

DIRIGIRA' TRUMAN UMA MENSAGEM AO POVO AMERICANO
DEFENDENDO A POLITICA EXTERIOR DO SEU GOVERNO

Indispensável o esforço máximo da nação para a sobrevivência de um mundo livre — Crucial para a história dos Estados Unidos o ano de 1951 — Respostas aos recentes discursos de Hoover e Taft

WASHINGTON, 6 (A.F.P.) — De fonte autorizada, indica-se que o presidente Truman, em sua mensagem sobre o "Estado da União", que será lida segunda-feira, no Congresso, procurará, de um lado, combater os efeitos dos discursos do ex-presidente Herbert Hoover, e do senador Robert Taft, proferido ontem, e de outro lado, explicar a nação a medida na qual o esforço nacional visando o rearmamento, que será acompanhado de um controle dos preços e dos salários, é indispensável.

NECESSIDADE DE DEFENDER A EUROPA

O presidente insistirá, uma vez mais, no fato de que qualquer política de recuo, que resultaria de uma aceitação das teses dos sr. Hoover e Taft, poderia acarretar a derrota dos Estados Unidos, sem que um único tiro de fuzil seja disparado.

Insistindo igualmente na necessidade de se defender a Europa e de consolidar a obra de rearmamento econômico e militar das democracias aliadas no decorrer do próximo ano, o presidente Truman alegaria, entretanto, que os Estados Unidos e as demais nações democráticas continuam dispostos a participar de negociações, com a condição de que estas sejam "honestas", e não constituam uma "rendição".

CONFERENCIA QUADRUPLA

Os Estados Unidos estarão desmoldando dispostos a participar de uma conferência quadrupla com a URSS, a Inglaterra e a França, na qual deveria ser examinado não somente o problema alemão, mas também os principais pontos de atrito existentes no mundo.

No que diz respeito à Coreia, o presidente Truman reafirmaria a necessidade para os Estados Unidos de cumprir suas obrigações no quadro das Nações Unidas. Embora o presidente, por motivos evidentes, não deva se antecipar quanto ao caminho que as forças norte-americanas deverão seguir na Coreia, acreditam os observadores que, sem que se cogite de um plano militar rígido, as forças da ONU procurarão estabelecer um perímetro reduzido na circunferência formada por Fusan — Masaan — Yongdong. Como a defesa deste perímetro se revelasse demasiado onerosa — por exemplo se os chineses dispusessem de reforços em tanques pesados e de artilharia —

ria — a hipótese de uma evacuação não deveria ser excluída. Seja como for, o discurso presidencial, ao mesmo tempo em que insistirá na necessidade de se defender o sudeste da Ásia, o Japão e a "linha norte-americana" das ilhas, a fim de mantê-las fora do domínio soviético, salientará a importância da Europa e a importância ainda maior do indispensável esforço de guerra dos Estados Unidos. A este respeito, o presidente explicaria ao país que uma soma de mais quarenta bilhões de dólares por ano será necessária para a defesa nacional, que o serviço militar obrigatório de trinta meses deve ser previsto caso a situação continue séria e que todos os controles econômico, dos salários e dos preços, necessários para combater a inflação, serão adotados à medida que a situação o exigir.

UNIAO DO POVO AMERICANO

O presidente, após afirmar que o ano de 1951 será crucial na história dos Estados Unidos e do mundo, pedirá finalmente a cada cidadão norte-americano que

esqueça as suas divergências de caráter partidário e finisse um esforço máximo, a fim de que se tornasse possível a aplicação concreta de um programa garantindo a sobrevivência de um mundo livre e do hemisfério ocidental. (a.) Jean Davidson.

AUMENTO NAS DIVERGENCIAS SOBRE A POLITICA EXTERIOR

WASHINGTON, 6 (A.F.P.) — A controvérsia que opõe em matéria de política estrangeira o presidente Truman ao Partido Republicano, representada essencialmente pelo ex-presidente Hoover, envenenou-se novamente ontem depois da declaração do senador Taft. As posições tomadas no debate, que se verifica na realidade em torno da escolha dos melhores métodos de defesa do hemisfério ocidental, são agora claramente precisadas. De um lado, o presidente Truman, o general Eisenhower e o secretário de Estado Acheson consideram que o princípio cardinal da política externa dos Estados Unidos é



ESTES ESTAO FORA DE COMBATE — ALGUNS NA COREIA DO NORTE — Soldados comunistas chineses aprisionados durante a grande ofensiva sino-norte-coreana sobre o Sul da península varrida pela guerra. (Foto UP-ACME).

EXAMINADAS PELOS MINISTROS REUNIDOS EM LONDRES
MEDIDAS DE DEFESA DOS PAISES DA COMUNIDADE BRITANICA

DECIDIU TOMAR PARTE DA CONFERENCIA O "PREMIER" DO PAKISTÃO — FAVORAVEIS OS MEMBROS DO CONCLAVE A ADMISSÃO DA CHINA COMUNISTA NA ONU

LONDRES, 6 (A.F.P.) — A questão da defesa coletiva foi objeto de uma reunião realizada na manhã de hoje pelo sr. Clement Attlee e por todos os ministros da "Commonwealth", com exceção de Nehru e do primeiro ministro do Ceilão.

Os chefes do Estado Maior britânico e o chanceler Bevin compareceram à reunião. Attlee, que tinha partido ontem para Chequers, voltou esta manhã para assistir à reunião, a qual se realizou à margem da Conferência da Commonwealth. Esta retomará segunda-feira suas reuniões plenárias.

RESERVAS SOBRE OS PROBLEMAS DO EXTREMO ORIENTE

LONDRES, 6 (A.F.P.) — A reserva mais completa é observada nos círculos oficiais sobre a Conferência da Commonwealth, condecorada aos problemas do Extremo Oriente. Os observadores atribuem essa reserva ao cuidado dos membros participantes de

impedir que se possa ver na conferência uma espécie de "contraponto" aos Estados Unidos no Extremo Oriente. Tal impressão seria sumamente perniciosa, afirma-se autoritadamente. Insiste-se em que o objetivo primordial da conferência é impedir toda a extensão do conflito na Ásia e afirmar um acordo amplo sobre os princípios da política externa das nações da Commonwealth. Parece que os países reunidos no conclave reiteram sua oposição à política que consistiria em utilizar um número acrescido de forças armadas no Extremo Oriente, para se estabelecer, por exemplo, o bloqueio das costas chinesas. Em revanche, não existe unanimidade sobre a oportunidade do reconhecimento do governo de Mao Tse Tung e é mesmo possível que essa questão seja por isso abandonada, sem figurar em nenhum comunicado e sem ser discutida em sessão plenária. Por fim, o tratado de paz com o Japão seria ardentemente sonhado pelos governos da Commonwealth, principalmente a Índia e o Ceilão, tanto quanto pela Inglaterra, Nova Zelândia e Austrália.

Um tratado provisório seria mesmo encareado, permitindo mesmo o rearmamento parcial do Japão, sob certas garantias, principalmente de uma aliança americana-japonesa, nos termos da qual os Estados Unidos poderiam manter tropas no Japão e estabelecer bases em território japonês, sem excluir o reconhecimento da marinha japonesa. Acredita-se, contudo, que o silêncio sobre as decisões e discussões da Conferência continuará a ser uma palavra de ordem na próxima semana.

FAVORAVEIS A ADMISSÃO DA CHINA COMUNISTA

LONDRES, 6 (U. P.) — Os primeiros ministros dos países da Comunidade Britânica estudam os meios de persuadir os Estados Unidos a que permitam

o ingresso da China comunista no seio das Nações Unidas.

Foi isso resolvido numa reunião daqueles ministros em Downing Street, no decorrer da qual chegou-se à conclusão de que a cessação da luta na Coreia constitui o primeiro passo para a restauração da paz mundial.

Ao mesmo tempo, acreditam os ministros ser impossível esse

"Correio Paulistano"

Solicitamos aos nossos Agentes, Correspondentes, Anunciantes, Clientes e Amigos anotar o novo número de nossa Caixa Postal que passa a ser 8004 para a qual deverá ser dirigida toda a correspondência desta empresa.

resultado, a menos que as Nações Unidas reconheçam o governo de Pequim e permitam participar das Nações Unidas.

LONDRES, 6 (A. F. P.) — Anunciaram de Karachi que o primeiro ministro do Paquistão, sr. Liaquat Ali Khan, decidiu vir imediatamente para Londres, a fim de participar da Conferência da "Commonwealth".

KOSONG, NA COSTA ORIENTAL, JA' CAIU EM PODER DOS VERMELHOS — MOVIMENTO DE CERCO DA CIDADE DE WONJU

TOKIO, 6 (U. P.) — Forças comunistas marcham pela costa oriental da Coreia em direção ao Sul — informou o Q. G. de Mac Arthur.

KOSONG OCUPADA

TOKIO, 6 (U. P.) — Kosong, na costa oriental da Coreia, foi ocupada pelas forças comunistas que avançam pela costa oriental da Coreia — anunciou oficialmente um porta-voz do Q. G. de Mac Arthur.

SOLDADOS COMUNISTAS MORTOS

COM A 5.ª FORÇA AEREA NA COREIA, 6 (U. P.) — Mais de mil soldados comunistas foram mortos por aviões da 5.ª Força Aérea Americana no Sul da Coreia — anunciou o major general Earl E. Partridge.

IMINENTE A QUEDA DE WONJU

TOKIO, 6 (A.F.P.) — A queda de Wonju é iminente, segundo informações oficiais.

CERCO DA CIDADE

TOKIO, 6 (A.F.P.) — As forças comunistas chinesas prosseguem o movimento do cerco sobre Wonju, posição chave e entroncamento ferroviário e rodoviário no setor central, que está a pique de cair em seu poder. Os comunistas atacam a cidade por 3 lados, estando empenhados na ação noturna e diurna. Apenas uma via de acesso e de saída é controlada pelas forças da ONU, justamente a rota que conduz a Wonju.

Os combates em torno da cidade são muito violentos, mas um porta voz do Oitavo Exército confirmou que se trata apenas de ações de retardamento, pois o Comando da ONU não determinou a conservação de Wonju.

PLANO DOS VERMELHOS

TOKIO, 6 (U. P.) — Algumas informações fazem crer que os comunistas lançaram pelo menos 400 mil chineses e norte-coreanos em sua atual ofensiva. A marcha das operações evidencia o fato de que o comando comunista pretende dizimar o 8.º Exército com um assalto frontal, ao mesmo tempo em que procura flanquear as forças das Nações Unidas com ataques pelo Sudeste.

Aumenta a reserva de divisas dos países latino-americanos

NOVA YORK, 6 (U. P.) — O Conselho Nacional de Comércio Exterior informou que as reservas de divisas estrangeiras, na maior parte dos países latino-americanos, aumentou consideravelmente nos últimos meses.

Acreditou-se que a capacidade da América Latina para pagar suas importações e sua posição geral no comércio internacional melhoraram notavelmente.

Um porta voz do C. N. C. E. declarou que um estudo realizado sobre o hemisfério ocidental revelou que as importações norte-americanas de países latino-americanos aumentaram durante 1950; esse aumento, até setembro passado, havia sido de 32,5 por cento superior ao nível correspondente a idêntico período de 1949.

Atribui-se esse aumento, principalmente, aos crescentes embarques de produtos agrícolas e minerais para os Estados Unidos.

Com destino à Europa partiu por via aérea o general Eisenhower

Seguiram no mesmo avião os componentes do seu estado maior pessoal — Reitera Truman o apoio integral da nação ao Comandante Supremo das forças da Europa Ocidental

WASHINGTON, 6 (A.F.P.) — O general Dwight Eisenhower seguiu, de avião, para a Europa, às 17.47 horas, GMT.

Uma pequena multidão de altas autoridades compareceu à tarde de hoje ao aeródromo de Washington, para assistir à partida, com destino a Paris, do general Eisenhower, novo comandante supremo das forças de defesa da Europa.

Truman compareceu pessoalmente ao aeródromo, para despedir-se do general. Estavam também presentes, todos os chefes dos Estados Maiores militares americanos e os chefes das representações diplomáticas dos países signatários do Pacto do Atlântico. Às 17.47 horas, após conversas brevemente com Truman e demais autoridades, o general Eisenhower tomou lugar no avião, que partiu em seguida.

O general Alfred Gruenther, chefe do Estado Maior de Eisenhower no novo comando, seguiu em companhia do comandante supremo das forças europeias, juntamente com outros membros do Estado Maior pessoal do general Eisenhower, entre os quais os coronéis Paul Carroll, Robert Schultz e Douglas Mac Arthur, primo do general. Mac Arthur, uma entidade especial, composta de representantes de todas as armas americanas, prestou ao general as honras militares. No aeródromo, foram lidos os pavilhões de todos os países signatários do Pacto do Atlântico.

CONFERENCIARÁ ANTES COM O PRESIDENTE TRUMAN

WASHINGTON, 6 (A.F.P.) — Anuncia-se oficialmente que o general Eisenhower, comandante supremo das forças do Atlântico, foi recebido pelo presidente Truman, na Casa Branca, com quem conferenciou cerca de meia hora.

APOIO TOTAL DOS EE. UU.

WASHINGTON, 6 (A.F.P.) — O presidente Truman reiterou hoje ao general Eisenhower que o mesmo, no seu novo posto, na Europa, terá o apoio total dos Estados Unidos.

Essa declaração foi feita pelo secretário presidencial sr. Joseph Shart após a conferência entre Truman e Eisenhower na Casa Branca. Segundo o secretário, Truman assegurou ainda ao generalissimo que as 11 nações signatárias do Pacto do Atlântico também lhe darão apoio e cooperação totais.

WASHINGTON 6 (A.F.P.) — O general Eisenhower se recusou a revelar o teor das conversações que manteve hoje com o presidente Truman. Falando aos jornalistas, Eisenhower afirmou que se tratava de uma simples visita de cortesia. Acrescentou, em seguida: "Provavelmente,erei mais a dizer à imprensa, quando retornar da Europa. Estarei nos Estados Unidos, certamente, em 1.º de fevereiro".

Eisenhower, antes de seguir para a Europa, se avistou com o conselho do presidente Truman, sr. Averell Harriman, especialista do governo americano para as questões da política externa.

CONFERENCIARÁ COM VÁRIOS MEMBROS DO GOVERNO FRANCES

PARIS, 6 (A.F.P.) — O general Eisenhower chegará amanhã a Paris e, desceendo no aeroporto de Orly, se dirigirá imediatamente para o Hotel Astoria, onde trabalhará durante todo o dia. Segunda-feira, o general verá o ministro da Defesa, sr. Monnet, o chanceler Robert Schuman e o presidente do Conselho, sr. René Pleven. Almoçará com o ministro Jules Moch e com os chefes dos estados maiores franceses e secretários de Estado para as forças armadas, na tarde de segunda-feira, o general Eisenhower conferenciará com o chefe do estado maior geral e será recebido depois pelo presidente da República, sr. Vincent Auriol.

Em princípio, o general Eisenhower deixará Paris para Bruxelas na tarde de terça-feira.

IRA AO CANADÁ

PARIS, 6 (A.F.P.) — No Hotel Astoria, sede provisória do General Eisenhower, afirmou-se hoje que o mesmo seguirá para Ottawa, logo após a sua viagem de inspeção na Europa Ocidental. Na capital canadense, o comandante supremo das forças ocidentais conferenciaria com altas personalidades, sobre problemas da defesa do Atlântico Norte. Acrescenta-se que o general Eisenhower seguirá depois diretamente para Washington, o que se verificará provavelmente nos últimos dias de janeiro. Como se sabe, o comandante das forças do Atlântico chegará amanhã em Paris.

SCARMAGNAN

Cooperação dos Estados Unidos na defesa naval do hemisfério

A venda dos cruzadores ao Brasil, Argentina e Chile, dará a esses países os recursos contra ataques submarinos

WASHINGTON, 6 (U. P.) — Fontes navais bem informadas revelaram que a venda de dois cruzadores ligeiros a cada uma das três nações de sul-americana — Brasil, Argentina e Chile — fortalecerá a segurança nacional daqueles países, ao mesmo tempo em que melhorará a defesa do Hemisfério contra ataques submarinos ou tentativas de subversão nas zonas industriais estratégicas da costa.

Salienta-se que os cruzadores ligeiros contribuirão na longa costa sul-americana para frustrar qualquer tentativa inimiga de fincar o pé na costa ou de estabelecer estações de serviço para submarinos nas ilhas remotas.

Consideram os técnicos navais que os submarinos soviéticos possuem raio de navegação suficiente para poder operar ao longo da costa oriental da América do Sul e até na costa ocidental, se forem acompanhados em alto mar de submarinos conduzindo combustível.

Os cruzadores leves, era vendidos aos três países sul-americanos, facilitarão também a defesa antiaérea. Antes da guerra, os Estados Unidos lutaram com dificuldades para reforçar as defesas navais dos países sul-americanos, porque a concessão de um navio de guerra a um país era considerada, como capaz de alterar o equilíbrio naval entre os países da América do Sul. Essa dificuldade foi agora contornada com a venda a três dos maiores países da América do Sul de dois cruzadores leves a cada um. Com isso, evitou-se provocar o desequilíbrio naval entre eles.

Todavia, os peritos navais consideram que a simples venda dos cruzadores aos referidos países não significa em absoluto que se pretende criar um bloco de potências navais.

Indicaram que qualquer nação

NOVA YORK — Para o homem prático, as nebulosas são assunto pelo qual não se interessa. Pode compreender que os astrônomos se interessem por elas, porque esses são pagos para isso, mas não há motivo para se preocupar com uma coisa tão importante. O que lhe interessa, no mundo, é o que pode fazer dele. E o cientista pode fazer muito mais do mundo que o homem sem ciência.

No mundo pré-científico, o poder era de Deus. Não havia muita coisa que o homem podia fazer, mesmo nas circunstâncias mais favoráveis e as circunstâncias tornavam-se desfavoráveis se os homens incorriam na ira divina. Essa se manifestava nos terremotos, pestes, fomes e derrotas na guerra. Como tais acontecimentos eram frequentes, era evidentemente, muito fácil incorrer na ira divina. Julgando por analogia com os monarcas da terra, o homem chegou à conclusão de que o que mais desagradava a Divindade era a falta de humildade. Para se progredir na vida sem uma catástrofe, deve-se ser humilde; deve-se ter consciência de sua indefensabilidade e estar sempre disposto a confessá-la. Mas o Deus diante de quem se humilhava era concebido à semelhança do homem, de maneira que o universo parecia humano e familiar, como o lar em que o homem fosse o escudo de uma grande família, penoso às vezes, mas nunca estranho e incompreensível.

No mundo científico, tudo isso é diferente. Não é pela prece e humildade que se faz as coisas seguirem o desejo dos homens, mas adquirindo-se o conhecimento das leis naturais. O poder que se adquire por essa maneira é muito maior e mais digno de confiança que o que antigamente se supunha ser adquirido pela prece, porque nunca se podia dizer se a prece seria ouvida favoravelmente ou não. O poder da prece, além disso, tinha limites precisos; não podia impedir o que não devia. Mas, o poder da ciência não conhece limites. Afirmava-se que a fé removia montanhas, mas ninguém acreditava nisso; afirmava-se que a bomba atômica remove montanhas e todo mundo acreditava.

E' verdade que se pensarmos acerca do cosmos poderemos nos sentir mal. O sol pode esfriar-se ou explodir; a terra pode perder a atmosfera e tornar-se inabitável. A vida é um fenômeno, breve,

diminuto e transitório num canto obscuro, e não tem a importância que lhe atribuímos por sermos diretamente interessados. Mas será tolice — dirá o homem científico — perder-se tempo com pensamentos tão inúteis. Tratemos de fertilizar o deserto, fundir o gelo do Ártico e mantermos uns aos outros com o perpétuo aperfeiçoamento da técnica. Algumas de nossas atividades farão bem, outras mal, mas todas mostrarão nosso poder. E, assim, neste universo sem Deus, nós nos tornamos deuses.

O darwinismo tem tido muitos efeitos sobre a concepção humana da vida e do mundo, além da expansão de finalidades a que já me referi. A ausência de qualquer linha divisória clara entre o homem e os macacos é muito prejudicial à teologia. Quando os homens adquiriram a alma? O Anel Perdido da Cadeia era capaz de pecar e, portanto, digno do inferno? O Pithecanthropus Erectus tinha responsabilidade moral? O Homo Pekinensis ficou amaldiçoado? O Homem de Piltdown foi para o céu? Qualquer resposta seria arbitrária.

Mas o darwinismo — especialmente quando mal interpretado — ameaçou não somente a ortodoxia teológica como também o credo do liberalismo do Século XVIII. Condorec era um filósofo liberal típico do Século XVIII. Malthus criou sua teoria para refutar Condorec e a teoria de Darwin foi inspirada pela de Malthus. Os liberais do Século XVIII tinham uma concepção do homem tão absoluta, a seu modo, quanto a dos teólogos. Havia os "Direitos do Homem"; todos os homens eram iguais; se um mostrava mais capacidade que o outro, isso era devido apenas à melhor educação, como James Mill disse a seu filho para impedi-lo de se tornar orgulhoso.

Perguntamos de novo: O Pithecanthropus, se ainda vivo, gozaria os "Direitos do Homem"? O Homo Pekinensis seria igual a Newton, se curasse Cambridge? Era o Homem de Piltdown tão inteligente quanto os atuais habitantes daquela aldeia de Sussex? Se respondermos a todas essas perguntas no sentido democrático, seremos levados aos macacos antropóides e se insistirmos, acabaremos dando na ameiba, o que é absurdo (para citar Euclides). Devemos, portanto, admitir que os homens não são congenitamente iguais e que a evolução se processa selecionando variações favoráveis.

Deveremos admitir que a hereditariedade desempenha um papel na produção de um bom adulto e que a educação não é o único fator a ser considerado. Se os homens são convencionalmente iguais em política não se dá porque sejam realmente iguais do ponto de vista biológico, mas por motivos especialmente políticos. Tais reflexões têm debilitado o liberalismo político, se bem que não com justiça, na minha opinião.

A admissão de que os homens não são congenitamente iguais torna-se perigosa quando algum grupo é considerado superior ao inferior. Se se afirma que os ricos são mais aptos que os pobres, os homens que as mulheres, os brancos que os pretos, os alemães que qualquer outra nação, proclama-se uma doutrina que não tem apoio no darwinismo. Da mesma maneira foi proclamada a implicável teoria de que os mais fracos devem ser eliminados, porque esse é o método do progresso da natureza. Se é pela luta pela existência que a raça é melhorada — dizem os devotos desse credo — abençoemos as guerras, e quanto mais destruidoras melhor. E, assim, voltamos a Heráclito, o primeiro dos fascistas, que disse: — "Homem não tinha razão ao dizer: 'que esse flagelo possa perecer dentre os deuses e os homens'. Não viu que estava rezando pela destruição do universo... a guerra é comum a todos e a luta é a justiça... a guerra é o pai de todos e o rei de todos; e tornou a alguns deuses e alguns homens, a alguns escravos e a outros livres".

Seria estranho se o último resultado da ciência fosse reviver uma filosofia de 500 anos antes de Cristo. Isso foi, de certo modo, verdadeiro no que diz respeito a Nietzsche e aos nazistas, mas não é verdade no que diz respeito a qualquer dos grupos atualmente poderosos no mundo. O que é verdade é que a ciência aumentou, imensamente, o sentimento do poder humano. Mas esse efeito está mais estreitamente ligado à ciência como técnica que a ciência como filosofia. Nesse estudo, procurei me limitar a ciência como filosofia, deixando a ciência como técnica para estudos posteriores.

Deus de haver considerado a ciência como técnica, voltarei à filosofia do poder humano que parece sugerir: Não posso aceitar essa filosofia, que acredito ser muito perigosa. Mas falarei sobre isso mais tarde. — (APLA).

Ciência e tradição

(ULTIMO DE UMA SERIE DE QUATRO ARTIGOS)

BERTRAND RUSSEL (Especial para o "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

Deveremos admitir que a hereditariedade desempenha um papel na produção de um bom adulto e que a educação não é o único fator a ser considerado. Se os homens são convencionalmente iguais em política não se dá porque sejam realmente iguais do ponto de vista biológico, mas por motivos especialmente políticos. Tais reflexões têm debilitado o liberalismo político, se bem que não com justiça, na minha opinião.

COLUNA CATOLICA

FESTA DA SAGRADA FAMILIA

(Domingo dentro da Epifania)

Com a Igreja fazemos hoje uma visita à casa da Nazareth. A Sagrada Família é um exemplo para a família cristã. Os filhos e as filhas seguem o exemplo de Jesus, que era submisso a seus pais. O pai imita a S. José, a mãe veja em Maria Santíssima um modelo de esposa e mãe, cujas virtudes encontramos na Epistola e no Evangelho. Para a execução dos nossos propósitos imprimamos nas Orações a graça do Alto, e assim, também em nossas casas reinará a paz de Jesus Cristo.

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apóstolo S. Paulo aos Colossenses

(CAP. III, 12-17)

"Irmãos: Como escolhidos de Deus, santos e diletos, revestidos de entranhas de misericórdia, de benignidade, de humildade, de modestia, de paciência, suportando uns aos outros, e perdoados mutuamente, se alguém tiver motivo de queixa contra outro. Assim como o Senhor vos perdoou, assim também vós. E, acima de tudo isto, tende a caridade, que é o vínculo da perfeição; e reine em vossos corações a paz de Cristo, para a qual também fostes chamados num só corpo; e sede agradecidos. A palavra de Cristo habite em vós com abundância, em toda a sabedoria; instruindo-vos e exortando-vos uns aos outros com salmos, hinos e cânticos espirituais, cantando a Deus com a graça, em vossos corações. Tudo quanto fizerdes, por palavra ou por obra, tudo seja em nome do Senhor Jesus Cristo, rendendo graças por Ele a Deus Pai".

EVANGELHO

Continuação do santo Evangelho segundo S. Lucas

(CAP. II, 42-52)

"Quando Jesus completou doze anos, subiram eles a Jerusalém, segundo o costume da festa. E acabados aqueles dias, voltando eles, ficou o Menino Jesus em Jerusalém, sem que seus pais dessem por isso. Cuidando que estava na companhia de outros, encaminharam um dia inteiro, e o procuraram entre os parentes e conhecidos. Mas não o achando, voltaram para o procurar, a Jerusalém. E aconteceu que, depois de passados três dias, o acharam no Templo, sentado no meio dos doutores, ouvindo-os e interrogando-os. E todos que o ouviam, pasmavam de sua sabedoria e das suas respostas. Quando o viram, ficaram admirados, e disse-Lhe sua Mãe: — "Filho, porque nos fizestes isso? Eis que teu Pai e eu te procurávamos com ansia". E Ele lhes disse: — "Porque me buscáveis? Não sabíeis que devo ocupar-me nas coisas de meu Pai?" Mas eles não entenderam as palavras que lhes dissera. Então desceu com eles, e voltou para Nazaré, e era-lhes submisso. E sua Mãe conservava todas estas palavras em seu coração. Entretanto Jesus crescia em sabedoria, em idade e em graça diante de Deus e dos homens".

FESTA DA SAGRADA FAMILIA

Le. 2, 42-52

O Evangelho de hoje traz dois fatos sumamente doutrinais acerca do 4.º mandamento e muito oportunos em nossos dias. Um sobre os deveres dos pais para com os filhos; outro, dos filhos para com os pais; e termina com o feliz resultado da fiel observância do 4.º preceito. Foi se Jesus que nasceu de uma família foi para consagrar o cumprimento das virtudes domésticas e abençoar a quantos lares imitam a Sagrada Família de Nazaré. Aqui já vai o primeiro fato. A Lei de Moisés impunha aos israelitas uma triplice romaria anual a Jerusalém, por ocasião das festas da Páscoa, Pentecostes

tes e Tabernáculos. A distância porém adoeceu a lei, introduzindo o costume de uma só romaria. Só os homens estavam obrigados a ela. Disputou-se muito nas várias escolas rabínicas sobre a idade, na qual o preceito começava a vigorar; estava-se contudo praticamente pelos 13 anos. Logo, as mulheres e os meninos de menor idade eram isentos. As judias piedosas no entanto jamais deixavam de acompanhar seus maridos ou pais. E como as mães católicas levam seus filhos à Missa antes de serem estes obrigados a ela, a fim de acostumar-lhes na prática dos deveres religiosos; também, as mães judias levavam seus meninos ao Templo jerusalmitano bem antes dos seus 13 anos.

Eis porque Jesus certamente fora à Cidade Santa muitas vezes até quando atingiu os 12 anos. Quando tinha essa idade fez a peregrinação, na qual se deu o espantoso fato de sua perda. Osromeiros da Galiléia iam aos grupos. Faziam 3 ou 4 paros até Jerusalém. Ficavam lá os dias da festa. E voltavam do mesmo modo. Com a S. Família deu-se isto: feitas as obrigações e devocões no Templo Jesus, sem nada dizer a Maria e José, ficou lá, enquanto eles partiam. Havendo grupos diversos julgaram-no aqui ou ali, e não houve sobre isso. No primeiro pouso deram pela sua ausência. Procuraram-no então e no dia seguinte, pela estrada. No terceiro, pela Cidade Santa e o Templo, onde o encontraram. Fez-lhes dos pais que viviam à procura dos filhos, que se perderam para o bem, para a virtude, para Deus! A vigilância paterna sobre os filhos é grave dever, sem o qual eles não se educam convenientemente.

O segundo fato diz respeito ao procedimento de Jesus no remanso de Nazaré. Desde que para lá voltou após o seu encontro, até o início da vida pública, a sua vida particular está resumida nesta frase de S. Lucas: "era-lhes submisso". Eis Deus incarnado qual modelo do filho que cumpre bem o 4.º mandamento! A obediência dos filhos é coisa tão importante que sobre ele se assenta o seu bem estar onímodo. Não se admira pois que Lucas termine dizendo que Jesus crescia de corpo e se fortalecia em espírito, isto é, tinha crescimento físico e intelectual perfeitos, que de menino O fizeram Homem adulto; e a graça de Deus esteve com Ele, isto é, manifestava sempre mais aquelas graças de que sempre tivera a plenitude. Fez-lhes dos filhos que assim crescem nos lares cristãos — H. C. L.

INDICAÇÃO LITURGICA

Missa como no Missal.

COMUNICADOS DA CURIA

REUNIAO DO CLERO — Amanhã, às 15 horas, haverá na Curia Metropolitana a reunião mensal do clero secular e regular do arcebispado. Os párocos e vigários farão entrega na ocasião, das quotas da campanha pró-catedral, correspondentes ao mês de dezembro.

FEDERAÇÃO DAS CONGREGAÇÕES MARIANAS — Realiza-se hoje, às 10.30 horas, no salão da Curia Metropolitana, a reunião mensal da Federação das Congregações Marianas de São Paulo. Tomará posse nessa ocasião, a nova diretoria.

SEMINARIO MENOR DE SAO ROQUE

A reitoria do Seminário Menor de São Roque comunica aos párocos, vigários e interessados, que, para as matrículas de novos alunos, se encontra na Curia Metropolitana, às 3 e 6.30-feiras, das 14 às 16 horas, o reitor ou um seu representante.

PRESO PELA POLICIA CHECA O ADIDO MILITAR DA EMBAIXADA FRANCESA

PRAGA 6 (UP) — A Polícia secreta checa prendeu o adido militar da embaixada da França nesta capital.

NECROLOGIA

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. ESTERINA DI LAURO, com 71 anos de idade, viúva do sr. Vicente Di Lauro. Deixa os filhos: Francisco, casado com a sra. Maria Freira Di Lauro; Miguel, casado com a sra. Nair Di Lauro; Genário, casado com a sra. Otília Di Lauro; Cláudio, casado com a sra. Corlette; Olga, casada com o sr. Nelson Nunes Pereira e Ana Di Lauro.

O enterro realiza-se hoje, às 17 horas, saindo da rua Diadma Dutra 175, para o cemitério S. Paulo. Pede-se não sejam enviadas flores ou corais.

SRA. ADELAIDE DE ARAUJO CARVALHAL, viúva do dr. Manoel Carlos de Azevedo, deixa os filhos: Manoel Armando de Araújo Teixeira, casado com a sra. Benedita Ladeira de Araújo Teixeira; Maria Leonor de Araújo Carvalho, Bernardo de Araújo Carvalho, casado com a sra. Cecília de Araújo de Araújo Carvalho; dr. Manoel Tomaz Carvalho, casado com a sra. Iná Peraz Carvalho; Hilda Iolanda de Araújo Carvalho.

O enterro realiza-se hoje, às 10 horas, saindo do feretro da rua Augusta, 493, para o cemitério São Paulo. A família pede não sejam enviadas flores ou corais.

DURVALINO PEREIRA PEREIRA, com 30 anos de idade, casado com a sra. Teresa Rosa de Aguiar Pereira, deixa filhos.

O enterro realiza-se ontem, no cemitério de Tremembé, às 10 horas, saindo do feretro da rua S. Paulo, 15, para o cemitério de Tremembé. A família pede não sejam enviadas flores ou corais.

ANTONIO FLORENTINO, com 42 anos de idade, casado com a sra. Maria Florinda de Azevedo, deixa filhos: Antonio, casado com a sra. Maria Florinda de Azevedo, e Antonio, casado com a sra. Maria Florinda de Azevedo.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, saindo do feretro da rua Dr. Cesar Guimarães, 32, para o cemitério de Santa Cruz.

EXTINGUE O PAKISTÃO O ESTADO DE GUERRA COM A ALEMANHA

KARACHI, 6 (APP) — Foi considerado extinto o estado de guerra com a Alemanha. O governo do Paquistão conseguiu no estabelecimento de um consulado da Alemanha Ocidental nesta cidade.

ACONTECE CADA UMA...

(Conclusão da última página) de de Outubro, vizinha, foi quase que totalmente destruída. Não houve vítimas, pois os habitantes fugiram a tempo.

WASHINGTON, 6 (UP) —

Despachos recebidos de Houston, no Estado do Michigan, dizem que os moradores daquela península calçaram suas botas de couro alho, enquanto que o Serviço Meteorológico anunciou mais neve para hoje.

Na península de Houghton vem nevando continuamente há 43 dias, tendo a neve alcançado a altura recorde de 2.20 metros.

Assistencia Vicentina aos Mendigos

Em Vila Mascote, junto ao salão de Indústrias, a Assistência Vicentina aos Mendigos mantém, para tuberculosos pobres do sexo feminino, o Sanatório N. Sra. de Lourdes, cujo movimento em dezembro último, foi o seguinte: — existiam em 1.º de dezembro, 128; — entraram, 17; — saíram, 15; — faleceram, 11; — passaram para este mês, 130; — radiografias, 15; — radioscopias, 286; — insuflações de pneumotórax, 135; — injeções intracavitárias, 302; — injeções endovenosas, 86; — medicamentos por via oral, 448; — curativos, 38.

As inscrições como contribuintes mensais da Assistência, devem ser feitas à rua Aureliano Coutinho n.º 109, ou pelo telefone 51-7413.

PRIMEIRA ESCOLA DE TECELAGEM

RUA PIRATININGA N. 283 — S. PAULO — BRAZ

Comunicamos que os novos cursos de TECELAGEM, FIAÇÃO E TINTURARIA — TECNICO DE ADMINISTRAÇÃO TEXTIL — DESENHO JACQUARD

Começarão no dia 18 de Janeiro de 1951

Todos os cursos também por correspondência.

Matrículas já abertas das 19 às 22 horas.

ORLANDO - O REI DOS ELETRICISTAS

PARA AUTOMOVEIS DE QUALQUER MARCA

Técnicos especializados em instalações elétricas, e mecânicas, para carros americanos e europeus



Orlando é, efetivamente, o mais capaz eletricitista para automóveis de São Paulo.

Sua oficina, instalada à Rua Carlos Vilar, 183, possui aparelhagem completa para atender à instalações elétricas para automóveis de qualquer marca e procedência.

Tendo adquirido o conhecimento da matéria a que se dedica, com longo tempo de prática, está, sem dúvida alguma, aparelhado,

técnicamente, para garantir aos seus clientes, um reparo perfeito nas instalações elétricas de automóveis.

Seus conhecimentos estendem-se, também à instalação de rádios para autos, dinamos, partidas e demais assuntos elétricos.

A oficina dispõe de completo departamento de peças e acessórios em geral elétricos para automóveis de todas as marcas.

Secção Comercial

CAFE

SANTOS

DISPONIVEL — Dentro de ambiente calmo, trabalhamos ontem o Mercado de Café Disponível.

TERMO — O Mercado de Café a Termo, na Bolsa Oficial de Café, como de praxe aos sábados, não funcionou.

BOLSA DE NOVA YORK — A Bolsa de Nova York não funciona aos sábados.

MOVIMENTO ESTADISTICO — Foi o seguinte o Movimento Estadístico de ontem: Passaram 26.031 sacas, entraram 42.672, foram embarcadas — e despachadas 4.441. Ficaram em "stock" 1.728.396 sacas.

VENDAS NO DISPONIVEL — As vendas no Disponível, no dia 5, segundo o Sindicato dos Corretores de Café, foram de 21.354 sacas, somando, desde 1.º do mês, 39.632 sacas.

ENTREGAS DIRETAS

CONTRATO "D" — As entregas para este Contrato foram todas nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

CONTRATO "C" — Trabalhou calmo. No fechamento, as 12 horas, as cotações eram as seguintes:

Período Fech. de hoje Comp. Vend.

Jan-eiro 212,00 213,00

Jan-eiro-Junho 215,00 216,00

Julho-dezembro 219,00 220,00

Jan-junho de 1951 222,00 223,00

Períodos Fech. de hoje Comp. Vend.

Jan-eiro 213,00 214,00

Jan-junho 217,00 218,00

Julho-dezembro 221,00 222,00

Jan-junho de 1952 223,00 224,00

CONTRATO "RIO" — Os cafés sem descrição de bebida e de tipo 3, em média, fecharam, com todas as entregas nominais, tanto no fechamento de hoje como no anterior.

Mercado também nominal.

MOVIMENTO ESTADISTICO DE CAFE

SANTOS, 6.

Passagens: Dia 5 26.031

No mês até o dia 5 103.708

Desde 1.º de julho 3.019.263

Entradas: Dia 5 42.672

No mês até o dia 5 157.566

Desde 1.º de julho 5.098.446

Média, 5 39.391

Embarques: Dia 5 44.081

No mês até o dia 5 4.929.168

Desde 1.º de julho 4.929.168

Despachos: Dia 5 54.434

No mês até o dia 5 101.352

Desde 1.º de julho 4.874.759

Existência: Dia 5 1.728.396

CAMBIO

SAO PAULO

São as seguintes as taxas afixadas ontem pelo Banco do Brasil:

COMPRADORES — S.Nova York, si vista Cr\$ 18,38; Londres, 51,40 40; Montevideu, 8,09, 69, Buenos Aires (peso) 1,27,64; Co-

MONTEVIDEO, 6 (UP) — Foi contratado em princípio, um novo encontro entre Joe Louis e Cesar Brion.

Essa nova peleja entre ambos pugilistas seria travada no ring de Luna Park, em Buenos Aires, em fins do próximo mês de março.

ACUCAR

SAO PAULO

(Bolsa de Mercadorias)

Refinado extra 230,00

Cristal 195,30

Somenos (do Norte) 186,50

Demerara 177,80

Mascavo 169,30

Das Usinas do Estado (Posto vagão)

Refinado extra 206,70

Cristal 168,40

Para o atacadista: Refinado extra 227,30

Cristal 185,20

MOVIMENTO DE ARMAS GERAIS EM 4-1-51

"Stock" atual

Algodão em rama 23.374.916

Linter 987.842

Açúcar 2.108.940

Alfafa 40.000

Amendoim 6.275.612

Arroz beneficiado 3.625.925

Far. de mandioca 43.300

Idem de trigo 50.835

Feijão 14.589.147

Mamona 1.935.653

Melo arroz 83.760

Milho 4.603.445

Melo car. de alg. 9.620

Quilera de arroz 9.620

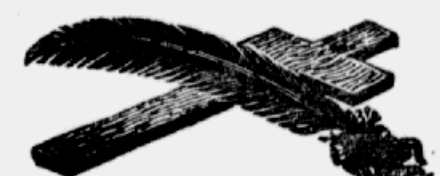
Raspa de mandioca 9.620

Taxa média da libra no mês de dezembro, 52,41,60.

PRISAO DE VENTRE ?

MINORATIVAS

NAO PRODUZEM COLICAS



A FAMILIA DE

Maria Guilhermina Müller

DESOLADA PARTICIPA O SEU FALECIMENTO OCORRIDO ONTEM, NESTA CAPITAL, E CONVIDA OS PARENTES E AMIGOS PARA ACOMPANHAREM O ENTERRO QUE SE REALIZA HOJE, AS 17 HORAS, SAINDO O FERETRO DA RUA AFONSO DE FREITAS, 523, PARA O CEMITERIO DO REDEMPTOR.



A ESTAMPARIA CARAVELLAS S. A. VEM POR ESTE MEIO PARTICIPAR A ESTA PRAÇA O FALECIMENTO DA SRA. DNA.

Maria Guilhermina Müller

PROGENITORA DE SEU DIRETOR-PRESIDENTE, OCORRIDO, ONTEM, NESTA CAPITAL, E CONVIDA SEUS CLIENTES E AMIGOS PARA ACOMPANHAREM O ENTERRO QUE SE REALIZA HOJE, AS 17 HORAS, SAINDO O FERETRO DA RUA AFONSO DE FREITAS, 523, PARA O CEMITERIO DO REDEMPTOR.



OS FUNCIONARIOS DA ESTAMPARIA CARAVELLAS S. A., CONSERNADOS PARTICIPAM O FALECIMENTO DA SRA. DNA.

Maria Guilhermina Müller

PROGENITORA DE SEU DIRETOR-PRESIDENTE, OCORRIDO ONTEM, NESTA CAPITAL, E CONVIDAM SEUS CLIENTES E AMIGOS PARA ACOMPANHAREM O ENTERRO QUE SE REALIZA HOJE, A S 17 HORAS, SAINDO O FERETRO DA RUA AFONSO DE FREITAS, 523, PARA O CEMITERIO DO REDEMPTOR.

S. A. EMPRESA DO "CORREIO PAULISTANO"

PRESIDENTE: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

VICE-PRESIDENTE: EDUARDO RODRIGUES ALVES

TESOUREIRO: JOSE V. A. RUBIAO

SECRETARIO: VALDOMIRO LOBO DA COSTA

DIRETORES: ANADEU MENDES

ANTONIO AL GUSTO MONTEIRO DE BARROS NETO

FRANCISCO CLICERIO DE FREITAS

SUPERINTENDENTE: CARIO MOURAO PERALVA

VENDA AVULSA: Numero do dia . . . Cr\$ 0,80

Aos domingos . . . Cr\$ 1,00

Atrasados de dias comuns . . . Cr\$ 1,50

de edições de domingo . . . Cr\$ 2,00

ASSINATURAS:

Interior: — Ano . . . Cr\$ 180,00

Semestre Cr\$ 100,00

Trimestre Cr\$ 60,00

Capital: — Ano . . . Cr\$ 180,00

Semestre Cr\$ 100,00

Trimestre Cr\$ 60,00

ENDERECOS TELEFONICOS:

Superintendencia . . . 6-3160

Gerência 6-3187

Revisor-chefe 6-5258

Relação 6-4067

Faculdade 6-4058

Contabilidade 6-3167

Circulação (assinaturas, ras, entrega e venda avulsas) 6-3161

Exportas (das 10 às 3 horas) 6-3187

Oficinas — (composto) 6-4756

Oficinas — Impressão (das 2 às 6 horas) . . . 6-4756

AOS LEITORES E ASSINANTES

Solicitamos aos nossos leitores e assinantes que nos comuniquem sempre qualquer irregularidade no recebimento ou entrega do jornal.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RIO, 6 ("Correio") — Notícia-se que a Associação dos Servidores Civis do Brasil encaminhou um memorial ao presidente da República pedindo-lhe autorização para vender diretamente aos seus associados, geladeiras, rádios e máquinas de lavar roupa. Fundamenta o memorial que tais objetos poderão ser vendidos aos servidores públicos a preços absolutamente acessíveis, como, por exemplo, os refrigeradores de 7 pés, simples e de luxo a Cr\$ 5.079,40 e Cr\$ 6.102,40. Esses mesmos aparelhos estão sendo negociados no comércio aos preços de Cr\$ 18.500,00 e Cr\$ 20.000,00, respectivamente.

RIO, 6 (N. P.) — A polícia política entrou em ação, diligências pelas várias repartições da Estrada de Ferro Central do Brasil, para apurar as verdadeiras causas dos diversos desastres que vêm ocorrendo na nossa principal ferrovia. Acreditam as autoridades tratar-se de planos traçados por saboteadores pertencentes à "Quinta Coluna" russa em nossa terra.

Além do saboteador preso na tarde, quando colocava um obstáculo num desvio da Estação de Realengo, a turma chefiada por um detetive especializado, o agente "B", já prendeu vários elementos vermelhos e funcionários da Estrada de Ferro Central do Brasil que se desconfia estarem colaborando num plano de destruição e terror. Asseguram as autoridades que, senão todos, pelo menos grande parte dos desastres têm sido provocados por elementos organizados.

RIO, 6 (ASAPRESS) — Foram dispensados ontem, oitenta colaboradores da Agência Nacional, iniciando-se assim as modificações anunciadas por aquele órgão de publicidade do governo. 32 redatores antigos foram transferidos para a Diretoria do Pessoal do Ministério e Justiça, que os distribuirá por diversas dependências, inclusive a polícia. Dos redatores antigos, muitos escritores, dactilógrafos e mensageiros também foram relacionados num total de 180 servidores.

RIO, 6 (ASAPRESS) — A exportação do Brasil em 1950 deu-se por um valor de 23.000.000 de cruzeiros. As cifras reveladas oficialmente alcançam apenas até o mês de setembro, verificando-se que nos nove meses o total exportado foi de 17.102.431.000 de cruzeiros, correspondente a 2.672.063 toneladas. E nota-se que as admissões alcançam a exportação, nos 12 meses, cerca de 23.000.000 de cruzeiros.

E' interessante acentuar que a participação do café em grão atingiu nada menos de 65 %.

RIO, 6 (Asapress) — O presidente da República, designou terça-feira próxima para a apresentação de credenciais dos ministros Hussien Cawit do Egito, Tor-

tern Vanervouri da Finlândia e Dawit Obgagn da Etiópia.

RIO, 6 (Asapress) — O médico assistente Elias Ayudi, do Hospital dos Marítimos, morreu há 19 horas de ontem o seguinte boletim sobre o estado de saúde do padre Antonio Pinto, vigário de Urucânia: — pressão máxima, 12; mínima, 6; temperatura, 36,4; pulso, 80.

Não foi marcada ainda a data da operação a que se submeterá o doutor sacerdote, opinando os médicos que é necessário mais um mês de tratamento com o que vem sendo feito.

RIO, 6 (Asapress) — O último cargueiro da linha principal da "More Mac Cormack" a tocar em nosso porto durante a atual crise de congestionamento será o "More Mac Port", que está sendo esperado no Rio no próximo dia 15.

Essa foi a informação que obtivemos nos escritórios da companhia nesta capital, juntamente com o esclarecimento de que a anunciada supressão do porto do Rio no itinerário dos cargueiros da linha já está em vigor.

O "More Mac Port" foi o último barco a tomar carga para esta cidade antes da decisão dos diretores da companhia, tendo zarpado das docas de Nova York a 10 de janeiro.

PORTO ALEGRE, 6 (Asapress) — O excessivo calor reinante na capital nos últimos dias, ao que parece, tem cooperado para o verdadeiro ciclo de incêndios ocorridos ultimamente, quando nada menos de seis sinistros arrasaram completamente diversos estabelecimentos comerciais, com prejuízos totais. Ontem os chuvas destruíram duas importantes fabricas, calculando-se os prejuízos em 2.000.000 de cruzeiros.

RIO, 6 ("Correio") — Adianta-se que a Fabrica Nacional de Motores, já sob nova direção, vai iniciar a fabricação de automóveis "Pinar". A sua produção será de cerca de 30 carros por mês, confeccionados com materiais originados inteiramente do próprio país. Em experiência já se terá iniciado uma linha de 30 unidades a ser concluída dentro de 3 a 4 meses.

MACAPÁ, 6 (Asapress) — Continua chegando, através da rodovia que liga Porto Grande à esta capital, carregamentos de mangangá de alto teor metálico provenientes das minas do rio Amapari. O minério é transportado em barcas de aço até Porto Grande, vindo daí para Macapá em caminhões adaptados a esse mister.

Segundo cálculos oficiais, as reservas do rio Amapari elevam-se de 10 a 20.000.000 de toneladas, com mais de 40 por cento de mangangá, além de 4.000.000 de toneladas nos depósitos superficiais já comprovados. A estrada de ferro de 225 quilômetros de extensão, cuja construção será iniciada brevemente, trará o mangangá de Amapari até o porto de minério desta capital.

BELO HORIZONTE, 6 (News Press) — Estranho caso vem acontecendo com o sr. Joaquim Moreira Junior. Já em 1945 ficou distanciado do último eleito por apenas um voto. O fato repetiu-se desta vez, porém, o candidato recorreu ao TRE, alegando que não foram contados a seu favor 5 votos seu. O Tribunal deu provimento ao recurso e reconheceu a vitória do sr. Moreira Junior que será agora diplomado, sendo chagado o diploma do sr. Pereira Cintra, último candidato eleito.

RIO, 6 (Asapress) — A "Tribuna da Imprensa" publica que já está sendo organizada a lista dos futuros adidos trabalhistas das embaixadas do Brasil, Europa e América. Os primeiros nomes são dos deputados que não foram reeleitos, como os sr. Vargas Neto, Antonio José da Silva, Benício Pontencilio, Milton Sant'Ana e Baeta Neves.

RIO, 6 (Asapress) — Com destino a São Paulo segue amanhã pela Panair do Brasil o sr. José Americo, governador eleito da Paraíba que vai a repouso na fazenda de um amigo, devendo seguir para João Pessoa, nos últimos dias do corrente mês.

RIO, 6 (Asapress) — Segundo se anuncia, somente em fevereiro, isto é, depois da posse do sr. Getúlio Vargas, o P.S.D. nacional voltará a reunir-se a fim de examinar diretrizes políticas.

COMUNISTA PRESO FAZ A GREVE DA FOME

RIO, 6 (Asapress) — O engenheiro Fernandes Sant'Ana, emissário de Prestes no Congresso da Paz, em Varsóvia, desceu de que foi preso, vem fazendo a greve da fome, recusando sistematicamente alimentos que lhe são fornecidos, tática muito usada pelos comunistas dando motivo a explorações demagógicas pelos companheiros do credo.

Os comunistas já impetraram habeas corpus a favor de Fernandes, em quanto a polícia forneceu a Justiça, informações exigidas, declarando que tinha sido aberto inquérito contra o detido.

Espera-se a tradução dos documentos apreendidos em poder de Fernandes, que esclarecerão tudo.

O EXERCÍCIO DA ADVOCACIA PELOS BACHAREIS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

Numerosos advogados de São Paulo dirigem-se ao Senado pedindo a aprovação do projeto 344

A integra do abaixo assinado dirigido à Comissão de Justiça daquela casa do Congresso

Numeroso grupo de advogados de São Paulo, todos militantes no nosso Forum, enviou à Comissão de Justiça do Senado Federal um abaixo assinado pleiteando a aprovação do projeto de lei n.º 344, de 1950, que dá nova redação aos artigos 10, 11 e 24 do Regulamento da Ordem dos Advogados do Brasil, vedando a advocacia aos bachareis que exercem cargos públicos ou são funcionários públicos.

Esse abaixo assinado está assim redigido: "Excmo. sr. Presidente e mais membros da Comissão de Justiça do Senado Brasileiro. Os abaixo assinados, advogados inscritos na Ordem dos Advogados do Brasil, Seção de São Paulo, tomando conhecimento do projeto de lei n.º 344, de 1950, que altera dispositivos do Regulamento da Ordem, para impedir o exercício da advocacia aos profissionais que exercem cargos públicos ou são funcionários públicos, vem, pela

presente, pleitear a aprovação pelo Senado desse projeto.

Parece de toda justiça a aprovação do projeto por inúmeros fundamentos, cada qual mais relevante, mais judicioso.

Os funcionários públicos, de elevada posição, como são os bachareis em direito, tem agora vencimentos elevados, ou pelo menos, parecem que lhes assegurem existência condigna. Não será razoável que concorram eles, no exercício da profissão, com os outros que não têm proteção para obter

Apenas 39,5% dos brasileiros gozam férias

RIO, 6 ("Correio") — Enquanto os horóscopos para 1951, vaticinam mais energia interferência do Estado na aplicação das leis sociais, quã na sua aplicação em todos os setores de trabalho do país, o Instituto Brasileiro de Opinião Pública e Estatística (IBOP) apura que apenas 39,5% dos homens que trabalham a salário gozam suas férias regulamentares. E a imprensa pergunta a que se atribua o fenômeno, que efetivamente, poderá originar-se pelo menos destas três causas fundamentais: — falta de recursos financeiros, preferência dos patrões a pagar as férias de seus empregados em dinheiro, falta de colonização de férias.

TUMULTO A BORDO DO "CONTE GRANDE"

RIO, 6 (Asapress) — Registrou-se na manhã de hoje a bordo do "Conte Grande" que procede de Buenos Aires com destino a Genova um tumulto provocado pelos passageiros da terceira classe. Deu causa a revolta que ameaçou alastrar-se mas foi contida graças à energia das autoridades, o fato de não ter sido permitido àquelas passageiros o desembarque no nosso porto ao contrário do que acontecera aos de segunda classe.

Chefia de publicidade do "Correio Paulistano"

Acaba de assumir a chefia do Departamento de Publicidade do "Correio Paulistano" o sr. José Soares Baíão. Trata-se de escolha das mais acertadas, já que o novo dirigente é uma personalidade das mais prestigiosas e capazes dos meios publicitários da capital. Diretor-fundador da Associação Paulista de Propaganda, desfrutou o sr. José Soares Baíão, ainda, de real conceito e simpatia na sociedade e nos círculos jornalísticos paulistanos.

Diligência policial num clube de jogo de azar

RIO, 6 (Asapress) — Sensacional e rumorosa diligência policial foi levada a efeito ontem, às primeiras horas da noite, contra a sede do Centro Social Militar, situado no Edifício Darke, à avenida 13 de Maio. Atendendo a diversas denúncias divulgadas pela imprensa, as autoridades da Delegacia de Costumes e Diversões, ao que tudo indica, de acordo com autoridades superiores do Exército, mobilizaram numerosos "intelectuais" para um ataque de surpresa àquele clube, há muito desvirtuado em suas finalidades puramente recreativas para transformar-se em reduto de jogos proibidos por lei. O exito da diligência foi completo, pois os policiais surpreenderam, efetivamente, quase duas centenas de pessoas, inclusive oficiais do Exército, quando se encontravam à jogatina. Entre os detidos foram inicialmente identificados como militares os seguintes: capitão Luiz Outeiro Porto Alegre, presidente do Centro Social Militar; major Sá Barcos, 1.º tenente; capitão Heito Porto Alegre, 2.º tenente; além dos capitães José Carlos Teixeira Coelho e Mozart.

A diligência foi supervisionada pelo major Heito, da Chefia Regional de Polícia do Exército. O general Zenobio da Costa, comandante da 1.ª Região Militar, esteve no local, acompanhado de seu adjunto de ordem, sendo que os elementos da polícia civil asiram sob o comando do delegado Pereira da Costa, titular da Delegacia de Costumes e Diversões. A sede do Centro Social Militar foi interditada. No seu interior funcionavam diversas mesas de "bacaret", "campesin", "rolê" e "vinete-e-um", além de uma bem equipada carpintaria para o fabrico de equipamentos e móveis para os jogos de azar.

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

UM SONHO QUE SE TRANSFORMA EM REALIDADE

(Do livro "O Campeão", publicação das Edições Melhoramentos)

O sol brilhava através das janelinhas do quarto, quando Pedrinho acordou. Por um momento, continuou deitado, perguntando a si mesmo, que é que o fizera sentir-se tão leve e feliz. Então, lembrando-se pulou da cama. Ele tinha um cavalo! Não era sonho, não. Estava bem acordado e possuía um cavalo, com os cabelos despendeados, Pedrinho desceu as escadas. Um bom cheiro de café vinha da cozinha, onde sua mãe já estava. Ela sorriu ao vê-lo e sacudiu a cabeça.

"Ainda não, mas virá logo". Chame seu pai para o café". Teriam muito a conversar durante a refeição, mas o assunto mais importante seria Moreno. Seu pai citava exemplos de cavaleiros que muitos julgavam invencíveis, e que se curvaram depois de cuidado e descanso.

Terminado o café, Pedrinho correu para o ponto onde podia ver a estrada, como uma fita cheia de curvas, por sobre montes e vales. Nada havia à vista, pois ainda era muito cedo. Dirigiu-se à cocheira para dar a ra-

do a arder e a garganta seca, desceu da cerca. Entretanto, voltando para casa, de novo relembrou a vista pela estrada. E enxergou no longe alguma coisa. Era maior que o caminhão do leite, muito maior. Se o homem não se arrependeu, aquilo trazia o cavalo. Podia ser... De novo seu coração bateu apressado, enquanto esperava. E, neste instante, olhando para o veículo que chegava, viu este letrado: "Cavalos". O caminhão parou, e o motorista perguntou se ali morava Pedrinho.

Ele percebeu, então, que o sonho se transformava em realidade. Pedrinho sentiu-se desaperado. No íntimo pensava que tudo aquilo era bom demais para ser verdade. Os homens não se desfazem dos animais bonitos. Devia esperar até que crescesse a ganhasse para, então, comprar os cavalos que quisesse. Mas faltava tanto tempo ainda, e ele teria muito que esperar. Com os olhos

um emprego público, principalmente em São Paulo e no Rio, onde o número de advogados funcionários públicos é elevado e o número de cargos são disputados por políticos ou por pessoas de prestígio.

Ocorre, também, que o Serviço Público de muito se prejudica quando o tempo, a atenção, a inteligência, a capacidade do funcionário se desviam para os seus interesses particulares no exercício da profissão.

E' argumento ainda o prejuízo que os profissionais que não têm cargo público sofrem com a concorrência daqueles que vão exercer a profissão, precisando menos de seus proventos, eis que exercem como acrescento, ou mesmo por dilettantismo.

Por estes fundamentos pedem os abaixo assinados que o Senado, aprove como convém, o referido projeto de lei.

São Paulo, 2 de janeiro de 1951."

51.500.000 a população atual do Brasil

RIO, 6 (Asapress) — O Serviço Nacional do Recenseamento, através do balanço que vem de empreender em todo o território nacional, acaba de dar a resposta "quanto somos". Somos, segundo o último recenseamento, 51.500.000. Essa é a população atualmente existente no Brasil. Houve, como se vê nos 10 anos que distam do censo passado, considerável aumento populacional.

Podemos revelar ainda, conforme os últimos dados que nos foram fornecidos pelo S. N. E., que a população dos maiores Estados são as seguintes: São Paulo, 9.161.000 habitantes; Minas, 7.720.000; Bahia, 4.920.000; Rio Grande do Sul, 4.207.000; e Pernambuco, 3.223.000. Deve-se salientar que esses resultados estão ainda sujeitos a pequenas alterações sem maior importância.

Manifestação comunista fracassada

RIO, 6 (Asapress) — Os comunistas programaram ontem às 18.30 horas a entrega solene à Câmara dos Deputados do manifesto de Estocolmo, contra a bomba atômica, pelo petróleo, por paz, contra as bases e oposição do chefe do governo da Coreia do Sul. A sessão da Câmara terminou porém antes e alguns manifestantes não avisados passaram cerca de uma hora a esperar nos botiquins à nova praça Tiradentes.

Estiveram presentes entre os rapazes de bigodes mongóis e moças de bolsa a tiracolo, o deputado Pedro Pomar e o sr. Trifino Correia. Mas, espalhados estrategicamente estavam também elementos da Ordem Política e Social com cassetes embutidos em papel.

Depois de longa espera os elementos aludidos tomaram bondes, enquanto os policiais se dirigiram para a praça Floriano, onde também a manifestação fracassou.

INFORMAÇÕES POLITICAS E LEGISLATIVAS

Assentada a colaboração do P. S. D.

MAIS UMA VITÓRIA DO GOVERNADOR ELEITO

Terá lugar amanhã, às 15 horas, na sede do P.S.D., uma reunião de todos os integrantes da comissão executiva, para ouvir a exposição do sr. Cirilo Junior sobre os entendimentos mantidos com o sr. Lucas Nogueira Garcez, governador eleito de São Paulo, para a efetiva colaboração do partido com a futura administração do Estado.

Segundo conseguimos apurar em fontes muito bem informadas, os entendimentos foram coroados do mais completo êxito. Tal foi possível dada a atuação destacada do sr. Lucas Nogueira Garcez, que tudo vem fazendo para que São Paulo possa contar com uma administração eficiente e isenta de politicagem, e o espírito de civismo dos possedistas, que como todos os paulistas, defendem a posição de destaque da terra bandeirante no cenário político nacional.

O acordo foi efetivado, e o P. S. D. contará com uma Secretaria no governo do Estado ou então com um Ministério, está assentado que São Paulo terá um representante no futuro governo da República.

O P. S. D., por seus dirigentes maiores val, agora, tomar conhecimento oficial dos trabalhos do presidente de sua comissão executiva e só depois é que irá cogitar de nomes, nada estando assentado, ainda, a respeito.

E' mais uma vitória brilhante do sr. Lucas Nogueira Garcez.

REINICIO DOS TRABALHOS
Terça-feira, a Assembleia Legislativa reiniciará os trabalhos, atendendo à convocação feita pela Mesa, nos termos da Constituição Estadual.

CONFIRMOU
O sr. Emilio Carlos, presidente nacional do P.T.N., em declarações, confirmou nossas notas anteriores, dizendo que seu partido, realmente, caminha para a união com o P.T.B.

HOMENAGEM
Cerca de 400 correligionários do atual governador, chefiados pelo sr. Mozart Lago, chegaram ontem a Rio a fim de prestar uma homenagem ao chefe do executivo estadual.

SUBSTITUIÇÃO
Logo no reinício dos trabalhos legislativos, o governador deverá

PRISÃO DE SABOTADORES CENTRAL

RIO, 6 (Asapress) — Os sucessivos acidentes verificadas no Central do Brasil especialmente nos últimos tempos despertaram a atenção da polícia política, admitindo-se pela insistência das lamentáveis ocorrências que estaria agindo em nossa principal ferrovia uma verdadeira quadrilha de saboteadores a serviço da "quinta coluna".

Foram então empreendidas investigações sob o maior sigilo. Estiveram na presa em flagrante o saboteador. Este seria o fio da meada. Agora podemos informar que varias prisões já foram efetuadas sob a orientação do sr. Cecil Borel que espera em breve esclarecer os atentados e enovinar à Justiça os responsáveis senão por todos pelo menos por varios dos referidos desastres.

Homenagem aos representantes da industria na Comissão Consultiva de Intercambio Comercial com o Exterior

Realiza-se amanhã uma reunião da Comissão Consultiva de Intercambio Comercial com o Exterior. O sr. José Braz, diretor da CEXIM fará entrega de uma credencial de um craveto a cada um dos antigos membros daquele organismo, autografada pelo presidente da República, que também firmou uma declaração para cada homenageado, pela prestação de serviços ao país e à economia nacional.

MORTE PELA CARRETA
Lamentável ocorrência registrou-se às 5.30 horas de ontem, no quilometro 41, da Via-Anchieta, resultando em consequência a morte de um operário, José Cris-

titiano de Providencia, na vaga aberta com o afastamento do sr. Erlindo Salzano.

Será enviada mensagem, igualmente, propondo a indicação de mais um juiz do Tribunal de Contas, parecendo que a escolha recairá no nome do sr. Sebastião Carneiro, embora não esteja fora de cogitações o nome do sr. José Rocha, atual secretário da Justiça.

SUBSTITUIÇÃO DE PREFEITOS

Diversos prefeitos eleitos deputados do pleito de 3 de outubro já renunciaram a seus mandatos, e outros titulares foram escolhidos pela edilidade do município. O preenchimento desses lugares, depois de dois anos de efetivo exercício do prefeito, nos termos da Lei Orgânica dos Municípios, ao contrário do que tem sido afirmado, é feito diretamente pela Câmara Municipal, através de votação dos vereadores.

MESA DA ASSEMBLEIA

Com as atitudes que vêm tomando os proceres petenistas, caminhando aceleradamente para o P.T.B., as bancadas desta última agremiação nas Assembleias ficarão bastante reforçadas. Em São Paulo, o P.T.B., com a adesão do P.T.N., contará tanto com 30 deputados, quanto com o P.S.D. depois da adesão do sr. Duílio Polli, que foi prefeito em Jaboticabal. Esse será um dos argumentos de que os petebistas lançarão mão para reivindicar a presidência da Mesa da Assembleia, na próxima legislatura. Acreditam-se, entretanto, que prevalecerá a tradição da Mesa ser presidida por um representante da bancada majoritária, que continua sendo a situação, porque seus integrantes pertencem a uma só legenda.

A família de Prestes viaja às expensas do Estado

RIO, 6 ("Correio") — Publica um vespertino desta capital, que a família do sr. Luiz Carlos Prestes viajou para a Europa com recursos garantidos pelo governo do Estado do Rio. As passagens seriam custeadas pelo governador Macedo Soares, depois de concedidas os passaportes pelo próprio ministro Raul Fernandes. Acrescenta o jornal que essas facilidades oficiais do governo fluminense à transferência da família do líder comunista brasileiro para o estrangeiro, proviriam de um acordo eleitoral firmado entre os promotores da candidatura do sr. Prado Kelly ao governo daquele Estado e o extinto P. C. B.

OCORRÊNCIAS POLICIAIS

O MILITAR AGREDIU A MENOR DE 4 MESES

Mãe e filha vítimas do militar -- Agredida a face por uma desconhecida

Compareceu ontem à tarde à Polícia Central, a fim de relatar uma barba ocorrência, Malvina Matos, de 26 anos, residente à rua Iraci, 152, no bairro do Caxingul.

Disse que comparecendo ao posto policial d. Pinheiros, a fim de prestar declarações, juntamente com sua filha, que conta apenas quatro meses de idade, foram ambas agredidas por um soldado da Força Pública, que lá se encontrava de serviço, de nome Oldack Alves. Atingida por um golpe de cassetete, a menor foi internada no Hospital das Clínicas, em estado desesperado.

GRAVE ATROPELAMENTO
Cerca das 11.45 horas de ontem, na estrada de Itu, o operário Sebastião dos Reis, de idade e estado civil ignorados, foi atropelado e gravemente ferido pelo auto de chapa 37-05-46, cujo motorista se evadiu. Em estado grave a vítima foi internada no Hospital das Clínicas.

MORTE PELA CARRETA
Lamentável ocorrência registrou-se às 5.30 horas de ontem, no quilometro 41, da Via-Anchieta, resultando em consequência a morte de um operário, José Cris-

AGRESSÃO A FACA
Pouco depois das 14 horas de ontem, por motivos ignorados, Josefina Rodolfo, de 28 anos, casada, quando se encontrava no interior de sua residência, na rua Redenção, 233, foi agredida a face por uma desconhecida, que fugiu em seguida. A vítima foi internada no Hospital das Clínicas, em estado grave.

NA CIDADE DA BICHOLANDIA

Flavio Sobral Cyrino (3 anos), Grupo Escolar "Roca Doral", Rua Ministro Firmino Whitaker, Capital.

Na cidade da Bicholandia os animais são muito espertos como gente.

Certa vez um lobo já não podendo mais caçar pediu um petisco para a raposa.

Pouco depois a raposa chegou a um campo onde estão uns rebanhos.

A raposa como vocês sabem é animal muito esperto e levou as ovelhas no bico.

E começou a falar. Quem é que tem medo do lobo? Ele já ficou de bem e chamou vocês para beijar as mãos.

As ovelhas então ficaram muito alegres e foram visitar o lobo.

Lá chegando, o lobo deu-lhes doces, balas, frutas e outras coisas mais.

O lobo falava: Como eu me arrependo de lhe comer antigamente e, piseava para a raposa.

Lá para as dez horas quando todas as ovelhas já tinham pegado no sono, o lobo falou para a raposa:

— Todas estão dormindo; vamos matá-las e, nhão, sangrando-as nas pernas, e se despessem a refeição.

Os pastores não tinham visto algumas ovelhas, foram procurá-las. Depois de muito andarem encontraram um lobo e uma raposa gordos, quase não podendo andar.

Os pastores então falaram: — Mataram minhas ovelhas, mas agora vou-lhes matar.

Dito e feito, mataram os dois golosos.

Os golosos são sempre castigados.

O BOM AMIGO

AMADEU FRANCISCO HAKAN

Certa vez, encontrando-se um homem muito mal de finanças, resolveu procurar auxílio na casa de um amigo, homem de bom coração. Não sabia que ele possuía muitos bems. Sendo muito bem recebido, depois de relatar todos os seus aborrecimentos pediu-lhe uma certa quantia emprestada prometendo devolver no prazo de duas semanas. Ouvia então estas palavras:

— Meu amigo, eu que te conheço há tanto tempo, como te corajoso de te negar um favor? Pois o verdadeiro amigo, não reconhece o justo na hora da necessidade. Está vendo aquela gaveta da minha escrivaninha? Ela contém dinheiro, podes abri-la e retirar a importância que me pedes.

O homem abriu a gaveta e espantou-se, pois que a mesma estava abarrotada de notas; depois de muito aspirar diante daquele dinheiro, tirou o que pedira emprestado e após muitos agradecimentos retirou-se.

Passados uns tempos, vendendo-se novamente na miséria, pois não gostava de trabalhar e com o pensamento na gaveta do amigo, resolveu procurá-lo. Foi recebido como da primeira vez, com muita amabilidade. Contou-lhe a história diferente e muito triste explicando que lá se encontrava porque necessitava outra vez de dinheiro. O bondoso homem disse-lhe:

— Meu amigo, a gaveta já conheces, portanto não fazes cerimônias, vai e retira dela o que precisares.

O malandro, mais do que depressa, abriu-a. Que decepção! Nada havia a não ser um papéis velhos. Exclamou admirado:

— Mas aqui não há mais nada! — Mas, como não há mais nada? Não é possível! Escute aqui: se devolveste o dinheiro que levaste meses atrás? Lembra-te?

— Não! Não devolvi ainda...

— Meu amigo, se não devolveu... como quer encontrar?

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BADARO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros
Presidente
João Sampallo
Vice-presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Salles Filho
Candido Motta Filho
Deão de Queiroz Telles
Francisco Glycerio de Freitas

José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Roberto dos Santos Moreira
Valdemir Lebo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS
As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16.30 horas.

EXPEDIENTE
Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados há expediente pelo manhã.

As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Avenida Presidente Antonio Carlos, 281 — 11.º andar. Telefone 42-5257 — Rio de Janeiro.

1951!

O ANO DAS GRANDES "NOVELAS" NA PRA-5

Formando ao lado destes famosos novelistas, nomes que simbolizam sucessos: — AGOSTINHO AGUIAR LEITÃO — CIRO POMPEO DO AMARAL — DILMA LEBON — DULCE SANTUCCI — FRED JORGE — JOSE CASTELLAR — MACEDO DE ANDRADE — NARA NAVARRO — ODAYR MARSANO — RAIMUNDO LOPES — URBANO REIS.

Surgirão os grandes novelistas do rádio carioca: — GHIARONI — EURICO SILVA — MARIO BRAZINI — CESAR BARROS BARRETO — GASTÃO PEREIRA DA SILVA.

16 FAMOSOS NOVELISTAS ESCRREVENDO PARA O MAIS CONSAGRADO ELENCO DE S. PAULO!

ASTROS:

ALBERTO CINTRA — ALREDO TODARO — ALVARO ROSA — ALVARO DE ALBUQUERQUE — ANTONIO DE FREITAS — ANTONIO BOCCIA — AUGUSTO BARONE — CARLOS DE ARAUJO — EDUARDO CURY — ENIO ROCHA — ERICO DE ALMEIDA — GERALDO CUNHA — MAURICIO DE OLIVEIRA — MARIO JORGE — NEWTON SA — ODAYR MARZANO — OLAVO PALHARES — OSWALDO CALFAT — PLINIO CAMARGO — VITOR LOPES — WALDEMAR CIGLIONI — WALDEMAR DE MORAES — WALDIR DE OLIVEIRA.

APRESENTAÇÕES PELAS VOZES DESTES APLAUDIDOS

LOCUTORES:

CARLOS HENRIQUE — ELBIO PACHECO — ERNESTO DE OLIVEIRA — JAVERT DE OLIVEIRA — MARINO NETO — NELSON DE ARRUDA — RUBENS MORAES SARMENTO.

ESTRELAS:

AIDA MAR — CECY DE ALENCAR — DALVA COSTA — DENIZE GOMES — ELIZABETH DARCY — ELZA FARIA — ILKA FERREIRA — IRAI MASSANI — IRANY BORGES — IVONE SAMPAIO — JANE BATISTA — LENITA HELENA — LEONOR NAVARRO — MARIOLINA MENDES — MARY CALDEIRA — MYRTHIS GRISOLY — MARIA APARECIDA ALVES — NARA NAVARRO — NOELY MENDES — NICEA SOARES — ODETE LIS — SANDRA LIA — SANTA MENDES — TALITA DE BARROS.

Ensaíadores e Diretores de Rádio: — ALFREDO TODARO — ANTONIO DE FREITAS — AUGUSTO BARONE — WALDEMAR DE MORAES — WALDIR DE OLIVEIRA

Sonoplastia a cargo de: — ANTONIO DURAN — BENITO DE NARDO — FRANCISCO MAGALHAES — GAUSS JUNIOR — SERGIO RUBENS — WALDIR LUIZ.

Ilustrações e composições musicais de: MAUGERI NETO — MAUGERI SOBRINHO — ARMANDO CIGLIONI.

Diretor Geral de Rádio.

AUGUSTO BARONE



AQUI ESTÁ PARTE DA SENSACIONAL PRODUÇÃO A SER LANÇADA ESTE ANO:

"A GRANDE AMBIÇÃO"

"SOMOS DOIS E VALEMOS O MUNDO"

"BONECA"

"MÃE"

"AMANHÃ... SEREMOS NÓS"

"OS CISNES TAMBÉM MORREM"

"NA FRONTEIRA DE DOIS MUNDOS"

"O GRANDE HOMEM"

"A VOLTA DE LUCIANO"

"IMORTALIDADE"

"A CANÇÃO DO VAGABUNDO"

"UM RAIO DE SOL"

A MAIS PERFEITA EQUIPE DE RADIALISTAS PARA TORNAR 1951

O ANO DAS GRANDES NOVELAS NA

Radio São Paulo

Uma voz amiga em seu lar!

Uma das Emissoras Unidas

OS FILMES DA SEMANA

CASEI-ME COM UM MORTO (Bom) — NUVENS DE TEMPESTADE (Regular) — O INSPETOR GERAL — (Bôa comédia) — COMO GANHAR UM MARIDO (Fraco) — FAUSTO E O DIABO (Bôa Música)

Os lançamentos da semana não se caracterizam por nada excepcional, e, de um modo geral, são de regulares méritos, carecendo de maior expressão para um especial destaque. Espetáculos de valor médio, que proporcionam diversão pura e simples, sem maiores consequências, que a gente assiste hoje, para esquecer amanhã, mas não se projetam no futuro. Ainda assim, valem a pena, pois conseguem agradar.

"CASEI-ME COM UM MORTO"

Quanto aos dramáticos, o cartaz do Art Palácio é o melhor da semana, embora recebido com certa frieza pelo público, e isso devido a razões que pouco conhecemos. Porque o filme é bom, apresenta-se bem credenciado, quer como espetáculo quer como realização técnica e interpretativa, satisfazendo o espectador. Conta-nos uma história cheia de dramaticidade, de emoções, de situações que muitas vezes fazem vibrar os nervos do público e fazendo-o acompanhar, sempre com interesse, o desenrolar da trama. O drama da mulher que rouba uma nova personalidade, para garantir ao seu filho a segurança de um lar e de um nome, é cheia de atrativos e narrada com muita sedução, de forma a interessar o espectador, o que é plenamente atingido. Com um argumento rico de possibilidades, uma direção habilidosa de Mitchell Leisen, e uma atuação pontífica de Barbara Stanwyck, o filme deveria resultar num belo espetáculo. Barbara, depois de "A Vida por um Pão", dá-nos seu melhor trabalho de ultimamente. Graças a ela a tensão dramática é mantida permanentemente, dando uma expressão viva e mobil à narrativa e fazendo, por vezes, com que o espectador se esqueça de que está assistindo a um filme e vá-se com ele às emoções que a história contém. John Lund atua discretamente, e Lyle Barger, o novo vilão, tem um esplêndido desempenho. Um bom filme.

"NUVENS DE TEMPESTADE"

O cartaz do Bandeirantes foi preenchido por "Nuvens de Tempestade", da RKO Radio, com Robert Ryan, Laraine Day, Janis Carter e John Agar. Sua história tem um fundo de propaganda anti-comunista, objetivando mostrar os métodos com que agem os adeptos do credo vermelho nos Estados Unidos. Não é o primeiro, no gênero, nem será, talvez, o último, embora não seja dos melhores nem o que de melhor se poderá fazer nesse terreno. "Nuvens de Tempestade" é pura ficção, nem de longe atingindo o campo do documentário, e talvez por isso é que não consegue impressionar quanto pretendia. Abstraindo-se suas intenções, o filme contém elementos que sempre agradam, dispondo de uma história movimentada, personagens bem conformados e uma direção que soube conduzir a ação com bastante inteligência, de forma a satisfazer razoavelmente o espectador. O interesse em torno das maquinarias das comunicações é reforçado pelas sensações e perigos que a história acrescenta à vida dos protagonistas, e o resultado é um espetáculo que decorre com certa vitacida-

dade, que o espectador pode assistir sem receio de perder seu tempo. Janis Carter é a melhor do elenco, enquanto os demais são apenas regulares. Direção boa, que salva a fita em muitos momentos. Um filme regular.

"O INSPETOR GERAL"

Das comédias, a melhor que tivemos na semana está no Ipiranga, "O Inspetor Geral", trazendo-nos de volta o impagável Danny Kaye, responsável por todas as gargalhadas reinantes na plateia. Dos seus últimos filmes, este, positivamente, é o melhor. Ainda que repita seus velhos recursos, Danny Kaye consegue seus objetivos plenamente, pois seus dotes de comediante são extraordinariamente ricos, revelando-se nos mais variados aspectos. São notáveis as cenas do banquete, da festa e as encenações em torno do temido enviado do imperador. A história é bem articulada, originando situações de extrema comédia, que fazem o espectador rir a bom gosto durante quase toda a fita. O equilíbrio entre os diversos elementos que compõem o espetáculo é fator decisivo para a unidade que se observa em todo o filme, impressionando favoravelmente o espectador, ainda mesmo o que pouco aprecia o gênero comico. O filme é todo de Danny Kaye, dele decorrendo toda a soma de atrativos e de diversão que os espectadores do público. Danny conta, dando, mesmo em apuros e faz vir quase continuamente. Uma boa comédia.

"COMO GANHAR UM MARIDO"

Dick Powell e June Allyson não tiveram muita sorte com a história que deu motivo à primeira reunião do casal na tela. Norman Panama e Melvyn

Frank, que escreveram o argumento e dirigiram o filme, não tiveram inspiração das melhores e das mais originais, e o resultado foi uma comédia com alguma graça, não bastante, porém, para fazer do filme um espetáculo de primeira. A história parece ter sido urdida com retalhos de segunda mão, com personagens e situações que já apareceram, um pouco aqui, um pouco ali, em outras comédias, denotando completa falta de originalidade, de princípio a fim. Tudo que acontece, o espectador já prevê com antecedência, porque já viu igual em outro filme. Muito poucas vezes o riso flui espontaneamente, o que, em verdade, é bem pouco para uma comédia. Nada tendo a representar sua parte, e parece que ficam bem contentes quando tudo chega ao fim. É uma pena, porque o simpático casal de artistas bem merecia um filme melhor. Em todo caso, "Como Ganhar um Marido" sempre serve para alguns momentos de distração. Comédia fraca.

"FAUSTO E O DIABO"

Para os amantes do lirico, a Columbia está apresentando no cinema "Fausto e o Diabo", um filme tendo por base os principais motivos da obra de Goethe, ilustrada pelos trechos mais expressivos da obra de Gounod.

Espectáculo que agradará certamente os apreciadores do gênero, embora carecendo de qualidades se apreciado apenas como cinema. Cantores de nomeada fazem os papéis principais, proporcionando bons momentos de entretenimento aos amantes da boa música e do "bel canto". Está sendo bem recebido pelo nosso público.

WALTER ROCHA.

BIOGRAFIA DA SEMANA

LARAINÉ DAY

Laraine Day, "estrela" que goza da fama de ser uma das mais belas do cinema, foi considerada uma sensação desde o primeiro dia em que se apresentou em público, ou seja, há vinte e três anos, na cidade dos pacíficos índios Ute, no Estado de Utah, onde ela nasceu. Seu pai exercia então o cargo de representante do governo junto à tribo Ute e foi com certo estardalhaço que ele recebeu do médico parteiro a notícia de que eram duas as crianças, um menino, Lamar, e uma menina, Laraine. A notícia da chegada dos gêmeos espalhou-se rapidamente entre os índios que, ante esse fenômeno tão raro para eles, ficaram impressionados. Foi com os índios que Laraine aprendeu a montar com perfeição, e não chorar quando se machucava e a enfrentar tudo com coragem e sangue frio.

Quando a família, nove anos mais tarde, mudou-se para Long Beach, na Califórnia, a pequena Laraine ingressou na "High School", tornando-se membro do teatro do gremio escolar. Ela Day, a professora de arte dramática, vendo suas possibilidades artísticas, interessou-se por ela, que, aos treze anos, já interpre-

tava papéis de destaque. Em certa ocasião, indo trabalhar num teatro de Salt Lake City, seus amiguinhos índios compareceram em peso, aplaudindo-a entusiasmadamente.

Laraine Day estreou no cinema em "Pagina de Escândalo", um filme Paramount, interpretado por Lew Ayres. Depois, passou a atuar em produções "western", interpretando o papel de "mocinha" que cavalaria maravilhosamente, manobrando a laço com precisão e não temia o perigo.

Em 1939, surgiu num teatro de Long Beach, interpretando o principal papel feminino de "Honzon Perdido". Os "talent scouts" da Metro, ali presentes, trataram de amarrá-la a um contrato, enviando-a depois a Hollywood, onde ela continuou sua carreira cinematográfica, trabalhando ao lado de Spencer Tracy em "A Mulher que eu Quero".

Notando um diretor que Laraine ficava bem vestida com um uniforme de enfermeira, convidou-a a atuar nos filmes da série "Dr. Kildare", o que ela fez durante três anos. Depois, interpretou papéis diversos em "Meu Filho, Meu Filho", "Correspondente Estrangeiro", "O Julgamento de Mary

RADIO

COMPLETO EXITO NA COROAÇÃO DOS MELHORES DE 1950

Como foi noticiado, realizou-se, no Teatro Municipal, a grande festa da entrega dos prêmios "Rogério Pinto" aos trinta e três melhores radialistas de São Paulo. Não só a parte solene, como a artística, agradaram bastante ao seletto público que compareceu à nossa melhor casa de diversão.

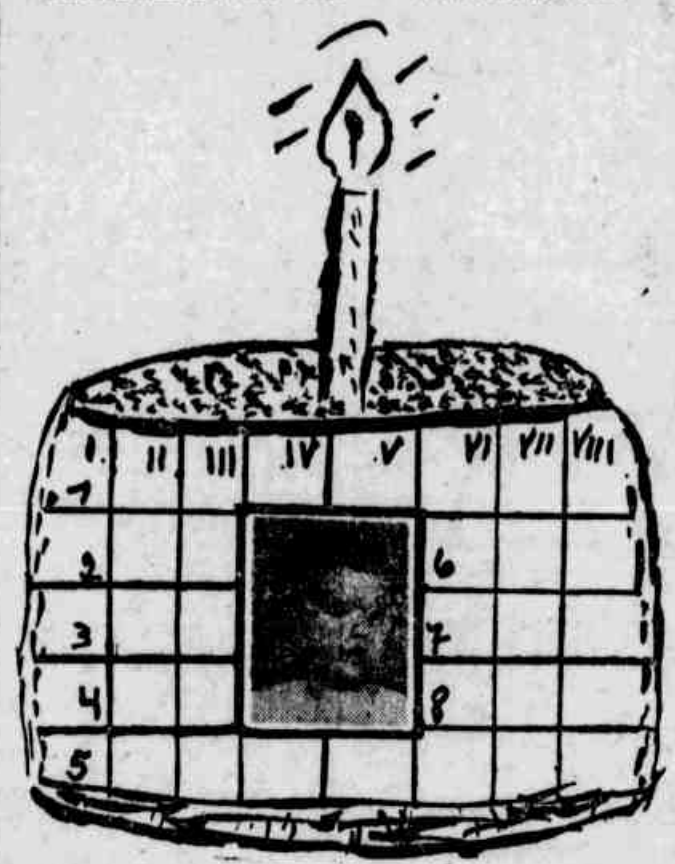
Alguns dos premiados chegaram a chorar de emoção; via-se como artistas de grande experiência sentiam-se emocionados, nervosos, o que exprime o valor que deram ao troféu que receberam festivamente. Chegou, pois, ao último retóquio, a elogiável iniciativa da Associação Beneficente dos Empregados e Artistas da Rádio Record, com tanto brilho como fôra ideada e conseqüente.

Apenas dois laureados deixaram de comparecer por motivo de força maior. Foram eles Marcos Ayala, que se encontra na Bahia e Lair de Castro Coti, por motivo de luto. O desfile, se bem que, por uma questão de organização, poderia ter sido um pouco melhor, chegou a agradar, tendo todos os premiados demonstrado o seu valor artístico e radiofônico. Desde os humoristas aos programadores, cantores, radio-atores e músicos, viu-se uma série magnífica de números variados. O maior valor da festa não foi só o nível artístico e o da diversão. Foi, isto sim, o da agrandamento de tão elevado número de músicos e artistas, cuja honra consagrou até agora o significado mais castigo adquirido para festa considerando-se que nenhum dos participantes teve interesse pecuniário.

No ano em curso, igual significação e entusiasmo terá o prêmio instituído pela Associação Beneficente dos Empregados e Artistas da Rádio Record. O que foi feito ultrapassou as expectativas, premiando os esforços dos seus idealizadores e realizadores. Parabéns a todos. — EDU.

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA N. 432 — ANIVERSARIO



O trabalho de hoje é em homenagem à garota Vera Lucia, filha do sr. Waldemar Curtin e da sr. Castro Curtin, que, depois de amadurecida, completará um ano.

HORIZONTAIS: 1 — Surrupeia; 2 — Designação genérica dos frutos da vinha; 3 — Campeão; 4 — Instituto de Aprendizagem Agrícola; 5 — Destruída; 6 — Graças; 7 — Suíço designativo de distinção; 8 — Navio de combate cuja proa é munida de um espólio de aço.

VERTICAIS: 1 — Segundo nome da aniversariante; 2 — Por a ca-

minho; 3 — Invenção que surgiu na última guerra e destinada a acur, a distância, a aproximação de submarinos, cardumes ou corpo volumoso; 4 — Manifesto mustelido do Norte, também chamado alca, papamel e aguapé; 5 — Alcaente; 6 — Perfume.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 431

HORIZONTAIS: 1 — Carne; 2 — Aluna; 3 — Sonoridade; 4 — Amorosa.

VERTICAIS: 1 — Sa; 2 — Om; 3 — Canio; 4 — Alar; 5 — Ru; 6 — Ma; 7 — Mac; 8 — Seta.

Dugan", "Kathleen", "Pelo Vale das Sombras", e agora em "Nuvens de Tempestade", no lado de Robert Ryan, em cartas no Bandeirantes.

Laraine Day não é somente artista de cinema, é escritora, diretora e produtora, trabalhando ativa e continuamente para o gremio "Wilshire Players".

De natureza reservada e discreta por educação, é não freqüente "night club", nem se envolve em mexericos. Costa muito de dançar, de andar de bicicleta e de organizar "parties" íntimos para reunir suas amigas. Desde o dia 6 de maio de 1942, é esposa do tenente Ray Henrich, instrutor da Força Aérea norte-americana.

BAR E CAFÉ

Vende-se um localizado no coração do Brás (Silva Teles-Breser) com bilhares etc. — O motivo da venda será explicado ao interessado. — Tratar com CORDEIRO, 47 Rua Marconi, 124 — 7-0 — S/ 706.

DR. HOMERO MORELLI

Cirurgião-Dentista
CIRURGIA — CLÍNICA
— PROTÉSE
RAIOS X

Consultório: Praça da República, 299 — 4.º andar
— Sala 412 — Telefone: 6-4698 — São Paulo.

Exposição de trabalhos

das alunas do SESI

Comprovando a eficiência das diversas cursos educacionais que mantêm a capital e no interior, vem o SESI reunindo, em exposição coletiva, os trabalhos realizados durante o aprendizado, no ano findo por suas jovens alunas.

No dia 2, último, às 16 e às 18 horas, respectivamente, foram inauguradas as exposições do Centro de Aprendizagem Doméstico n.º 1, sito à Rua Juvenal Parada, na Mooca, e do Centro de Aprendizagem Doméstico n.º 2, localizado à Rua Passos, no Berrão.

No dia 3, às mesmas horas, coube a vez às jovens concluintes do Centro de Aprendizagem Doméstico n.º 3, de São Caetano, e do n.º 4, montado à Rua Sorocabano, no Jd. Jd. Jd.

Em Presidente Altino, no dia seguinte, às 16 horas, teve lugar a inauguração de exposição de trabalhos C. D. n.º 11, às 18 horas, inaugurando-se o n.º 4, na Lapa, à Rua John Harrison.

Mais expressivas solenidades constaram com a presença de altas dignidades militares, industriais, professores e trabalhadores, vindos, entre os primeiros, os srs. Ciro de Noronha Pinheiro, diretor do Sesi, e Mariano J. M. Ferraz, diretor do Departamento Regional do Sesi, Prof. Geraldo de Paula Sousa, sri. Valdemir P. de Cunha e sri. Paulo Corrêa.

"CORREIO" AEREO

Distribuição aérea de fertilizadores

Há muitos anos que os aviões levam os empregados em diversas partes do mundo, para a distribuição aérea de fertilizadores e nas aplicações, em forma líquida ou pulverizada, de substâncias destinadas a suprimir determinadas pragas. Só recentemente, porém, foram feitas tentativas de aplicar fertilizadores em grandes áreas de terreno inacessíveis, a fim de auxiliar o progresso da erosão e preparar para o cultivo as terras marginais e as áreas abandonadas pela agricultura.

Durante 1948 e 1949, as autoridades neo-zelandesas resolveram enfrentar esse grande problema e realizaram uma série de provas que patentearam, irrefutavelmente, que o emprego de aviões maiores, longe de ser contra-indicada, dava resultados práticos e mais econômicos. Nessas provas usaram-se grãos de superfosfatos que, ao serem dissolvidos pela chuva, penetravam e enriqueciam as camadas superiores do solo.

Foi assim: de 31 de agosto a 1.º de setembro do ano passado, alottos funcionários do Ministério da Agricultura da Grã-Bretanha e fazendeiros de todo o país assistiram a uma demonstração extremamente satisfatória de fertilização aérea, em que se usou um avião "Bristol Freighter".

Foi essa a primeira que se realizou na Grã-Bretanha e os resultados demonstraram que os grandes aviões podem desempenhar papel de suma importância na fertilização de vastas regiões estériles e inacessíveis, até agora consideradas inúteis à agricultura.

E' de notar que embora a demonstração tenha sido realizada numa das mais montanhosas regiões do País de Gales, a área escolhida não é, na verdade, inóspita, pois era intenção dos fabricantes do "Bristol Freighter" fazer, ao todo, oito viagens, lançando um total de, aproximadamente, 40 toneladas de fertilizadores. O programa de cada dia tinha início com o lançamento de fôsto a uma densidade de 250 quilos por hectare de terra. Seguiu-se o vôo em que a densidade da aplicação era de 500 quilos por hectare. A terceira via-

gem era a mais espetacular de todas, pois se lançaram cerca de dois mil quilos de cal, por hectare de terra.

No primeiro percurso do primeiro dia, o "Freighter" cobriu a primeira faixa de terreno três vezes consecutivas, lançando ao todo 250 quilos de nitrato por hectare.

De vez que Fliton, a base do avião, ficava a mais ou menos 150 quilômetros de distância do local do experimento, a demonstração teve por objeto apenas revelar os aspectos físicos da questão, deixando para mais tarde o aspecto econômico de fertilização aérea. Na prática, a base dos aparelhos ficaria a cerca de 40 quilômetros do local e dessa forma o tratamento seria mais rápido e frequente.

Examinemos agora os diferentes aspectos da fertilização aérea, começando pela densidade dos fertilizadores sobre o solo depois da passagem do avião.

(Continúa.)

"POLTRONAS" COUCHETTE

DE PARIS A ROMA

A "Air France" generalizou o emprego de poltronas-couchette, isso é, poltronas transformáveis em camas grupas à elasticidade das suas articulações, em suas linhas transatlânticas para a América do Norte; essa novidade, que virá proporcionar maior conforto aos passageiros, também já está sendo empregada nas ligações aéreas entre Paris e Roma, feitas em conexão com aquelas linhas.

FARMACIAS QUE FICAM HOJE DE PLANTÃO

Estão de serviço hoje, às seguintes farmácias:

CENTRO: — Alemanha, rua Liberdade, 429.

BIAZ: — Ipanema, rua Almirante Brasil, 165; Marian, rua Hipódromo, 558; Rex, Rua Bresser, 1278; Normal, Av. Rangel Pestana, 227; Cavalheiro, Av. Rangel Pestana, 2163; Esperança do Brás, rua Carneiro Leão, 118.

ALTO DA MOOCA: — São Rafael, rua Cachoeira, 783; Edmundo, rua da Mooca, 1.780; S. Vicente de Paulo, rua da Mooca, 2884; Santa Helena, rua Canuto Saruê, 371; Santa Lucia, rua Padre Raposo, 84; Taquari, rua Taquari, 67; Alco-lis, rua Oratório, 884.

SILVÉN-DELEZENHO: — Santa Rita, rua Cachoeira, 783; Edmundo, Largo S. José do Belém, 173; Tiradentes, rua 21 de Abril, 1106; N. S. Aparecida, rua Siqueira Bueno, 1578; Silva Jardim, rua Silva Jardim, 121.

MOOCA: — Internacional, rua Pinheiro, 493; Margarida, rua Barão de Jaguara, 312; Esperança, rua Carneiro Leão, 538.

PARAÍSO-VILA MARIANA: — J. Camargo, rua Domingos de Moraes, 1463; Michel, rua Domingos de Moraes, 589; Neo-Exuperança, Praça Rodrigues Azevedo, 34; Candida, rua Alcino Braga, 21; Santa Teresinha do Menino Jesus, rua França Pinto, 422; Santa Antonia, rua Anacleto de Carvalho, 85.

ORIENTE-GAÚNDE-PARI: — Rocha, rua Oriente, 535; Silva Teles, rua Silva Teles, 345; Santo Antonio do Pari, Pça. Padre Bento, 108; S. Pedro do Pari, rua João Boemer, 1218; Bandeirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

deirantes, avenida Vau-

TEATRO MUNICIPAL

O MAIOR ACONTECIMENTO DOS ÚLTIMOS TEMPOS

Estreia de PAUL ROULIEN - Estreia

(O ARTISTA DE SÃO PAULO)

E SUA MODERNÍSSIMA COMPANHIA DE TEATRO

ULTRA - HUMORISTA

SATIRAS — COMÉDIAS — FANTASIAS MUSICAIS —

MONTAGENS LUXUOSAS

TERÇA-FEIRA

DIA 9 DE JANEIRO — AS 21 HORAS

TERÇA-FEIRA

— COM —

"O SENHOR TAMBÉM É?..."

FORMIDÁVEL SATIRA EM 3 ATOS DE NICODEMI (Trad. de ROULIEN)

UMA REVOLUÇÃO DE GARGALHADAS

Elenco magnífico: YARA CORTES — TULIO BERTI — NELLY RODRIGUES — GERALDO

GAMBOA — BEYLA GENAUER — J. RIOS — ROSITA ROCHA — SALVADOR PUCCINI

SENSACIONAL

Inauguração da Temporada 4 de Janeiro, às 21 horas, em "avant-première", em benefício para o "Natal dos Pobres", homenagem de S. Excia. Dr. Linneu Prestes, Prefeito de São Paulo, à Dona Leonor Mendes de Barros, patrocinadora daquela obra filantrópica.

ABERTO AO POVO — PREÇOS AO ALCANCE DE TODOS

Últimos ingressos à venda no teatro — Poltronas Cr\$ 40,00

JULITO-GARIMPEIRO, A FORMULA MAIS CREDENCIADA NO PREMIO "JOCKEY CLUB DE CAMPINAS" DESTA TARDE

COM AS HONRAS DE FAVORITO DEVE SAIR A RAIA JULITO — AS DEMAIS CARREIRAS LEMBRAM FIGURAS DO TURFE CAMPINEIRO — INFORMES E PROGNOTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS — OUTRAS NOTAS

O Jockey Club de S. Paulo voltará a fazer realizar em Cidade Jardim mais uma promissora jornada. É desta feita dedicada à entidade congênere de Campinas, já que as diversas provas, além do prêmio "Jockey Club de Campinas", foram dadas as denominações de "Americo Ferreira de Camargo", "Antonio Vieira dos Santos Sobrinho", "Cashy Chagas Pereira", "Lafayette A. A. Camargo", "José Paulino Nogueira", "Adolpho Guimarães" e "Paulo Lobo" — figuras que muito fizeram e ainda fazem por aquele turfe.

A prova semi-clássica reunirá ao longo da milha, os três anos Julito, Garimpeiro, Crates, e muitos, como se vê e nem mesmo de grandes recursos, mas sempre os elementos secundários da geração.

Deve agradar o "péga" dos potrínhos.

INFORMES

Abaixo encontram-se os leitores, a seguir, os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — "Americo Ferreira de Camargo" — As 15.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.400 metros.

1. Urubixaba, J. Taborda 58
2. Draga, C. Bini 52
3. Resero, M. Signoret 54
4. Celeuma, J. Alves 54

5. Monteria, R. Zamudio 52

6. Hully, J. O. Rosa 58

7. Star Prince, T. O. Silva 55

8. Potranças perdidas de 3 anos e sem grandes valores. Vem destacar Kilt, que tem acusado progressos e por duas vezes já figurou no marcador. Vale a

Mostra.

2.º PAREO — "Antonio Vieira dos Santos Sobrinho" — As 16.15 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.600 metros.

1. Chana, N. Pereira 58

2. Aladim, L. Lobo 54

3. Standard, N. Correrá 50

4. Apinagá, L. Gonzales 56

5. Panícula, R. Zamudio 54

6. Constellation, Sobreiro 50

7. Maravilha, O. Reichel 56

8. Hully, J. Alves 58

9. Pareo difícil. Poucos valores e dois novos. O estreante Apinagá está em boa turma e reúne boas possibilidades de vitória. Panícula tem acusado progressos e vale como boa indicação para a dupla. Maravilha, que anda bem, perfila-se como concorrente certo. Hully, outro estreante, está em boa turma, merecendo algumas atenções. Aladim não confirma e Chana não anda lá essas coisas. Constellation está correndo pouco.

3.º PAREO — "Cashy Chagas Pereira" — As 16.45 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros.

1. Margrave, R. Olguin 55

2. Medoc, O. Rosa 55

3. Dago, N. Pereira 55

4. Magendie, L. Gonzalez 53

5. Kamar, J. Carvalho 53

6. Poucos concorrentes, mas há certo equilíbrio de forças. Margrave ganha, porém, ligeiro destaque. Temos Medoc como grande adversário e não negamos possibilidades a Kamar, que anda muito bem. Dago está correndo pouco e Magendie, embora em muito bom estado, está algo lesado na turma.

4.º PAREO — "Lafayette A. A. Camargo" — As 17.15 horas — Cr\$ 25.000,00 — 1.300 metros.

1. Sem Medo, O. Rosa 56

2. Rosa de Malo, Zamudio 54

3. La Zingara, Gonzales 54

4. Gallani, D. Garcia 56

5. Amaurá, A. Nery 56

6. Escama, E. Garcia 54

7. Junior, W. O. Silva 56

8. Pareo de poucos valores. Gallani, em período de franco progresso, defenderá o nosso voto. A turma está muito desfalçada. Junior, que não tem preferência por raia, constitui grande indicação para o segundo posto. Sem Medo reaparece com bons exercícios e em turma dentro dos seus recursos. Amaurá é ligeiro e está bem na

distância, não devendo ficar de todo esquecido. Escama corre pouco na areia e Rosa de Malo e La Zingara subiram de turma, estando aqui algo deslocadas.

5.º PAREO — "Jockey Club de Campinas" — As 15.45 horas — Cr\$ 50.000,00 — 1.600 metros.

1. Julito, O. Reichel 54

2. Garimpeiro, J. Carvalho 58

3. Crates, M. Signoret 54

4. Manitoa, R. Zamudio 52

5. Saffra Ceylão, Pereira 52

6. A prova semi-clássica está, a nosso ver, à mercê de Julito e Garimpeiro, não sendo fácil a escolha do mais provável ganhador. Por palpite, porém, estamos com o filho de Congratulacions. Crates, em bom estado, perfila-se como grande diferença daquele duo. Ainda muito bem, a Manitoa, mas está em turma aparentemente forte. Saffra Ceylão deu bastante. Tem apenas apinhado os bonés.

6.º PAREO — "José Paulino Nogueira" — As 16.25 horas — Cr\$ 35.000,00 — 1.200 metros.

1. Brenta, N. Pereira 55

2. Fozquinha, Nascimento 55

3. Kilt, J. Alves 55

4. Bem Vista, H. Molina 55

5. Kiele, E. Garcia 55

6. Homenagem, O. Rosa 53

7. Cartada, M. Signoret 55

8. Estrea, J. P. Sousa 55

9. Star Prince, T. O. Silva 55

10. Potranças perdidas de 3 anos e sem grandes valores. Vem destacar Kilt, que tem acusado progressos e por duas vezes já figurou no marcador. Vale a

Mostra.

7.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

8.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

Brenta como boa carta para o segundo posto. Kiele, muito brava, mas em período de progresso, não devendo agora ficar esquecida. Star Prince tem acusado alguns progressos e Cartada já figurou de uma feita. As demais estão ainda "verdinhas".

7.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

8.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

9.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

10.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

11.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

12.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

13.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

14.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia.

15.º PAREO — "Adolpho Guimarães" — As 17.05 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros.

1. Julka, O. Reichel 55

2. Justa, J. P. Sousa 55

3. Dequinha, O. Rosa 55

4. Franchinha, Gonzalez 55

5. Fascination, J. Alves 55

6. Berzelina, N. Pereira 55

7. Bow, R. Zamudio 55

8. Dequinha, no regime de brida, e vai correr mais e vai ganhar. A escolha para a dupla deve girar entre Julka, que tem acusado progressos, e Bow, que na areia sempre produz mais. Fascination anda regular e Dolomita, ao reaparecer, há uma semana, figurou honrosamente, podendo outra vez obter colocação. Franchinha su-

biu agora de turma e Justa e Zereclina não andam lá essas coisas.

16.º PAREO — "Paulo Lobo" — As 17.45 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.300 metros.

1. Ocol, O. Reichel 54

2. Alvitte, J. Alves 54

3. Hydra, J. P. Sousa 54

4. A. B. C., R. Olguin 52

5. Doli, R. Zamudio 50

6. Morceguito, J. Carvalho 52

7. Petibiriba, T. O. Silva 54

8. Kacy, L. Gonzalez 54

9. Jaguary, E. Garcia 52

10. Não está fácil a última carreira. Entre Ocol, Morceguito e Kacy deve estar a fórmula vencedora. Por palpite, vamos firmar com o duo Ocol-Kacy. Hydra, na areia, rende muito menos e o alado A.B.C., se tiver juízo, pode figurar. Petibiriba está correndo pouco e Alvitte e Jaguary não parecem grandes coisas.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 45 horas.

O PALMEIRAS JOGARA' UMA DECISIVA CARTADA NO PRELIO DE HOJE CONTRA O CORINTIANS

PACAEMBU', PALCO DE MAIS UM CLASSICO TRADICIONAL — LIMA JOGARA' NA AZA-MEDIA DIREITA — JACKSON E NORONHA, A ALA ESQUERDA DO ALVI-NEGRO

CASA LOTERICA

(LOTÉRIAS)

Pagamentos imediatos — Procurem conhecer as grandes vantagens que oferece a sua casa à

RUA 15 DE NOVEMBRO, 59 e PRAÇA ANTONIO PRADO

HIPODROMO BRASILEIRO

Scarlet Orb venceu o melhor pareo de ontem

Foram os seguintes os resultados gerais das diversas corridas realizadas hoje, à tarde, no hipódromo da Gavea:

1.º pareo — 1.300 metros

1.º — Elagel, 55 quilos, M. L. Ollerou, 2.º — Hiléia, 55 quilos, D. Moreira, 3.º — Ratoles; Vencedor, Cr\$ 42.00; dupla (14), Cr\$ 18.00; — Placês: não houve.

2.º pareo — 1.400 metros

1.º — Path Finder, 55 quilos, C. Moreno, 2.º — Mangualito, 55 quilos, O. Uloa, 3.º — Não correu Santa a Rua, 55 quilos; Vencedor, Cr\$ 38.00; dupla (14), Cr\$ 18.00; — Placês: não houve.

3.º pareo — 1.400 metros

1.º — Ovilis, 53 quilos, J. Martins, 2.º — Gentil, 55 quilos, E. Castilho, 3.º — Ratoles; Vencedor, Cr\$ 38.00; dupla (12), Cr\$ 15.00; — Placês: Cr\$ 15.00 e Cr\$ 15.00.

4.º pareo — 1.600 metros

1.º — Incendiário, 56 quilos, C. Moreno, 2.º — Thunderbolt, 55 quilos, E. Castilho, 3.º — Ratoles; Vencedor, Cr\$ 41.00; dupla (34), Cr\$ 11.00; — Placês: Cr\$ 27.00 e Cr\$ 43.00.

BAR E CAFE

Vende-se Bar e Café, com Pizzaria no início da Rua da Moeda (Brás). Fazendo fêrias mensais de Cr\$ 100.000,00. O mesmo poderá ser transformado em luxuosa confeitaria devido ao grande armazém que ocupa. — Tratar com CORDEIRO, à Rua Marconi n. 124, sala 706.

TRANCOS & DESGARROS

Mais uma vez resultados inesperados verificaram-se ontem em Cidade Jardim. E também ao Jockey Club, que registrou um movimento de apostas baixíssimo, como há muito não se via. Menos de quatro milhões de cruzeiros foram movimentados pela Casa de Apostas, os mais baixos já registrados — Cr\$ 3.862.430,00.

Iniciando a jornada, tivemos a vitória de Reservista. Acetilavel, aliás, pois o filho de Aereano vinha de escoltar Mago, mas a atuação de Calum foi das mais suspeitas.

Tolice, que ao reaparecer há uma semana, apenas mostrava a jaqueta, venceu sem maior dificuldade o segundo pareo. Olenia mil cruzeiros foram desbarregados por um "back", no prazo, no número da vencedora, cuja poule não passou de quinze cruzeiros.

Blitter, franco favorito e chave de acumuladas — considerado mesmo uma "barbada", em consequência do "fortalit" de Magalhães, proporcionou desagradável surpresa aos seus apostadores. A coisa chelrou a moleira, mas é verdade que os adversários fizeram do Bini o que bem entenderam durante o percurso. Mas como o parameño não demonstrou muita vontade em livrar-se dos importunos, foi suspenso imediatamente, após o pareo, por tempo indeterminado.

Edacelera, que geralmente se nega a correr por alguns instantes após a partida, ontem só esteve com os companheiros na fila. Foi logo para a ponta e na vanguarda prosseguiu até o final, para cruzar a meta no bom tempo de 10" 7/10. Alfabares foi um adversário à altura da filha de Pizarro.

Pizarro, o reprodutor-chefe do "haras" Tamboril esteve em grande evidência na sabatina, pois três de seus produtos obtiveram sugestivas vitórias: Itaca, Edacelera e El Torador, ex-Orio.

Iniciando os "bettings" tivemos o "estouro" de Estenografo. O filho de Tupac Amaru tinha alguma "chance", mas acreditamos que a sua vitória foi fruto de peripetias favoráveis. Os favoritos acabaram por largar mal, em consequência de sua indolência e também do elevado número de parrelheiros na fila.

Confirmando seus bons trabalhos, El Torador venceu a carreira central dos "bettings". Melhorou muito o filho de Pizarro. Candidato do retrospecto, Camaron jogou sua primeira vitória entre os parameños, não demonstrando muita vontade em livrar-se dos importunos, foi suspenso imediatamente, após o pareo, por tempo indeterminado.

Blitter, franco favorito e chave de acumuladas — considerado mesmo uma "barbada", em consequência do "fortalit" de Magalhães, proporcionou desagradável surpresa aos seus apostadores. A coisa chelrou a moleira, mas é verdade que os adversários fizeram do Bini o que bem entenderam durante o percurso. Mas como o parameño não demonstrou muita vontade em livrar-se dos importunos, foi suspenso imediatamente, após o pareo, por tempo indeterminado.

NÃO PUDEAM IRRADIAR DE DENTRO DO HIPODROMO

Estribado em pareceres jurídicos, o Jockey Club impediu a entrada dos locutores em Cidade Jardim — Inconstitucional a lei

LEMBRETES

O festival desta tarde terá início às 13.45 horas.

A Comissão de Corridas resolveu fazer disputar na pista de areia as oito provas programadas.

Até o encerramento desta seção, o único "forfait" conhecido era o de Standard, na segunda prova.

Lucky Lady vai competir em distância mais favorável e a turma não a intimidará.

Paulica demonstrou sensíveis melhoras em sua última apresentação. Há muita fé.

Mal corrido, Marjave ainda impressionou a favoravelmente em sua derradeira apresentação. Deve ganhar agora.

Memo na areia aversa arrastar algumas poules no placê de Kamar.

Gallant foi corrido com displicência pelo D. Garcia. Agora, em distância mais favorável, surge como competidor de primeira linha.

Julito, aparentemente, está à vontade no prêmio "Jockey Club de Campinas".

Milton Signorette acredita que Cartada, inscrita no sexto pareo da reunião, vai fazer boa corrida, chegando colocada.

Uma das melhores montarias de René Zamudio na reunião de hoje é Bow, uma filha de Trompo que tem acentuada predileção pela pista de areia.

8.º pareo — 1.500 metros

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

1.º — Caranaby, 56 quilos, D. Moreira, 2.º — Borroff, 56 quilos, A. Araújo, 3.º — Não correu; Vencedor, Cr\$ 43.00; dupla (13), Cr\$ 21.00 e Cr\$ 37.00.

5 POR DIA...

1 — O primeiro jogo do primeiro Campeonato Sul-Americano de Futebol efetuou-se em 1.º de julho de 1916, em Buenos Aires. Os uruguaios derrotaram os argentinos por 4 a 0. A falta de um minuto para terminar o 1.º meio-tempo, Penediense marcou o 1.º gol. Foi o gol número um de um máximo torneio sul-americano de futebol. (Os uruguaios foram os campeões).

2 — Jorge II, da Inglaterra (1727-1760), foi um grande amante das corridas de cavalos. Fundou o Jockey Club Inglês e decau das entidades turísticas locais onde se realizavam competições públicas com entradas pagas ou com venda de bilhetes de apostas, lei essa que tem por finalidade competir o Jockey Club de São Paulo a permitir a livre irradiação dos espetáculos turísticos que patrocinava em Cidade Jardim.

3 — As primeiras partidas regulares de polo aquático foram disputadas em Londres, em 1874. O primeiro campeonato surgiu em 1876, em Bournemouth, de acordo com as regras organizadas por Williams Nilson, de Glasgow. Em 1878, apareceram as metas, isto é, os gols. Antes, consideravam metas as cabeceiras da piscina ou do lugar escolhido para o jogo no mar ou num lago ou lagoa. A Federação Inglesa de Polo Aquático surgiu em 1899.

4 — O mais antigo clube de remo do Brasil é o "Clube de Regatas Santista", de Santos. Foi fundado em 1893.

5 — Os primeiros clubes brasileiros que mandaram seus quadros ao estrangeiro foram paulistas: 1.º o Americano (S.P.) em 1913. Sua turma esteve na Argentina e no Uruguai. 2.º o Paulistano (S.P.) em 1925, esteve na Europa. 3.º o Palestra (S.P.), em 1925, sua turma esteve na Argentina e no Uruguai. 4.º o América (Rio), em 1929, esteve na Argentina e no Uruguai. — L. S.



Baltazar, comandante do ataque corintiano

grande feito para restabelecer o prestígio antigo, abalado com a sua pessima colocação na tabela de pontos perdidos.

ESCALADOS OS QUADROS

Durante toda a semana, grande era a preocupação dos dirigentes

dos dois clubes, dada a incerteza em relação ao concurso de diversos titulares que se achavam contundidos.

No Palmeiras por exemplo, teremos a ausência de Mexicano, que será substituído por Lima. O ex-"Garoto de Ouro" deverá formar na aza media direita, posto a que se adapta muito bem, enquanto Sarno recuará para a zaga. Na vanguarda haverá o retorno de Nestor, em face da deslocação de Lima.

No conjunto corintiano, poucas eram as dúvidas. O setor esquerdo, que até o presente tem sido caxen e Noronha. Este ultimo foi uma incógnita, contrária com a preferência a Jonas, em virtude de estar mais adaptado ao conjunto.

Portanto, as equipes deverão jogar assim organizadas:

PALMEIRAS: — Oberdan, Palante e Sarno; — Lima, Luiz Villa e Fiume; — Nestor, Canhotinho, Aquiles, Jair e Rodrigues.

CORINTIANS: — Cabeção, Nilton e Rosalim; — Idario, Toulguinha e Juliano; — Claudio, Luizinho, Baltazar, Jackson e Noronha.

Inesperado empate da Portuguesa de Desportos frente ao Juventus no confronto da rua Javari

Juventus e Portuguesa de Desportos foram adversários, ontem, à tarde, no gramado da rua Javari, a que compareceu, aliás, público regular, tanto que a arrecadação chegou a Cr\$ 32.723,00.

O jogo apresentava o conjunto luso como seu vencedor mais provável visto contar com elementos tecnicamente mais habilitados. Não se tratava, todavia, de favoritismo absoluto, por duas razões. A Portuguesa de Desportos, muitas vezes, fica acima de seu real valor. E o Juventus, ao contrário, se apresenta como adversário dos mais perigosos, capaz mesmo de realizar algo digno de especial registro.

O primeiro tempo revelou o "onze" da Portuguesa de Desportos mais habilitado. Registrou dois a zero a seu favor, contendo o impetuoso Juventus, para dar a impressão de que, no segundo período, consolidaria a situação. Todavia, não se entregando e dispondo-se a reagir, o Juventus modificou a situação, chegando ao empate. E' verdade que o tento que evitou a derrota Juventus surgiu nos últimos minutos.

quando já não era esperado. Todavia, foi um "gol" que veio estabelecer um resultado justo, visto que o Juventus estava lutando em condições favoráveis para chegar ao empate.

DETALHES

Niquinho, aos 18, e Pinga, aos 35 minutos, marcaram os tentos da Portuguesa de Desportos.

Oswaldinho, aos 11, em espetacular "bicicleta", e Carbone, aos 42 minutos, empataram, no segundo tempo.

Rowley foi o dirigente da peje, sendo esta a formação das equipes:

JUVENTUS — Caxambu, Luizinho e Pascoal; Orosi, Oswaldo e Chicão; Julio, Carbone, Oswaldinho, Periquito e Luiz.

PORTUGUESA DE DESPORTOS — Aldo, Guilherme e Nino; Santos, Brandãozinho e Manduca; Niquinho, Renato, Niquinho, Pinga e Simão.

O confronto entre aspirantes terminou empatado por um ponto.

DUAS PENALIDADES PERDIDAS

A nota curiosa do prelo foi

Arbitros escalados para as partidas de hoje

O Departamento de Arbitros da Federação Paulista de Futebol, conforme já anunciadas, escalou os arbitros para as partidas de hoje, do certame bandeirante. Eis os apitadores ingleses que estarão em ação na nona rodada do retorno:

Corinthians vs. Palmeiras — Principal: Guimarães; aspirantes: Guimardes e Goulart.

São Paulo vs. Guarani — Principal: Bradley; aspirantes: Cirano P. Andrade.

Jabaquara vs. Santos — Principal: Deakin; aspirantes: Setio Marino.

XV de Novembro vs. Portuguesa santista — Principal: Eason; aspirantes: Carlos Alves Pinheiro.

O São Paulo terá que suportar um Guarani sequioso de reabilitação

A TORCIDA DO BUGRE VAI ACOLHER FESTIVAMENTE OS RAPAZES DO TRICOLOR — CAMPINAS VIVERÁ HOJE UM DOS SEUS MAIORES DIAS ESPORTIVOS — FORMAÇÃO DOS QUADROS — OUTRAS NOTAS

CAMPINAS, 6 ("Correio")

Esta cidade, na tarde de amanhã, viverá um dos seus maiores dias esportivos com a realização da partida entre o Guarani, local e o São Paulo F. C.

O cotejo entre o Tricolor e o alvi verde, ganhou grande projeção em virtude da acachapante derrota sofrida pelo conjunto local, que foi superado por dez a zero pelo líder do certame em partida realizada no Pacaembu.

Agora, beneficiado pelo fato

campo tendo a apoiar a sua enorme torcida espera o "Bugre" na tarde de amanhã, domingo, revivendo o revés, muito embora saiba que deverá empregar seus melhores esforços para o São Paulo se encontra embaraçado para consultar o tri-campeão.

RECEPCAO AO TRICOLOR

A torcida do Guarani, num ato de sa esportividade, querendo demonstrar que, em absoluto

linhos, onde se acha concentrado, momentos antes do embate, vendendo colorar em campo o seguinte conjunto: — Poy, Saverio e Mauro; — Bauer, Alferado e Noronha; — Dido, Frisca, Augusto, Leopoldo e Teixeira.

O Guarani atuará com o seguinte "onze": — Arlindo, Herbert e Edmundo; — Geraldo, Santo Antonio e Alcides (Aedo); — Beto, Renato, China, Plolim e Ismar.

QUADROS

Segundo fomos informados o São Paulo deverá chegar da Va-

Facil vitória do Vasco sobre o Fluminense

RIO, 6 (Asapress) — O Estádio Municipal de Maracanã, hoje, à tarde, foi local de encontro do Vasco-Fluminense, que rendeu Cr\$ 629.555,00.

O Vasco, que já era favorito, logrou vencer com mais destaque do que se esperava, registrando a contagem de quatro a zero.

O jogo, no primeiro tempo, chegou a ser difícil para o campeão do ano passado, que marcou apenas um ponto, aos 39 minutos, por intermédio de Ademir. Na etapa final, aos 7, 24 e 41 minutos, Ipo-

jucan marcou três tentos e o Vasco triunfou por 4 a 0!

Carlos de Oliveira Monteiro dirigiu o encontro, jogando as equipes assim formadas:

VASCO: Barbosa; Augusto e Laerte; Eli, Danilo e Jorge; Alfredo, Ipojuca, Ademir, Maneca e Djalir.

FLUMINENSE: Castilho; Lafalete e Pinheiros; Osvaldo; 1.º de Valsa e Jair; Santo Cristo, Corlyle, Siles, Didi e Tite.

Na preliminar, ganhou o Fluminense, por um a zero.

Prossegue hoje a disputa da V Olimpíada Universitaria Paulista

Com a realização do certame nautico, efetuado na manhã de ontem na raia da Ponte Grande, iniciou-se auspiciosamente a V Olimpíada Universitaria, um empreendimento que vem empolgando os jovens que frequentam os estabelecimentos do ensino superior em nosso Estado, constituindo um dos principais acontecimentos que envolvem a mocidade acadêmica.

A despeito dos obstáculos que antecederam esta realização da Federação Universitaria Paulista de Esportes, tudo foi contornado, graças aos esforços empregados por aqueles que se encontram à frente da prestigiosa instituição de classe, empenhados como estão na execução de um programa que expresse realmente as possibilidades dos estudantes de nossa terra, essa pleiade de jovens que tanto tem contribuído para a mais ampla difusão das diversas modalidades cultivadas entre nós.

Mais um lance empolgante está reservado para a manhã de hoje tendo como local a piscina do Estádio Municipal do Pacaembu. Teremos oportunidade de presenciar a um dos mais empolgantes concursos aquáticos dos últimos tempos, com a realização das provas de saltos ornamentais incluídas no extenso programa da V Olimpíada Universitaria Paulista.

Os mais notáveis especialistas estarão na manhã de hoje frente a frente, reservando-nos um espetáculo raro em nossos meios aquáticos. Milton Busin, Arle

Hantze e outros elementos de primeira grandeza deverão representar os diversos agrupamentos do esporte universitário, esportando-se que dessa esplendida contenda resultem índices técnicos sobremodo expressivos, a par de exibições notáveis de consagrados especialistas.

AS PROVAS

Para o concurso de saltos ornamentais a ser efetuado na manhã de hoje na piscina do Estádio Municipal do Pacaembu, a P. U. P. E. elaborou o regulamento do qual segue o seguinte:

As provas de saltos ornamentais serão disputadas em trampolins e plataformas. Em trampolins cada concorrente é obrigado a executar dez saltos, sendo cinco obrigatórios e 5 livres.

Os saltos obrigatórios de trampolim são: 1 — carpa de frente com corrida, 3m, c. d. 1.4; 2 — Salto mortal de costas, 3m, c. d. 1.5; 3 — Ponta-pé à lua, com salto, grupo parado, 3m, c. d. 1.5; 4 — Mergulho virado com salto mortal grupo 3m, c. d. 1.5; 5 — Mergulho de frente com correa esticada, 3m, c. d. 1.7.

Os saltos obrigatórios de plataforma são: 1 — Mergulho simples de frente esticado parado; 2 — O mesmo salto com corrida; 3 — Salto mortal de costas esticado; 4 — Ponta-pé à lua com salto mortal grupo 3m, c. d. 1.5.

Os saltos obrigatórios de plataforma são: 1 — Mergulho simples de frente esticado parado; 2 — O mesmo salto com corrida; 3 — Salto mortal de costas esticado; 4 — Ponta-pé à lua com salto mortal grupo 3m, c. d. 1.5.

Os saltos obrigatórios de plataforma são: 1 — Mergulho simples de frente esticado parado; 2 — O mesmo salto com corrida; 3 — Salto mortal de costas esticado; 4 — Ponta-pé à lua com salto mortal grupo 3m, c. d. 1.5.

Os saltos obrigatórios de plataforma são: 1 — Mergulho simples de frente esticado parado; 2 — O mesmo salto com corrida; 3 — Salto mortal de costas esticado; 4 — Ponta-pé à lua com salto mortal grupo 3m, c. d. 1.5.

XV de Novembro e Portuguesa santista jogam hoje à tarde em Piracicaba

O quadro da "Noiva da Colina" é franco favorito — Escalção dos dois conjuntos — Varias

Completando a nona rodada do retorno, na tarde de hoje, em Piracicaba, serão adversários XV de Novembro e Portuguesa Santista, num prelo que pouco interesse desperta em face da pessima colocação dos dois clubes na tabela.

Todavia, dada a rivalidade existente entre o conjunto piracicabano e os granitos que lá vão atuar, o estádio do "Nhô Quim" deverá acolher público dos mais numerosos, que irá inflamar seus ideais à conquista da vitória.

A Portuguesa Santista, atuando fora de seus domínios, contra um adversário que costuma agi-

ganhar-se contra os visitantes, tudo fará para evitar uma derrota, ao mesmo tempo que aproveitará todos os seus recursos com o objetivo de obter um triunfo difícil, mas não impossível.

CONJUNTOS

Os quadros, para esse prelo, deverão ser os seguintes:

XV DE NOVEMBRO — Fernandes; De Sordi e Elias; Pepino, Armando e Adolphino; Russo, Moreno, Mandu, Gato e De Maria.

PORTUGUESA SANTISTA — Andu; Olavo e Puvio; Jarbas, Enzo e Cabeção; Tiozinho, Zinho, Bahia, Moacir e Barbozinha.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

CLAUDIO RETORNARA — Claudio, o excelente ponteiro do Corinthians, domingo ultimo, não pôde atuar contra o Nacional, tendo sua ausência determinado o fraco rendimento do alvi-negro. Todavia, hoje, Claudio estará integrando a equipe do "Campeão do Centenario" que enfrentará o Palmeiras.

NELSON NÃO JOGARA — Havia grandes possibilidades de Nelson jogar na equipe do Corinthians, formando na ponta-esquerda, ao lado de Jackson. Entretanto, o futuro defensor do alvi-negro, durante a semana, voltou a ressentir-se da contusão que o afastou dos últimos prelos do clube do Parque São Jorge.

CONCENTRADOS NO PACAEMBU — O Corinthians, conforme já tivemos oportunidade de noticiar, está concentrado no Pacaembu, aguardando o momento do choque com o Palmeiras. A reportagem esteve presente ao retorno do alvi-negro consistindo que todos os jogadores titulares estão em condições de integrar o esquadrão "Mosqueteiro" hoje à tarde.

Nem conviria comemorar-lhe o cento-cinquentário, antes considerando-se como encerrado o assunto, se Carlyle não continuasse famoso: famoso, aliás, só entre os autores de "Trechos Seletos" de língua inglesa. Seus panfletos sobre a questão social na Inglaterra de 1850, trabalhos de um grande jornalista e manifestações de um coração sensível ao sofrimento dos oprimidos, já tem só interesse histórico. A "História da Revolução Francesa", que não é uma história mas sim um gigantesco sermão contra a tirania, não da anarquia, ainda se compra, na Inglaterra, para encher estantes. Quem já leu as mais gigantescas biografias de Cromwell e Frederico II da Prússia? São ilegíveis. Só ficam trechos seletos que a crítica francesa da segunda metade do século XIX considerou suficientes para reconhecer em Carlyle um grande escritor e um grande pensador político.

Pois Carlyle é dos raros ingleses que devem a fama mundial a intermediários franceses. Seu nome brilha nos velhos livros da época do Segundo Império e da chamada "Repubblica dos Duques", de 1875 mais ou menos, livros que os nossos avós costumavam mandar encadernar bem, de modo que os exemplares continuem nas estantes. Carlyle tem seus admiradores na mocidade brasileira que o lêem em francês. Mas o francês dessas traduções não é a língua da França dos matemáticos e da "clarté" e sim a dos oradores enfáticos. O próprio Carlyle não é pensador e sim orador.

Sua eloquência torrencial não é bem inglesa: é herança dos antepassados céticos desse calvinista escocês. Ele mesmo lembra os druidas, os sacerdotes pagãos de sua raça que possuíam a "segunda visão", o dom da profecia. Carlyle também foi profeta ou então, pelo menos, sermonista que passou a vida anunciando a Inglaterra catástrofes apocalípticas. Homem do contra, apaixonadamente, não chegou a ordenar-se ministro de sua religião. Mas eram de natureza religiosa todos os seus instintos mentais. Teve, por acaso, o mérito de introduzir na Inglaterra a poesia de Goethe e a filosofia idealista alemã: mas desmoralizou-a logo, profundamente, desfigurando-a como se fossem a liturgia e a teologia de uma espécie de religião dos cultos. "Tantum religio potuit suadere malorum". Não admitiu a autonomia da vida econômica — mas aí esse grande herético da época victoriana tinha razão. Pessimista até a raiz dos cabelos, não acreditava nas bênçãos do Progresso com malscul. Num século utilitário, foi o maior dos anti-utilitaristas. Adorava a época anti-utilitarista por excelência, a Idade Média. No panfleto "Past and Present" Carlyle baseava-se nos mesmos fatos que Engels, poucos anos antes, tinha descrito em "As condições de vida das classes operárias na Inglaterra". Mas a miséria do proletariado não opôs o ideal socialista do futuro e sim a imagem idealizada da economia de cooperação num convento medieval. Basta, aliás, comparar seu panfleto com a respectiva fonte, e crônica de Joselyn de Brakelond, para apreciar bem as virtudes estilísticas do monge de 1200, escritor ingenuo mas de realismo insubornável, e quanto a Carlyle é sempre melodramático, sentimental e caricatural. E' outro Dickens. Dickens, homem de poucas leituras, leu no entanto muito Carlyle. Dedicou-lhe o romance "Hard Times". Utilizou a "História da Revolução Francesa" para escrever "A Tale of Two Cities". As semelhanças são de ordem estilística e de ordem ideológica. Dickens e Carlyle odiavam a injustiça social, confiando na intervenção da Providência Divina para se endireitar a História. Mas não compreenderam nem a situação social nem a história. Dickens, naquele romance dedicado a Carlyle, condenou os esforços de democracia social dos sindicatos operários. E Carlyle, imbuído do farfalismo de seus antepassados calvinistas, identificou simplesmente os desígnios da Providência Divina com as suas próprias opiniões.

Reconheceu o "dedo de Deus" naquilo que achou

simpático: saudou o golpe de Estado de Napoleão II; defendeu a escravidão nos Estados Unidos, insultando os abolicionistas; em 1870, tomou partido contra a França, em favor da Alemanha de Bismarck. Esse adorador dos "heróis", dos "grandes homens", tinha idéias esquisitas quanto à grandeza: em Cromwell, admirava a violência; em Frederico II da Prússia, a Razão de Estado. Muitas vezes não deixará de ter razão quem, armado de bom-senso, fica do contra. Mas o bom-senso nem sempre é bom; às vezes, quando as coisas se complicam, vira estúpido. Da oposição, moralmente justificada, de Carlyle, contra o século XIX, só foi um passo para a "stupidité du XIX-mé siècle" do fascioide Léon Daudet. O estudioso americano Emory Neff demonstrou, aliás, a influência de Carlyle e do seu culto dos heróis no fascismo italiano e no nazismo alemão. A última conclusão das suas idéias foi a negação do seu moralismo enfurecido.

De um grande escritor francês têm-se dito que foi um "chaos d'idées claires". Carlyle antes foi um caos de idéias confusas. Tinha razão, protestando contra a fé cega no progresso; mas ignorava que ele mesmo iria ser, um dia, testemunha do anti-progresso. Essa prova não precisa, porém, figurar nos "Trechos Seletos". O assunto Carlyle está encerrado.

Bonito facão pra tirá um cotejo

Conto de FREDERICO LANE

As foices reluziam ao sol na roçada do caminho. O ajuntamento de homens era grande, quase meio cento, e distribuídos equitativamente pelas duas bandas da estrada, portavam os dois grupos em romper um na frente do outro. No sertão de Fátima outra solução não havia senão o animo dos próprios sítios em conservar abertas as veredas por onde retiravam os seus mantimentos.

A hora do almoço, em terreno mais aberto, interromperam o serviço pouco acima do espiado de um ribeiro, onde poderiam saciar a sede com água limpa e corrente. Cuidavam de bater os lúis nas pedras dos isqueiros, aproveitando o moído aceso para acender o fogo e aquecer o café nas chocalheras de folha, com a dupla finalidade de rebaatar a matula e fazer uma "boca de pito".

Ao depois, consumidas as passocas e os virados e ingerido um cafézinho quente, picavam turno, gosando e apurando as palhas de milho e enrolando os longos cigarros, depois do turno convenientemente estregado entre as palmas das mãos. Outros preferiam o pito e estes, ao invés de pequenos tijolos utilizados para acender os cigarros, colocavam sobre o fornho dos cachimbos uma brasa viva. Prosseguiram alegremente, antes de encetar o trabalho, quando apontou na estrada um preto velho, cavalgando mouteada besta ruiva. Sem se deter, varou por todos com apenas uma saudação de passagem e

só no espiado bamboeou as re-
deiras para o animal beber.

Na cintura trazia o viandante um facão sorocabano de longa folha e cabo adornado, na extremidade curva, com dois grandes botões de reluzente metal. O bocal e a poiteira da balsa eram cinzelados profusamente e assim deviam ser também os espelhos por entre os trabalhadores, não percebera que entre eles encontrava-se o seu velho amigo Bino, e nem reconheceu-lhe o timbre da voz quando ouviu do ajuntamento de pessoas a referência ao seu facão.

"Eh! tio velho! Que facão bonito pra tirá um cotejo!"

O preto deixou a besta beber a vontade e depois voltou a rasto atrás em direção aos roceiros e, afofrou o facão na buíha, respondendo:

"Eh! moçada! Precura eu não precuro, mais engeita eu também não engeita". E já ia descendo do animal, quando o Bino observou:

"Eh! Nhô Chico! Ainda continua valente?"

O velho indolente-se outra vez nos arreios, balanceou a cabeça e respondeu pausadamente:

"É méce Nhô Bino? Tá caçoando, é?" E retomou o seu caminho.

"Criolo destorcido está 'i', informou o Bino. "Direitinho como ele disse. Não provoca ninguém, mas também não relança parado. É um lamburi de légio, mesmo com a idade que tem. E de mão

(Conclui na 19.ª página).

VIDA LITERÁRIA

CULTURA E DEMOCRACIA

NELSON WERNECK SODRÉ

nenhum dos assuntos que preocupam constantemente a atenção dos escritores, em particular quando se reúnem, como nos seus Congressos, ou quando discutem os seus problemas, sob qualquer aspecto, tem a importância apresentada pela democratização da cultura. O tema, por si só, representa alguma coisa de vital destaque no que diz respeito aos homens de pensamento e à sua tarefa futura na coletividade, uma vez firmados na vontade comum pela manutenção de um sistema democrático de existência. O traço comum, quando se trata de escritores e de homens de pesquisa conscientes de sua tarefa e de sua posição no mundo, é essa singular comunhão, essa eloquente unanimidade em torno da repulsa aos métodos fascistas sob todos os seus aspectos. Tal atitude, nítidamente política, — e haverá hoje possibilidade de atitudes apolíticas? — indica, por parte dos escritores e homens de pensamento, qualquer que seja a tarefa particular a que se entreguem, profissionalizada ou artística, uma sintomática maturidade, relevante no quadro geral da vida brasileira.

Nem é de se estranhar essa identificação generalizada entre o escritor e a democracia. A tarefa do pensamento, sob qualquer de suas manifestações, a investigação científica, a pesquisa política e social, a imaginação criadora, a crítica e análise descritiva ou comparativas, a exegese histórica, — a tarefa do pensamento é fundamentalmente incompatível com qualquer restrição exterior de ordem política.

Já as próprias restrições interiores, os dogmas e tabus da ciência adquirida, os preconceitos enraizados, os preconceitos de julgamento, derivados da inércia natural das coisas, as convenções e hipóteses sobre as quais se levanta-

ram teorias, fornecem impedimentos espontâneos, em torno dos quais se desenvolve o conflito fecundo que tonifica o espírito humano. As imposições de ordem política, necessárias aos regimes incompatíveis com a análise e o debate, elimina único em que pode crescer e desenvolver-se saudavelmente a compreensão humana, são, de si próprias, contrárias ao que existe de essencial na tarefa do homem de pensamento. Tudo aquilo que na significação vulgar da palavra, — não em sua significação sociológica, — abrangemos com a denominação de cultura, as artes todas, as letras, a pesquisa e a divulgação científica, está intimamente ligado ao conceito comum de democracia, no sentido de que, no exame e julgamento da obra, não se indaga da origem ou seu criador, e no sentido de que é indispensável proporcionar a todos os grupos humanos, e a cada personalidade separadamente, condições necessárias, e até indispensáveis, à plena expansão dos seus impulsos para a criação artística. Democracia e cultura, pois, são coisas sinônimas, inseparáveis, condicionadas por fatores identicos e só desenvolvidas em conjunto.

Mas, ainda que tomemos a palavra cultura em seu sentido sociológico, e com o conteúdo intencional e complexo de sua significação, verificamos que as manifestações culturais dos grupos antidemocráticos tendem a se restringir e se empobrecer, pela

criação permanente de estereótipos, em que passam a moldar-se as manifestações generalizadas dos membros do grupo. A tarefa a realizar, no Brasil, em favor da democratização da cultura é, na realidade, imensa. A permeabilidade da sociedade do nosso país, em quase todo o decorrer de sua história, permitiu, quase sempre, o aparecimento de figuras singulares, oriundas de condições humildes e que chegaram a tornar-se notáveis, num meio em regra dotado de reduzida receptividade à tarefa do pensamento. O passado nos mostra um José Maurício, músico que ascendeu pelo clero e que chegou a figurar na corte de D. João. Machado de Assis venceu dificuldades conhecidas e acabou por ver o seu nome admirado. Julião Moreira chegou a celebrar-se, em seu tempo, apesar das deficiências que apresentava, como um homem de uma sociedade pouco flexível que uma sociedade, as letras, a ciência mesmo, constituíram canais de acesso intenso, segundo os quais elementos de camadas inferiores na estrutura social brasileira chegaram a emancipar-se de sua inferioridade. A verdade, porém, é que tais casos foram isolados. Isto é: a ascensão de alguns elementos não teve relação alguma a ver com a posição de sua classe de origem, que permaneceu subalterna. Esses casos, por outro lado, mostram antes que aquelas figuras não chegaram, em tempo algum, a exercer na sociedade papel de influência, — e a própria

influência restrita que exerceram, no setor próprio de suas atividades, foi conquistada a custa do sacrifício de suas condições de origem, e tudo isso porque essa sociedade não era democrática, nem em sua forma, nem em sua essência.

Por isso mesmo, as artes, as letras e a própria ciência permanecem, nela, como meras atividades ornamentais e subsidiárias, sem projeção sensível e sem importância singular. E o consórcio incluído entre a democracia e a cultura não encontra curiosa prova nessa subestimação pelo trabalho do pensamento que foi o relevante sinal na nossa sociedade antiga, escravocrata e fundamentalmente no poder dominado na grande exploração?

Aquela sociedade não podia, realmente, conferir relevo às artes, às letras, à ciência, porque não era democrática. Daí o nosso sensível atraso nestes setores, — atraso que alguns ingenuos quiseram, até bem pouco, atribuir erradamente a deficiências congênicas do nosso povo, quando não a própria língua, no caso das letras. O papel subalterno que ficou destinado, em outros tempos, aos homens de pensamento, entre nós, derivou da impossibilidade mesma em admitir para eles alguma coisa de ponderável.

Seria um contrassenso histórico que a sociedade fosse feudal em sua organização, a economia fechada no círculo da grande propriedade e da grande exploração, e aparecesse uma atividade ar-

tística, literária e científica de alto nível. E' por isso que quando se estuda, como nas histórias literárias, o desenvolvimento dos gêneros, o aparecimento de determinadas correntes, a projeção de alguns escritores, esquecendo de fixar o quadro geral do meio que os cerca, tais histórias não passam de arremedos narrativos, sem vitalidade e sem expressão, por mais interessantes que sejam os seus autores.

A íntima relação que existe entre a tarefa do pensamento e as condições do meio, torna indispensável a referência constante da qual a este. Separar uma coisa da outra e proceder a uma amputação que desmerece a importância de qualquer trabalho e torna inane qualquer esforço de reconstrução, por brilhante que pareça ser.

E' bem verdade por isso que, num historiografia, de qualquer setor da atividade humana, e também num crítico, seja qual for o objeto de sua crítica, a ausência de uma cultura sociológica que lhe permita compreender e situar aquela íntima correlação correspondente a uma incapacidade fundamental para o trato dos temas.

A história meramente narrativa, desenvolvida em torno de personalidades isoladas, do enquadramento natural, como a crítica que se restringe ao gosto, aos julgamentos de correção, de beleza, a aparência, de composição técnica, aos lados exteriores da obra artística — são coisas destituídas de sentido e de vida, destinadas a difundir erros, omissões e des-

vios, mais graves e mais danosos do que o próprio conhecimento nêscimento. Pior do que o desconhecimento, o meio-saber, confundido a lúida, em que se embala, e vestindo-se das roupagens que a validade fornece, faz um incalculável mal aos que estudam.

Há, pois, um interesse fundamental, por parte dos homens de pensamento, em que a sociedade se organize em bases democráticas, que tais bases se fortaleçam, que o processo democrático, pela prática contínua, se desenvolva e encontre uma amplitude cada vez maior. O desinteresse aparente de artistas, escritores e homens de ciência pelos aspectos imediatos de problemas que dizem de perto com o processo democrático é uma ilusão em que alguns se embalam, cuidando que afastam de si tais problemas pelos simples fatos de não pensar neles. Quanto mais fundamentalmente democrática for a estrutura social de um grupo maiores as possibilidades para o exercício da tarefa do pensamento, mais vivos e mais curiosos os seus pesquisadores, mais acurados e mais investigadores os seus artistas.

A afirmação de que a arte, as letras, a ciência, nada têm a ver com o que acontece no mundo — como se elas acontecessem fora do mundo, os seus campos de ação não fosse a terra em que os homens vivem e lutam, mas uma espécie de espaço sideral, de novas dimensões e de características diferentes do que é tocado pela essência humana — corresponde apenas a uma vã e apoucada tentativa de fuga, que pode confortar temporariamente aos tímidos, aos cegos e aos espertos, mas que a realidade não concede possibilidade alguma de vigência.

(Endereço para remessa de livros: — rua D. Mariana, 118 — vros: — 1.ª e 2.ª. — Ap. 23 — Rio.)

CORREIO PAULISTA E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 20 PAGINAS — SÃO PAULO, 7 DE JANEIRO DE 1951 — PRIMEIRA SEÇÃO: 10 PAGINAS

AFRICA: O IMPERIO NEGRO DA FOME

JOSUE' DE CASTRO

(Copyright da "News Press" — Direitos de publicação exclusivos em todo o Estado)

Com a construção da famosa barragem de Aswan em 1902 terminou a dependência do felah das enchentes do Nilo e começou sua dependência dos interesses comerciais britânicos que lhe vieram alterar por completo os métodos de vida. Com a substituição do tipo de irrigação periódica das enchentes pelo tipo de irrigação perene durante o ano inteiro, diminuiu de muito a fertilidade destes solos que deixaram de receber periodicamente o precioso presente do limo trazido do coração da África para revitalizar a terra do Egito milenarmente trabalhada. O cultivo o ano inteiro possibilitado pelos novos processos de irrigação, também contribuiu para apressar a progressiva exaustão deste solo.

Por outro lado, a proletização desta população rural, associada ao extermínio das fomes agudas e a implantação da fome crônica, logo agiram em conjunto no sentido de promover o espantoso incremento da população, que aumentou nesta primeira metade do século XX, de oito para dez milhões de habitantes. Tal aumento de população numa área de solo limitado veio intensificando de maneira tremenda, a pressão demográfica sobre o solo até atingir os limites extremos de cerca de 2.000 indivíduos por

milha quadrada de terra cultivada. A reserva forçada de uma grande parte das terras irrigadas para as culturas de exportação, de interesse do Império Britânico — principal-mente algodão e açúcar — veio agravar ainda mais a pobreza alimentar do felah. "Num país assim superpovoado, a concorrência que as culturas industriais fazem às culturas alimentares torna-se um verdadeiro perigo" afirma E. F. Gautier, grande conhecedor desta região africana. Hoje o felah não dispõe de nenhum excedente de alimento para trocar por produtos de outras terras e tem que subsistir nas necessidades biológicas exclusivamente com um pouco de trigo ou de arroz cultivado em seus pequenos retalhos de terra cuja média de extensão no país é hoje cerca de cinco feddan (1 feddan é igual a 1,938 de acre). Tal situação acarreta o uso de uma alimentação extremamente deficiente, sendo sua falta mais grave representada pela escassa pobreza de proteínas animais: — cerca de 12 g. por dia. As deficiências vitamínicas também devem ser habituais nesta área, sendo uma comprovação delas a larga incidência de pelagra nesta região — pelagra que como sabemos hoje, traduz em sua multiplicidade de sintomas, uma multiplicidade de careências.

A alimentação das populações berberes do Norte da África é bem mais variada e melhor balanceada. Dela fazem parte os cereais — trigo duro, cevada e sorgo sob a forma de galetas, e de cuscuz — azeite de oliveira, leite, queijo, tâmaras e figos. O consumo de carne é bem baixo mas o de leite de cabra, de ovelha e de camelo surge perfeitamente as necessidades de boas proteínas animais ao organismo. De há muito que intrigava os europeus, a ótima complexão física e as espantosas resistências destas populações, principalmente dos grupos nômades das bordas do deserto. Populações berberes com seu tipo hedônico característico, descrito por Harrison com as seguintes palavras: "O tipo nômade, magro e infatigável, com o seu olhar de falção, mas arrogante, faminto e indescritivelmente sujo".

Embora esta região tenha sofrido o impacto destrutivo de

varias civilizações, tendo temporariamente da ocupação romana experimentado a intervenção dos árabes que ali praticaram um excesso de pastoreio que muito contribuiu para a degradação da vegetação nativa, esta área mantém, contudo, até os nossos dias, uma boa reserva de gado caprino e ovinos que muito contribui para o levantamento do tipo de dieta regional. Infelizmente este tipo de dieta, de tradição mediterrânea — frugal e saudável — nem sempre poder ser mantido.

E' que o grande mal de que sofre esta região, é a incansância de seu clima, de chuvas extremamente irregulares. E da maior ou menor abundância das chuvas depende inteiramente a alimentação destes povos agrícolas e criadores. A África do Norte, é por excelência, a terra das vacas gordas e das vacas magras, de que nos fala a Bíblia. Dos anos de fartura o dos anos de necessidade. Logo que as chuvas faltam ou escasseiam, a maior parte das cul-

PUBLICAÇÕES

"DIÁRIO ECONOMICO" — De dezembro de 1949 — N. 73 — Ano VII — Publicação sob os auspícios da Associação Comercial de São Paulo e da Federação do Comércio do Estado de São Paulo. Diretor: Antônio Gentil de Carvalho. Tes. e segund. sumário: — "Ensaio sobre política mineral brasileira" — Givon de Faria; — "O panorama mundial do petróleo" — S. F. Roos Abreu; — "O imposto sindical" — Teotônio Montenegro de Paiva; — "O problema da saúde" — José Luiz de Almeida Nogueira; — "Limitação dos juros dos depósitos" — Dorival Teixeira de Veiga; — "Valor do cruzeiro e da moeda" — Roberto Pinto de Sousa; — "Guicardinal, político e financista da renascença" — Alomar Balseiro; — "Educação científica e questões econômicas" — Djair Menezes; — "Recuperação das valorizações imerecidas" — Carlos A. de Carvalho Pinto; — "Democracia política e econômica na atualidade brasileira" — J. P. Galvão de Sousa; — "Calagem" — Antônio Gentil de Carvalho; — "Economia brasileira" — Sebastião Pereira Soares; — "Bastille de Maralhão" — José Luiz de Almeida Nogueira; — "O professor, o parlamentar, o historiador, o acadêmico" — Pelágio Lombardi; — "Nação e regime" — Roland Corbier; — "Os problemas da irrigação no Estado de São Paulo" — José Sotzer; — "O café em 1950" — José Fontana; — "Voluntários de 1914" — Nelson Werneck Sodré; — "Olivais para o Brasil" — Pimentel Gomes; — "Escravos e africanos livres" — Otávio Tarquínio de Sousa; — "Economia e crime" — Roberto Lyra Filho.

turas mingua e o gado começa a morrer de fome e de outras epidemias. Até hoje não foi possível livrar as populações locais dessas periódicas incursões da fome aguda que se seguem nos períodos de seca. São principalmente as populações nativas, agricultores de subsistência e criadores das regiões estepárias que mais sofrem com estes cataclismos climáticos. As populações europeias aviladas em cerca de dois milhões de indivíduos, concentrando-se na parte litorânea mais úmida usando dos processos de irrigação em mais larga escala, se defendem melhor da fome mesmo sem que se ponha em linha de conta o fator econômico — o seu mais elevado poder aquisitivo — que permite importar alimentos nestas quadras difíceis, mesmo por preços excepcionalmente altos. Já as populações nativas, impregnadas do fatalismo maometano e portanto imprevidentes, são levadas ao extremo da penúria, sem outro recurso o que o de vender suas terras, abandonar suas paragens e emigrar para as cidades do litoral onde se vão acumulando nos terríveis cortijos africanos, como o celebre Casbah, bairro oriental de Alger.

Constituem pois estas fomes periódicas um grave fator de desequilíbrio econômico-social da região, provocando o desaparecimento progressivo da pequena propriedade e o crescimento de um proletariado urbano inerte e revoltado. Jacques Nouvel, em seu interessante estudo sobre as fomes em Marrocos, demonstrou que as principais vítimas sociais do flagelo são o pequeno proprietário e o pequeno criador: — "O pequeno proprietário, desde que suas reservas se esgotem é obrigado a vender a sua terra. Os potentados do campo ou os comerciantes da cidade, dispostos de recursos de cereais em seus silos, ou de dinheiro ou de crédito, logo se apressam em comprar essas terras. Segundo o velho hábito do país, compram a prestação e que se sempre nunca acabam de pagar a quantia estipulada ou a quantidade de grãos combinados. E mesmo quando chegam a pagar, o fazem depois de tantas delongas que o grão ou o dinheiro já se encontram desvalorizados. Assim os "grandes" se apoderam com algumas migalhas de pão das terras dos pequenos". Esse acúmulo de terras pelos proprietários e banqueiros chegou a tais limites que o governo de Marrocos foi levado, em 1945, a estabelecer uma lei criando um bem de família inalienável sem a expressa autorização das autoridades competentes, com o limite máximo territorial fixado em 5 hectares de terra. Informam nos estudos, os estudos dos problemas sociais nesta região, que este dispositivo legal está longe de cobrir os abusos e através de suas burocracias continuam os pequenos proprietários, sendo espoliados dos seus retalhos de terra, fonte exclusiva de sua subsistência. Esta progressiva evolução do domínio da terra das mãos do nativo para as do europeu, explica o fato de que na Argélia com seus 7 milhões de habitantes e apenas 1 milhão de europeus, um terço de sua área cultivada (cerca de 5 milhões de hectares) pertença aos últimos.

TORRE DE VIGIA

"PERMANENCIA E TEMPO"

Quem ler o título do livro do sr. Cesar Memolo Junior — "Permanência e Tempo" — pensará que se trata de algum comentário a um dos capítulos do Estatuto dos Funcionários Públicos... No entanto, o livro é de poesia, desta poesia que fazem os integrantes do chamado grupo de Atibaia, ou seja, um grupo de poetas que, vivendo em Atibaia, pertencem ao entanto, literariamente, à capital.

O que digo é tão certo que, quem for a Atibaia, se certificará de que, lá, muita pouca gente toma conhecimento de Memolo Junior, André Carneiro e Dulce, como poetas. O jornal que editam — "Tentativa" — não vende vinte e cinco exemplares na cidade...

No entanto há poetas em Atibaia. "Permanência e Tempo" é um atestado. E' um livro simpático, que surge num itinerário quase oposto ao "Angulo e Face" de André Carneiro. Enquanto este poeta se lança à busca de temas objetivos, procurando enriquecer o vocabulário poético com a adoção de palavras tomadas à ciência e mesmo aos ofícios mecânicos, Memolo Junior — por uma imposição temperamental ou coagido por influências — joga com estados de alma e ostenta uma vida interior que assegura nele imprevisíveis realizações, se se aprofundar mais no "underground" poético.

Referi-me a influências. Se existem, devo apontar que são de boa procedência. De fato, em muitas páginas, Memolo Junior revela a predileção pelo modo de ser de Cassiano Ricardo, esse poeta que, com desassombro, elevou sua face à estatura de Drummond de Andrade e mudou o panorama da poesia paulista. Quando Memolo nos diz:

"Nesta curta existência que quase já não temos"

lembra sem dúvida o mestre de "A Face Perdida". E, assim, em muitas passagens de seus poemas. Mas, isto é influência e não cópia. E' linha e não carbono. Por isso as idéias e imagens são muito suas, com mérito e o belo e harmonioso ritmo de seus versos.

Se poesia é talento, este não falta a Cesar Memolo Junior. Se é arte, muita ele já tem, e não lhe falta tempo para avançar muito mais. E, quanto maior for o seu sacrifício na busca da poesia, maior será o mérito de sua contribuição.

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

Ultimos lançamentos

ESCOLAR

ELEMENTOS BÁSICOS DE BOTÂNICA — As Edições Melhoramentos vêm de publicar em segunda edição, completamente atualizada, o livro "Elementos Básicos de Botânica" do professor Felix Rawlscher, atual diretor do Departamento de Botânica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo.

"A segunda edição deste livro foi ampliada e foram adicionados dois capítulos novos, um sobre os representantes mais importantes das famílias principais das nossas plantas superiores e outro sobre a distribuição das vegetais, apresentando abreviadamente os estudos de Fiteografia histórica e ecológica".

Visando orientar aqueles que se dedicam ao estudo das plantas, de uma maneira prática e clara, o presente livro constitui, sem favor algum, trabalho de mérito não só para estudantes do assunto mas para o público em geral.

As ilustrações novas dessa obra, que devemos à pena habil de d. Maria José Guimarães, foram traçadas especialmente para orientar os que desejam aprender sobre botânica, estudando este que, em nossa escola, toma cada vez maior importância pela extraordinária riqueza de plantas do nosso Brasil.

INFANTIL

HOMEM VEGETAL — Dinah Silveira de Queiroz escreveu um livro, em estilo meio teatro, uma novela infantil, mas não muito, em torno de aventuras de uma moçinha e seu irmão, a capitã da fazenda, um austríaco cientista e uma grande experiência de vida — o Homem Vegetal. O livro intitula-se "As Aventuras do Homem Vegetal", mas na verdade depois da metáfora de Vicente só há uma aventura, as outras serão certamente objeto de outros livros que a gente fica a desejar. Pois a romancista de "Floradas da Serra" escreveu como sempre, páginas que se lêem com agrado e interesse.

OBRA POETICA

CANTICO DO HOMEM — O livro de Miguel Torgal, é uma amarga obra de desespero. Compostos embora de diversas poesias, com autonomia formal, e títulos a individualizá-las, é um poema apenas, tendo como tema a desesperança. Não lhe tivesse o poeta posto, no final, os versos de "Tosanal", gritos de fé no futuro, todo ele seria sacudid e caído no ergastulo, aprofundar do desespero, e proprios companheiros de cêrere. Lembra, em certas páginas, a poesia de Resistência em França, com seus gritos de angústia que não eram, porém, lamentos, antes o protesto viril das nobres consciências espezinhadas.

Ja BIBLIOTECA INFANTIL PARTICULAR — Carlos Alberto, filho único de Maria Carolina Boldstein e Wilson O. Boldstein, nasceu a 23 de abril de 1949 e morreu a 30 de setembro de 1950, no Rio de Janeiro. Seus pais, desolados, não sofreram; mas não ficaram a lembrar o filho aos vizinhos e a amigos. Também não encomendaram um túmulo sensacional, cheio de figuras de armore. Fundaram uma Biblioteca Infantil com o nome daquela criança que viveu no mundo apenas durante um ano, cinco e meses e sete dias. Tem o Rio Grande do Sul no 83-A, no Meier, a primeira Biblioteca Infantil de iniciativa particular e inspirada nos convênios sentimentos da saudade.

Cada livro que se enfileira naquelas paredes dedicadas à cultura e à diversidade das crianças, é um testemunho da presença de Carlos Alberto entre os seus contemporâneos. A idéia desse estabelecimento é lógica e explicável. A gentileza de Carlos Alberto é patética. Só podia associar a poesia do filho, à da civilização e da cultura. Seu espólio, um homem culto e educado, não viu outra homenagem mais bela e mais permanente para consagrar a lembrança do garotinho, do que distribuir pelo mundo infantil, as páginas dos livros para as crianças que continuam a povoar a terra de sorrisos, peranças e inocência. E' tão belo este exemplo que não há adulto que não sinta lágrimas nos olhos, ao visitar aquelas estantes em memória de uma criança que viveu tão pouco e que já tanto fez pelas gerações a surgir.

CONCURSOS LITERÁRIOS

O IBGE que já instalou em nosso Estado dezesseis bibliotecas de estudos, nas principais cidades do nosso interior, tem de tomar mais uma interessante iniciativa que diz respeito, bem de perto, aos estudiosos interioranos. Anualmente, cada uma daquelas bibliotecas, sedidas junto às agências modelo estatísticas, promoverá um concurso destinado à juventude. A idéia é a primeira realização, coroa da série de magníficos êxitos, do projeto de uma Biblioteca de Botucatu, a qual, em colaboração com professores das escolas secundárias locais promoverá um concurso do qual constavam os temas seguintes: "Anchieta, o Primeiro Mestre do Brasil", "Leitura, Educação e Personalidade", "Botucatu, seus problemas e soluções", "O Problema da Literatura Infantil-Juvenil". "A Oratória, do Padre Vieira através do Sermão da Sexagesima", "Bilac e o Soneto", e composição de um conto em torno de uma frase sugerida.

Concorreram varias dezenas de alunos das escolas locais sendo dos mais apurados os resultados qualitativos e quantitativos. Iniciativas como estas merecem incondicionalmente o nosso aplauso pelas excelentes oportunidades que oferecem aos jovens estudantes e estudiosos do interior paulista.

Página Feminina

"Seja o vosso trabalho fecundo
No mais árduo e sagrado mister,
Porque a vida e o destino do mundo,
Estão sempre nas mãos da mulher".
J. DE CAMARGO

REVISTA INFANTIL

Na banca de jornais, a revista estava entre o clichê do último avanço na cor e o recente desastre na via Anchieta. Tal era a força sugestiva do garoto de olhos azuis, arregalados, furando a cobertura vermelha para depositar a carta ao Papai Noel no par de sapatos, que uma nova e única aquisição se fez.

Mas, no reverso da página, uma impressão de desalento arrebatou o entusiasmo quando se reconheceu que se havia lido "Zezinho" por "Sesinho", e que a revista mensal é uma propriedade do Serviço Social de Indústria — SESI.

Com a ignorância que me é penoso confessar a respeito da bela obra assistencial que Roberto Simonsen idealizou e seus companheiros vêm concretizando, — imaginei um boletim informativo com dados mais ou menos estatísticos sobre o mais poderoso Estado Industrial do Brasil.

Entretanto o percurso de bonde era longo e a terceira página intitulada: "Palestra de Vovô Felício", foi me prendendo, prendendo a história de Natal, empregando as mesmas expressões que o de "Sesinho". Foi comovida que virei a página: uma história de quadros com legendas em versos rimados e bonitas ilustrações de Creusa. Sim senhor, a Revista aniversariou e lá está toda família em torno do bolo das 3 velinhas.

E as páginas da História Patria ilustradas a bico de pena? — Confesso que nelas encontrei a solução de um problema que me intrigava desde os meus verdes anos escolares: o porquê da escolha do título de Tamandaré a Joaquim Borges Lisboa.

E as aulas de educação física ilustradas por técnica de educação? — Encontrei muito mais motivos interessantes: as aventuras do Boaventura; mais um capítulo do João Bolinho na História do Brasil; noticiário de São Paulo; Vocabulário ilustrado; outra seção deliciosa intitulada: "História que os netinhos contam", com sugestiva distribuição de prêmios; outra com ar professoral: "fale e escreva certo". — Ainda uma síntese ilustrada sobre o Estado de Santa Catarina, focalizando aspectos geográficos e econômicos. Uma página inteira com palavras cruzadas a fazer a delícia e medir a paciência dos "grandes". Outra surpresa: a seção intitulada: "Bibliografia breve de grandes compositores musicais", trazendo na edição de 15 de dezembro p.p. a vida de Franz Schubert. — Anexa à revista, material para armar um lindo presépio. Ainda lá muito mais: histórias, fábulas, ilustrações oportunas e atraentes, orientação de leitura.

Assim, com as aventuras de Vidrara, Paulo e Carapuca, lá na última página, impõe-se uma conclusão: em nosso país já existe uma preciosa revista para o espírito da criança. Cumpre notar que, se o Brasil ainda não conta com uma verdadeira literatura infantil, já temos, hoje, alguns bons autores de livros infantis. Mas as revistas, veículos de maior divulgação, eram raras, inexistentes mesmo. Eis porque reverenciamos o número 37 de "Sesinho" nos seus expressivos 100.000 exemplares, afirmando pétalas de rosas sobre os cabelos brancos de Vovô Felício. — MARIA REGINA.

A faceirice feminina

Conversando, outro dia, com Josefina, uma moça solteira de quarenta e poucos anos, aqui da Pensão, ela me disse, triste: — Todas as moças usam brincos, menos eu.

— Porque você também não usou? perguntei-lhe.

— Eu tinha uns brincos de ouro, mas perdi uma das bolinhas. Só gosto de brincos pequenos, porque tenho orelhas grandes.

Na verdade, ela possui orelhas demasiadamente grandes para a sua estatura "mignon". Não fiz mais comentários, pois sei da situação precária de suas finanças.

Orjá desde pequena, foi educada por uma tia, orgulhosa e autoritária, viúva, de poucos recursos. Aprendeu todas as artes domésticas, e depois trabalhou vários anos num Laboratório, sendo que agora vive da aposentadoria, aliás bem pequena. Com a morte da tia, ela passou a viver com um primo viúvo, de recursos, que a ajuda um pouco.

E os parentes também a ajudam de vez em quando. Para ter o seu dinheirinho, ela aceita encomendas de crochê. Assim Josefina vai vivendo sua vida apazada, estimada por todos, pois não faz mal a ninguém. Disse-me ela que teve vários namorados, mas que nunca teve sorte. Sempre outra moça roubava o seu amor.

Minha companheira de quarto — a Maria — tem uma verdadeira coleção de brincos, grandes e pequenos.

Ontem, Josefina esteve fazendo o crochê no corredor, quando passei, e Maria estava em casa. Lembrei-me, então, de perguntar a ela última se não possuía um par de brincos para dar a Josefina. Guardadas em sua caixa de costura, estavam duas bolinhas de ouro, que constituíam o sonho de Josefina.

Peguei os brincos, e fechando-os em uma das mãos, disse a Josefina: — Papai Noel veio mais cedo. Olhe aqui o que ele trouxe para você.

— Para mim?... É verdade que só para mim? Quem deu?... — Foi a Maria.

Seja uma fã
DOS PRODUTOS DE BELEZA
Mme Clement
RUA S. BENTO, 220 - S. PAULO
ENVIAMOS POR REEMBOLSO
CONSULTE-NOS

Autores e livros para sua estante

Maria Julieta Drummond de Andrade: "A Busca"; Maria Alice Prestes: "Problemas do Lar"; Ed. Cruzeiro; F. Sinzig: "Pelo Mundo do Som"; Ed. Kosmos — 947; S. Paulo; F. Desmarais: "Mocidade e Amor"; Ed. Agir — Rio; A. Amoroso Lima: "O problema do trabalho"; — 947 — Rio; Marie Fargues: "O livro da Criança"; — Dufier — 1947; Isabel A. Serrano: "Minha casa"; — Ed. Vozes; Meyer: "Palavras abertas sobre o casamento"; — Bahia — 1947; Maurice Baring: "Daphne Adeane"; (trad. Oscar Mendes) — Livraria José Olympio Editora.



O ÚLTIMO NATAL EM BERLIM — Vemos no clichê dois meninos alemães festejando em sua residência o Natal de 1950. Costume próprio do país é as crianças receberem Papai Noel com cantos e outras manifestações de alegria, como se vê na foto que apresentamos. Outro costume curioso que se observa na Alemanha é que em cada um dos quatro domingos que precedem o Natal acende-se uma vela em cada lar. (Foto Up-Acm).

Pingos de verdade

"O homem quando nasce, é já um homem; a vida depende da infância, como a messe depende do grão que se semeia". — LE PLAY.

"O princípio da autoridade é a base de toda a sociedade bem organizada". — IMBERT DE SAINT-AMAND.

"A desconfiança é mãe da segurança". — LA FONTAINE.

"O espírito que compreende a arte, compreende também o resto". — VITOR HUGO.

"O gênio é o espírito acalentado inventivo". — TARDE.

"De estudar muito, Gargantua tornou-se doido, parvo, muito nervoso e um pretencioso ridículo". — RABELAIS.

"A excelência do espírito está toda na sua qualidade e não na sua quantidade". — JOUBERT.

"O exemplo é a mais doce e a mais forte das leis". — CORNEILLE.

"Quando um ser perfeito tiver educado outro, então se saberá quais são os limites da educação". — KANT.

NUPCIAS

Na Igreja São José (Jardim Europa) realizou-se, ontem, festa dos Reis Magos, o casamento da srta. Hebe Costa Albuquerque, filha do sr. Moacir Albuquerque e d. Graziela Costa Albuquerque, com o dr. Lauri Calazans de Moura, filho do dr. Canuto Almeida Moura e d. Laura Calazans Luz de Moura.

Paranaram as cerimônias, pela noiva, no religioso e no civil, respectivamente, o sr. Frederico de Albuquerque Costa e sr. Alda A. Costa; o sr. Arnaldo Tironi e sr. Jaci Albuquerque Tironi.

Pelo noivo, no religioso e civil, respectivamente, Heitor Calazans de Moura e sr. Blandina Calazans Luz, dr. Canuto Almeida Moura e d. Laura Calazans Luz de Moura.

Esta página dando este ligeiro registro promete uma crônica desse expressivo acontecimento social que congregou famílias das mais representativas de nossa sociedade e, possivelmente uma fotografia da encantadora noiva, hoje senhora d. Lauri Calazans de Moura.

SEGREDOS DE BELEZA

Se você se olhar num espelho, bem de perto, com os olhos críticos e honestos, você terá a mesma impressão que têm outras pessoas ao olhá-la. A sua "maquiagem" deve ser sutil, delicada, sem ser pesada e demasiada evidente. O "rouge" deve ser aplicado de forma tão inteligente que se espere comentários sobre o seu bom aspecto. Então que lhe perguntem porque está tão "avermelhada". A sua boca deve estar perfeitamente delineada e bem pintada; aprenda a usar o pincel. Verifique que as sobrancelhas "baton" não se depositem nos dentes e elimine qualquer pelo superfluo que apareça sobre o lábio superior ou sob o queixo. Depois desses cuidados, não se esqueça de usar também os belezismos criados por A. Vencedora a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.

EDUCADORA:

Tenha presente que a criança é um observador muito penetrante e um ser lógico por demais implacável para se deixar levar por aparências.

Pois — "apesar de todas as suas precauções, e como dizia Plínio, por mais ocultos que estejam na profundidade da sua alma os pensamentos e sentimentos, "alti recessus batebracque, os seus filhos descobrirão o mistério, e... todos os seus preceitos de virtude e todas as suas lições de moral não serão a seus olhos, mais que uma irrisão, se o seu procedimento não der apoio e força as suas palavras, mostrando-se em perfeita harmonia com os seus conselhos.

— Quanto à lógica implacável da criança, os pais e os educadores que façam um exame de consciência e acatelem-se para não a aprender com vergonha e confusão.

— A criança, sem fazer caso das advertências dos pais, imita-os a em tudo, e muitas vezes o mal será irreparável, porque os defeitos assim contraindidos penetrarão "a medula dos seus ossos", segundo a vigorosa expressão da Sagrada Escritura.

Eis um exemplo entre muitos: — "Não diga mais essa palavra, não é própria de gente bem educada, aconselha a mãe ao filho.

"O papai também a diz, ainda, lha ouvi esta manhã".

FLAGRANTE UNIVERSITARIO



A associação das presidentes dos departamentos femininos das Faculdades e escolas superiores de São Paulo, fundada recentemente, encontra-se em expressiva e promissora atividade, porquanto no desempenho de seu programa, vêm sendo realizadas campanhas assistenciais, culturais e de confraternização. Quanto a este último item que inclui, relações com as senhoras consulescas radicadas em São Paulo, cumpre assinalar que quinta-feira p. p. um grupo de universitárias, dando início às visitas de cordialidade, homenageou a consulesca do Chile, srta. Isabel Elizalde de Maquieira, quem, em sua residência à rua Argentina, 39, proporcionou uma tarde encantadora às paulistanas.

O clichê focaliza parte das presidentes departamentais que compareceram ao chá que lhes foi oferecido pela diretora da Escola de Enfermagem da U. S. P. — prof. Edith de Magalhães Fraenkel, uma das mais distintas associadas que num gesto de cativante simpatia facultou, outrossim, uma oportunidade para ser visitado aquele modelar estabelecimento de ensino superior.

MODAS E MODELOS

DIOR DESENHA PARA TOUMANOVA

Toda gente guarda nos olhos a recente passagem de Tamara Tumanova pelo nosso Teatro Municipal.

pa as páginas de revistas e jornais, mostrando uma das recentes criações de Christian Dior inspirada em seus balaios de motivo espanhol e também adaptadas aos vestidos de rua.

E a sugestão que o clichê reproduz, reunindo os "dois grandes" — o costureiro e a bailarina.

Album
Para o embelezamento e conforto de seu lar

Carrinho "Primor" Cr\$ 1.300
Popular desde Cr\$ 312,00

Modelo 1163 - Em legi imo Fibrox
Patentado - c/ peso Cr\$ 750,00
Popular desde Cr\$ 188,00

Codelinho "Primor" Cr\$ 1.000

Cone de India de Cr\$ 800,00
a Cr\$ 2.000

Codelinho "Marroco" Cr\$ 624,00
Popular desde Cr\$ 156,00

Guardanapos de DOMINGO

Sopa irlandesa
Moqueca de Bacalhau
Espera-Marido
Sorvete de milho verde

SOPA IRLANDESA — 1 frango, 2 litros de água, 1 cenoura, 2 nabos pequenos, alho porró, 1 cebola, 1/2 colher pequena, 2 colheres (sopa) de arroz, salsa, alho, 2 colheres (sopa) de manteiga.

Depois do frango limpo, corte em pedaços e ponha para ferver na água com sal. Quando o frango estiver cozido, junte o arroz, o nabo e a cenoura picados. Deixe ferver um pouco. A parte faça um refogado com a manteiga, o alho, a cebola, o repolho e o alho porró, tudo bem picadinho e junte a sopa. Na hora de servir adicione a salsa picada. (Irlands).

MOQUECA DE BACALHAU — Ingredientes: 1/2 quilo de bacalhau, 1/2 chicara de leite, 2 cebolas cortadas em rodela, tomates, pimentões, cheiros verdes picados, a vontade, pimenta verde, leite de 1 côco, 1/2 chicara de azeite de dendê, pirão de creme de arroz.

MANEIRA DE FAZER — Ponha o bacalhau de molho. Devesse. No dia seguinte tire as peles, as espinhas e parta-o em pedaços. Faça um refogado com o azeite, a cebola, os tomates, os cheiros verdes, os pimentões e a pimenta verde. Junte o bacalhau e deixe cozinhar em fogo brando, ponde de vez em quando um pouquinho de água fervente. Quando o bacalhau estiver cozido, junte o leite de côco e o azeite de dendê. Sirva com o pirão de creme de arroz.

ESPERA-MARIDO — 1 litro de leite cru, 3 copos de açúcar, 2 claras, 4 gemas. Misture bem o leite e o açúcar. Bata as claras em neve, junte as gemas e bata mais um pouco. Despeje essas ovos batidos sobre o leite adoçado, leve ao fogo brando. Deixe o doce no fogo até engrossar, mas não mexa nem uma vez. Quando tiver engrossado, retire do fogo e deixe esfriar. É uma excelente sobremesa.

SORVETE DE MILHO VERDE — 3 espigas de milho verde; 1 ou 1 1/2 copo de leite de vaca ou de côco; açúcar a vontade; 1 clara de ovo.

MODOS DE FAZER — Ralame as espigas de milho, misture-se com o leite e espreme-se bem num guardanapo; adicione-se o açúcar e leve-se ao fogo para engrossar. Deixe este mingau esfriar e misture-se então a clara, ligeiramente batida. Leve-se ao refrigerador. Quando estiver duro, retire-se para bater bem e volte ao refrigerador. (Do CADERNO DA MAMAE).

SIGNIFICATIVA E ENCANTADORA CERIMONIA

José Inácio e Maria Gertrudes

Poi a 3 de dezembro p.p. que presenciou na Igreja Nossa Senhora do Rosario de Pompeia, uma expressiva e comovente cerimônia.

Uma cerimônia que todos nós, passamos nos verdes anos de nossa meninice e que fica marcada como o dia mais feliz de nossa vida: a primeira comunhão.

Assim foi que, num não comungante, muito compenetrado, um belo menino de 8 anos a lembrar a ascendência nortista, reconhecemos o José Inácio, filho do sr. José Mesquita de Vasconcelos, diretor de uma das seções de Modas e Organização Cliper S. A. — e de da. Ialira Cotrim de Vasconcelos. Em terminando a Santa Missa o reverdo, padre José dirigiu-se ao Batistério, precedido de um grupo de pessoas. Nos braços de uma delas, via-se um embrolho muito branco de fitas e

rendas preciosas: a pequenina Maria Gertrudes de 27 dias apenas, irmã do recém comungante e também aniversariando naquele dia.

Despós de participar da festa, assistimos o batizado de Maria Gertrudes, muito belo na força expressiva de preceitos litúrgicos observados e acompanhados pelos presentes e também ausentes, pois o novo Inácio, lá em S. Luiz do Maranhão tinha o coração sintonizado para esta capital onde o nome de sua inesquecível esposa estava sendo outorgado, pela primeira vez, a uma de suas netas.

Após a união do sacramento do batismo em que atuaram como padrinhos, os drs. João Amorim e senhora — as crianças, José Inácio e Maria Gertrudes foram consagradas à Nossa Senhora do Rosario de Pompeia.

Estes acontecimentos, três vezes expressivos, constituiram motivo para a encantadora e fidalga recepção que o casal Cotrim-Vasconcelos proporcionou aos seus amigos, em sua residência à rua Ministro Ferreira Alves, 663.

ADVERTENCIA

AS MENINAS PALIDAS — Em 1882 era moda, no Rio de Janeiro, as meninas e mocinhas serem palidas, caladinhas, angelicais, dignas representantes de um tempo em que não se conhecia o valor dos esportes na vida. Tal moda era não só um erro social, como um erro de educação. Havia até preconceito social nesse erro, como acentua Gilberto Freyre. Mas era moda e, portanto, tinha que ser obedecida. A tuberculose, quase sempre doença dos desnutridos, era comum naqueles sobrados escuros onde as mocinhas desliziavam em palidez e susto. Pois bem, um medico do tempo passado, o dr. Torres Homem, apontava o motivo, quando se dizia: "em geral o medico tem que lutar nessas casas, com o capricho das meninas de quinze a 20 anos que passam os dias comendo gulodices, frutas, doces, pastéis, que oham com repugnância para um suculento bife, que ficam enjoadas com a presença de carne mal assada, e que só gostam de azeites que pouco nutrem e muitas vezes fazem mal."

Conven acentuar a importância da carne, ou das carnes, na alimentação. Elimina-la é privar o organismo de uma de suas melhores fontes de proteínas. E sem proteínas, principalmente proteínas animais, ninguém vive.

Dr. Lineu Alvim Coelho
ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL
Consultas em casa marcada
Rua XI de Agosto, 132, 1.º andar
telefones 2-1851 e 3-3702
S. PAULO

ADVERTENCIA

Nestes dias de calor é conveniente lembrar que os gelados e sorbete excitem as células do estomago, auxiliando a digestão. Mas tomados em excesso produzem efeito contrario pois o estomago funciona mal e as consequências se fazem sentir nas indigestões provocadas pelas constipações intestinais.

CRONICA SOCIAL

ANIVERSARIO DO CLUBE ATLETICO PAULISTANO



Um aspecto da reunião

A orquestra tocava festivamente "Happy Birthday" com aplicações em melódias espanholas pelas saídas, acendiam-se velinhas rosas, presas a buquês de flores, e palmas calorosas aplaudiam o aniversário.

Naquela noite de 29 de dezembro, festejava-se carinhosamente o cinquentenário do Clube Atlético Paulistano, a querida e simpática agremiação da rua Colômbia.

Melo século de tradições e lutas em prol do esporte bandeirante! E elementos representativos de três gerações reuniram-se no grande baile de gala oferecido aos associados, baile este que ficará na memória de quantos o assistiram, como uma das mais belas festas do referido clube.

Duas excelentes orquestras animaram as danças: a de George Henry, o famoso pianista francês, que apresentou artistas como, William Fornieu, notável assoboiador e emissor, Gustavo Lopes, cantor colombiano e Hebe Camargo, a "estrelinha do samba"; e a de Silvio Mazzuca, "o homem dos 7 instrumentos" que com os "craques" Janira e Miguelito, nos deliciaram com suas tumbas e foxes gostosas.

Entre a gente moça que dançava, num redemoinho de cores, flores e sorrisos, anotamos as senhoritas: M. José Amaral Gurgel, com lindo vestido de tule branco; Marucha Mendes de Almeida, elegantíssima em sua "solista" preta, com aplicações em renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga, Lina Mendes da Rocha e Leila Miranda Boujude; de azul, bordado: Silvinha Patria de Paula, tafta dourado: Stela Parente, tule branco com aplicações de renda preta; e mais, de branco: Isabella Rachetti, Maura Calaby Novas, Ieda N. Costa, Edwanes Pedrosa, Alice Paria de Paula, Tereza Jordani, M. Silvia Amaral, Silvinha Marcano e Aparecida Salles; de rosa: Ana Maria Gonzaga

AGRICULTURA E PECUARIA

Para incorporar maior volume de matéria orgânica ao solo depois do cultivo do milho é aconselhável plantar, intercaladamente àquela gramínea, mucuna ou feijão de porco

É indispensável a sistematização da adubação verde entre nós com o objetivo de recuperar ou manter a fertilidade do solo — A rotação das culturas pode, numa das fases rotativas, receber a cultura consorciada de milho-mucuna ou milho-feijão de porco — Atualmente a experimentação agrícola não aconselha mais o enterrio da massa verde das leguminosas, mas apenas o corte da leguminosa que deve ficar exposta à ação do tempo na superfície do solo — Varias

Quando tratamos da rotação das culturas, frisamos a importância das leguminosas como restituídam da matéria orgânica do solo e a necessidade do maior incremento do emprego de adubo verde na restauração da fertilidade dos solos.

Nos países cuja agricultura está adiantada, como a Inglaterra, Estados Unidos, etc., a prática da incorporação de matéria orgânica por meio da adubação verde está sistematizada. Entre nós a adubação verde é coisa rara. Raríssimo o fazendeiro que pratica a incorporação dos restos da cultura, e muito mais raro aquele que faz o plantio de leguminosa com o fim de restaurar ou melhorar o solo. A rotação de cultura oferece a possibilidade de incluir numa das fases rotativas uma leguminosa qualquer, como a mucuna, feijão de porco, kudzu, etc., com proveitos por demais conhecidos. Dentre as diferentes formas de rotação uma deve merecer atenção especial por parte dos nossos agricultores, dada a sua facilidade de execução e aos resultados bastante favoráveis que produz. É aquela em que o milho e a mucuna entram numa mesma fase rotativa — em forma de cultura consorciada, com apenas dois meses de atraso o plantio da mucuna com relação ao milho. Esta plantação intercalada da mucuna propicia o aproveitamento melhor do terreno, com possibilidades de desembarcar o terreno para a plantação, antes do verão.

Os resultados obtidos com essa consorciação, no que respeita à produção de matéria orgânica a ser incorporada, são ótimos. Só a palha do milho, que é geralmente queimada pelos agricultores, incorpora um volume de matéria orgânica calculado entre cinco e até seis toneladas por alqueire. Tendo-se em vista que uma tonelada de palha fornece ao terreno tanto húmus quanto quatro toneladas de esterco, pode-se ter uma idéia do que representa a incorporação dessa matéria de cultura de milho para o solo. A essa matéria palhosa, no caso de se consorciar o plantio intercalado de mucuna, acresce a produzida pela mucuna depois de completamente desenvolvida.

ÉPOCA EM QUE SE DEVE SEMEAR A MUCUNA NO MILHARAL E COMO DEVE SER FEITA ESSA SEMEADURA

A mucuna deve ser plantada em janeiro ou fevereiro no meio do milho. Para que a plantação da leguminosa venha a coincidir com a época necessária se torna que se plante o milho, o mais tardar, até meados de novembro. Se o milho for plantado muito tarde a sementeira da mucuna deverá ser também tarde, o que muito prejudicará o seu desenvolvimento, e, conseqüente, a produção de matéria orgânica. De um modo geral, a plantação da mucuna deve ser feita, mais ou menos, oitenta dias depois da do milho, a partir da sua completa germinação. Se o plantio do milho em outubro, época mais indicada para sementeira desse cereal, a mucuna deverá ser semeada em janeiro, época de todo favorável também à mucuna.

O feijão mucuna deverá ser plantado em linhas ou em covas distancadas de 40 centímetros uma das outras, com uma ou duas sementes por cova. Assim produzida, a mucuna gastará-se de vinte a quarenta quilos de sementes de mucuna por alqueire. A princípio a mucuna deve à sombra e concorrência que o milho lhe faz, crescerá lentamente, retomando crescimento mais rápido quando o milho começar a amarelecer e a secar, diminuindo então a sombra e a concorrência.

Assim, o milho produzirá muito bem, sem sofrer os efeitos da cultura intercalada, e quando já tiver sido colhido é que a mucuna tomará maiores surtos vegetativos. Porém, nessa época as chuvas são mais escassas, mais baixa a temperatura, o que dificulta em par-



A mucuna deverá ser plantada mais ou menos 60-70 dias depois da sementeira do milho. Nesta época o milho já começa a apresentar os primeiros sintomas de declínio em sua vegetação, começando a amarelecer a folhagem. Daqui por diante não só diminui a concorrência por

parte do milho como também a sombra por ele produzida vai se atenuando cada vez mais. Quando, por qualquer motivo, plantar-se muito tarde o milho é preferível usar como cultura intercalar o feijão de porco, dado o seu ciclo vegetativo ser mais curto e por isso em condições de melhor desenvolvimento.

Instruções práticas sobre a cultura da couve-brocoli

As variedades ramosas são mais rústicas e podem ser cultivadas o ano todo — Cuidados que devem ser observados durante a sementeira no alfofre — Quando e como deve ser transplantado — Preparo dos caneteiros, adubação e colheita

As variedades de couve brocoli são muitas. De um modo geral podem ser reunidas em dois grupos principais: a) que produz cabeças brancas semelhantes à couve-flor (pessoas inexperientes confundem com couve-flor); b) que não produz cabeça, com corimbos dispersos pelo caule tenro, de coloração verde ou arrozeado. Tem aspecto ramificado, por isso chamam-se "variedades ramosas". As variedades deste segundo grupo são mais cultivadas, em virtude da grande rusticidade e de se poder semente-las o ano todo. Neste grupo destaca-se a variedade "Brocoli Verde", produzindo corimbos de flores bem compactas e de cor esverdeada.

ÉPOCA DE SEMEADURA

As variedades que "dão cabeça branca" devem ser sementeadas entre fevereiro e maio; as variedades "ramosas" (mais comuns entre nós) podem ser sementeadas o ano todo.

COMO DEVE SER FEITA A SEMEADURA

Deve ser feita em caneteiros bem preparados, revolvidos e destoroados, e devendo-se adubá-los com esterco de curral bem curtido e fino, e preferência peneirado (peneira grossa de pedreiro). A sementeira é feita em sulcos de um a um e meio centímetro de profundidade e distanciados de 15 cms, cobrindo-se todo o caneteiro, após a sementeira, com leve camada de terço ou esterco de curral, curtido e fino, a fim

de manter constante a umidade superficial e evitar a formação de crostas de terra. O alfofre deve ser irrigado diariamente, à tarde nos dias muito quentes e pela manhã nos dias de frio (inverno). Quatro a cinco gramas de sementes por metro quadrado de caneteiro fornecem mudas para 100 metros quadrados de caneteiro, mais ou menos. A germinação dá-se entre o quarto e quinto dia após a sementeira, variando conforme o estado do ano e clima da região.

COMO DEVE SER FEITA A TRANSPLANTAÇÃO DAS MUDINHAS DO ALFOFRE PARA O CANTEIRO DEFINITIVO

A transplantação é feita quando as mudinhas tiverem 15-20 cms. de altura, mais ou menos. É sempre conveniente suspender a irrigação quando se aproxima o dia da transplantação, para que as mudas, ao transplantá-las, não sintam muito essa mudança. Irrigar abundantemente o alfofre, no momento da transplantação para facilitar o arrancamento das mudas. Estas devem ser arrancadas com torções, em blocos, o que se consegue empregando uma pinça própria para transplantar. Devem ser selecionadas as melhores mudas, desprezando-se as defeituosas e as raquíticas. É conveniente cortar a ponta da raiz principal e, para diminuir a transpiração, reduzir um terço o tamanho das folhas.

PREPARO DOS CANTEIROS PARA PLANTAÇÃO DEFINITIVA

O brocoli, como as demais couves, inclusive o repolho, não exige tipos especiais de solo, produzindo bem em qualquer terreno, desde que bem preparado e rico em matéria orgânica. Na falta desta é conveniente juntar esterco, quer seja distribuindo superficialmente e depois revolvido para baixo da terra, quer seja colocando nas covas, como se faz para as couves em geral. O segundo processo é melhor. Costuma-se, tanto num como noutro caso, misturar-se ao esterco o adubo químico, quando este se torna necessário.

ADUBAÇÃO MAIS INDICADA PARA A COUVE-BROCOLI

A adubação é a mesma indicada para a couve-flor, adotando-se a seguinte dose por cova:

2 a 3 quilos de esterco de curral curtido ou "composto"; 10 gramas de Superfosfato de Cálcio Simples; 15 gramas de Sulfato de potássio; 20 gramas de Sulfato de amônio ou Salitre do Chile.

O esterco, o superfosfato e o sulfato de potássio são colocados na cova, bem misturados com a terra, antes do plantio da muda, ao passo que o sulfato de amônio (ou Salitre do Chile) deverá ser colocado em cobertura depois das plantas bem pegadas.

uma ou dois meses em pé, o que facilita o crescimento da leguminosa. Uma vez iniciado o florescimento, a mucuna deverá ser enterriada antes de frutificar, o que poderia acarretar maiores trabalhos futuros.

NÃO É ACONSELHÁVEL O ENTERRIO DA MATÉRIA ORGÂNICA PROVENIENTE DO MILHO E MUCUNA, COMO ANTIGAMENTE SE FAZIA

Até há pouco tempo a incorporação da matéria orgânica das leguminosas e palhaça em geral ao solo era feita por meio de enterrio, com operação preliminar de corte e amassamento. Hoje, a experimentação agrícola aconselha apenas o corte da leguminosa, deixando-a na superfície do terreno sob a ação dos fatores meteorológicos a sua decomposição e sua conseqüente transformação em húmus. No caso presente, milho e mucuna, é aconselhado na época oportuna a passagem do rolo de facas, para amassar e picar as canas de milho, e também a leguminosa que foi semeada como cultura intercalar.

O FEIJÃO DE PORCO COMO CULTURA INTERCALAR A DO MILHO

Dado o ciclo vegetativo mais curto do feijão de porco em relação à mucuna, deve-se semeá-lo, como cultura intercalar do milho, 80 ou 90 dias depois da gramínea. O milho já terá desenvolvido e produzido quando o feijão começa a desenvolver, portanto sem prejuízo algum na produção para a planta principal.

PLANTAÇÃO DAS MUDAS NO CANTEIRO DEFINITIVO

Deve ser feita em covas com cerca de 25 cms. de boca por 25 cms. de profundidade. As distâncias das covas nas linhas deverão ser 70 a 100 cms. e nas linhas 60 cms. Os tratos culturais durante a vegetação consistem em extirpação de ervas daninhas e escarificação do solo sempre que for necessário.

COLHEITA DO BROCOLI

A colheita do brocoli ramoso, que é mais conhecida entre nós, pode iniciar cerca de 90 dias após a sementeira, quando os botões florais estejam bem desenvolvidos, e antes que apareçam as pétalas brancas ou amareladas das flores. Pois, passada essa época os ramos tornam-se ociosos e rígidos, impróprios para a alimentação. Colhem-se os corimbos botões e folhas, cortando-se ou destacando-se no ponto de inserção do caule, para em seguida enfeixá-los em grupos. Assim são expostos no mercado e nas feiras.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Rua Wenceslau Braz, 76 - 2.º andar - São Paulo - SP.
FONE: 2-2494

Contra a coccidiose dos pintos não há remédio

CUMPRE AO AVICULTOR CUIDADOSO EVITAR O APARECIMENTO DA MOLESTIA POR MEIO DE MEDIDAS PROFILÁTICAS

Diante de um pinto de duas a cinco semanas que se apresenta arrepiado, sem comer mais com sede, sonolento, e com o ânus sujo de fezes, deve-se pensar na coccidiose. A coccidiose é reconhecida por dar aos pintos doentes um aspecto de tristeza (asa caída), emagrecimento e diarréia; a doença dura geralmente de dois a cinco dias, matando quase toda a criação onde ocorre. Também aqui, alguns pintos conseguem vencer o ataque e se desenvolver, mas levam no corpo os microbios da doença, que são transmitidos aos pintos saudáveis pelas fezes — são as aves "portadoras".

A coccidiose aparece quando os pintos são criados em cercados já usados pelas aves adultas ou misturados com as mesmas. Não há remédio para a coccidiose — é preciso evitá-la!

Para isso, os pintos devem ser criados sobre tela de arame, quando novinhos, e soltos depois em cercados limpos, nos quais não se tenha criado antes aves adultas. Quando, todavia, a doença aparece, pode-se combatê-la, no princípio, distribuindo-se enxofre na ração, na base de cinco por cento (meio quilo de enxofre para dez quilos de comida), durante quinze dias apenas.

Combata as PRAGAS DO CAFÉ E DO ALGODÃO

com

"GAMERIAL"

Grupo de inseticidas à base de BHC e de DDT + Enxofre, especialmente preparados para polvilhamento dos cafezais e dos algodões.

Peçam folhetos e informações à

SEÇÃO AGRÍCOLA



Indústrias Químicas Brasileiras "Duperial", S.A.

Rua Xavier de Toledo, 14 - 3.º andar - Caixa Postal 112 B - S. Paulo

26.124

Introdução do peixe "Bluegill" no Brasil

Na América do Norte, nos aquedutos existentes nas fazendas e sítios particulares, obtém-se anualmente cerca de 50 milhões de quilos de peixes finos, próprios para mesa. A maior parte desta produção é constituída pelo Largemouth Black Bass, vulgarmente chamado Bass ou Truta Verde, e que se alimenta, nos ambientes naturais, à custa do peixe denominado Bluegill Sunfish ou Bluegill. O Ministério da Agricultura, procurando dispor, para as regiões temperadas e frias, de espécies as mesmas adaptáveis, obteve do dr. Cesar Guille, proprietário do Parque São Clemente, em Friburgo, um certo número de exemplares de Bass (Huso salmoides), que se reproduziram, por iniciativa da Seção de Criação da Divisão de Caça e Pesca, no Jardim Botânico, dando um certo número de alevinos, que foram distribuídos por alguns proprietários rurais, entre os quais se contava o professor Paulo Parreiras Horta, proprietário da Fazenda Sta. Helena em Ipiabas, no Estado do Rio de Janeiro, onde, previamente, foram preparadas instalações adequadas para a criação da espécie.

Restava, no entanto, importar-se o peixe considerado indispensável para a criação do Bass, o que foi feito pelo dito piscicultor, em 29 de outubro de 1949, oca-

sião em que recebeu 9 exemplares de Bluegill Sunfish, provenientes da Idlewild Bluegill Hatchery, em Lingmer, Estado da Pensilvânia, em pleno centro dos Estados Unidos da América do Norte. Esta importação teve o auxílio, na América do Norte, do dr. Luis Vivenite de Ouro Preto, conselheiro financeiro da Delegação do Tesouro Nacional em Nova York, e do professor Octavio Dupont, que trouxe os peixinhos em seu camarote, no paquete "Brazil". Chegadas ao Brasil, estiveram esses nos tanques de criação da Divisão de Caça e Pesca, na rua Mata Machado, de 29 de outubro de 1949 a 31 de janeiro do corrente ano. Nesta data, foram transportados para a propriedade do prof. Parreiras Horta, onde foram colocados em instalações adrede preparadas.

Em 19 de junho, presentes o referido piscicultor e o chefe da Seção de Criação da Divisão de Caça e Pesca, foi feita a despesca desse tanque, e encontrados 5 Bluegills adultos, originários da América do Norte e 66 alevinos de duas gerações de Bluegills. A primeira, ocorreu certamente em março do corrente ano e a segunda, provavelmente, em maio. Foram retirados 15 exemplares de 5 centímetros de comprimento da 1.ª geração e 49 de 1 centímetro de comprimento da 2.ª, sendo to-

dos os Bluegills transferidos para outro ambiente, de área maior, com maior débito de água e em condições mais adequadas.

No primeiro tanque, ainda ficaram numerosos exemplares de 5 e de 1 centímetros, das duas gerações referidas. Fica assim, demonstrada, praticamente, a reprodução do Bluegill Sunfish no Brasil, o que vem trazer decisiva influência na propagação Bass em nosso país, uma vez que, primeiro constitui a mais apetitosa presa do segundo e, biologicamente, vivem maravilhosamente bem.

AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Mercedes Chaves, tuberculosa, sem recursos e sem família, apela para a generosidade alva e solicita do povo de São Paulo, um auxílio, pequeno que seja, ou a quem puder interná-la em um sanatório.

As informações e doativos podem ser encaminhados à Caixa deste jornal.

Um produto de comprovada eficiência no combate

tôdas as pragas do algodão:

"GAMELCLOR"

(MARCA REGISTRADA)

FABRICADO POR

INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S. A.

PEÇAM FOLHETOS E INFORMAÇÕES AOS DISTRIBUIDORES:



INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL", S. A.

Rua Xavier de Toledo, 14 - 3.º andar - Caixa Postal, 112-B - São Paulo

SEÇÃO AGRÍCOLA

26.125

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO

O MAIS ATIVO

O MAIS ECONÔMICO

O MAIS PERFEITO INSETICIDA PARA O FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO



RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Libero Salazar, 105 - 4.º andar - Caixa Postal 1325 - São Paulo, SP



A marca de confiança TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

O ESTABELECIMENTO MECANICO "TUPAN" TORNA REAL A EXCELENCIA DOS CAFE'S BRASILEIROS

AS INSTALAÇÕES DO ESTABELECIMENTO MECANICO "TUPAN" — OS TORRADORES A AR QUENTE — A IMPORTANCIA DA CONSERVAÇÃO DO AROMA DO CAFE' — A CONSTRUÇÃO TECNICA E INTEIRAMENTE NACIONAL DOS TORRADORES "TUPAN" — TORRADORES PARA CAFE, CACAU, AMENDOIM, MILHO E OUTROS GRAOS

O café é um produto agrícola tido como originário da Abissínia, mas que, até hoje, não se pôde afirmar categoricamente.

Dizem os enciclopedistas ter sido descoberto o café por um pastor de cabras que cuidando dos seus animais notou ficarem excitados depois de ingerirem folhas e frutas de determinado arbusto.

Por sua vez, levado pela curiosidade, experimentou ingerir, também, e notou efeitos semelhantes sobre sua pessoa.

Dai ter-se espalhado a fama da plantinha.

Outros dicionaristas declararam ser o café originário da Arabia e daí seu nome "Coffea Arabica".

Contudo, o café generalizou-se no Oriente a partir do século XV, e já

do total do café produzido no mundo e sempre de qualidade superior.

Depois de 30 entrou o produto em decadência, ainda por falta de orientação econômica, contudo, as coltas produzidas neste país bendito têm valor inestimável e hoje o café continua a ser o principal produto sustentáculo de nossa economia, graças aos esforços, lutas e abnegação dos paulistas plantadores de café.

No campo do consumo interno os torradores e revendedores do café para o consumidor encontravam tremenda dificuldade para manter o sabor

O ESTABELECIMENTO MECANICO "TUPAN"

Encontra-se o Estabelecimento Mecânico "Tupan", de propriedade de Antonio Naselli, com seção de vendas e escritório à rua da Moóca, 2.034 e fábrica à rua Padre Ravaloso, 377, nesta Capital.

A fábrica acha-se instalada em edifício próprio, tendo obedecido, sua construção, um plano idealizado, para o fim a que se destinaria, com todos os requisitos de um estabelecimento fabril de primeira ordem, com disposições e instalações adequadas, provida de todo o conforto, industrial, téc-



conhecimento do café e dos outros mais produtos torráveis em as máquinas que fabrica.

A firma está representada no Distrito Federal, pelo engenheiro Johannes Albert Stolle, com escritório à rua Beneditinos, 20 e na Bahia, em Salvador à rua Portugal, n.º 19 - loja, pelo sr. Dorival Pessoa Campos.

AS MAQUINAS TORRADORAS A AR QUENTE

É uma máquina perfeitamente conjugada, de maneira a permitir o emprego de uma só pessoa em seu manejo. Seu tamanho é bastante reduzido, a fim de que satisfaça todas as necessidades e não ocupe espaço exageradamente grande nos estabelecimentos. Possui duas fornalhas independentes, sendo uma destinada a queima do carvão vegetal, carvão de coque ou lenha e a outra especial para a queima do óleo "Diesel", podendo funcionar uma ou outra das fornalhas, sempre com resultados os mais satisfatórios. Há, também, torrado-

res de uma só fornalha, dependendo da quantidade de produto que se pretenda por hora. Neste caso podem ser fabricados para o uso de carvão mineral, vegetal ou a lenha e ainda a óleo Diesel.

O fabrico das máquinas obedece as imposições da moderna técnica de calefação, de modo a economizar o combustível e não irradiar calor, por força das medidas especializadas adotadas nas suas construções.

O torrador é um tambor fechado, de forma cilíndrica, dentro do qual se encontram pás em espirais duplas, em sentido contrário uma da outra.

Uma corrente de ar quente atravessa o tambor fornecendo-lhe o calor necessário a boa torração, ao mesmo tempo que retira as películas desprendidas dos grãos, e que se depositam no coletor de películas.

Estão providas de pímetro de precisão, o que possibilita um rigoroso

controle por parte do encarregado da torração.

O café, uma vez torrado, passa automaticamente ao esfriador, através de uma comporta de forma semi-circular, situada numa das extremidades do cilindro.

Uma vez no esfriador o café permanece cerca de três ou quatro minutos, tempo suficiente para ser retirado completamente frio.

O torrador é revestido de amianto, o que determina um melhor aproveitamento do calor, retraindo-o no interior do torra-

dor e impedindo, ao mesmo tempo, sua irradiação e suas inconveniências.

A máquina é equipada de necessários motores elétricos e seu acabamento e pintura, perfeitos, são próprios para resistir às altas temperaturas.

Essas características gerais dos famosos torradores "Tupan", a ar quente tem como consequência:

1.o) consumo reduzido de energia e de combustível.

2.o) Funcionamento silencioso.

3.o) Aroma integral e excelente gosto do café.

4.o) Refrigeração rápida e sem fumaça.

5.o) Extração completa da película.

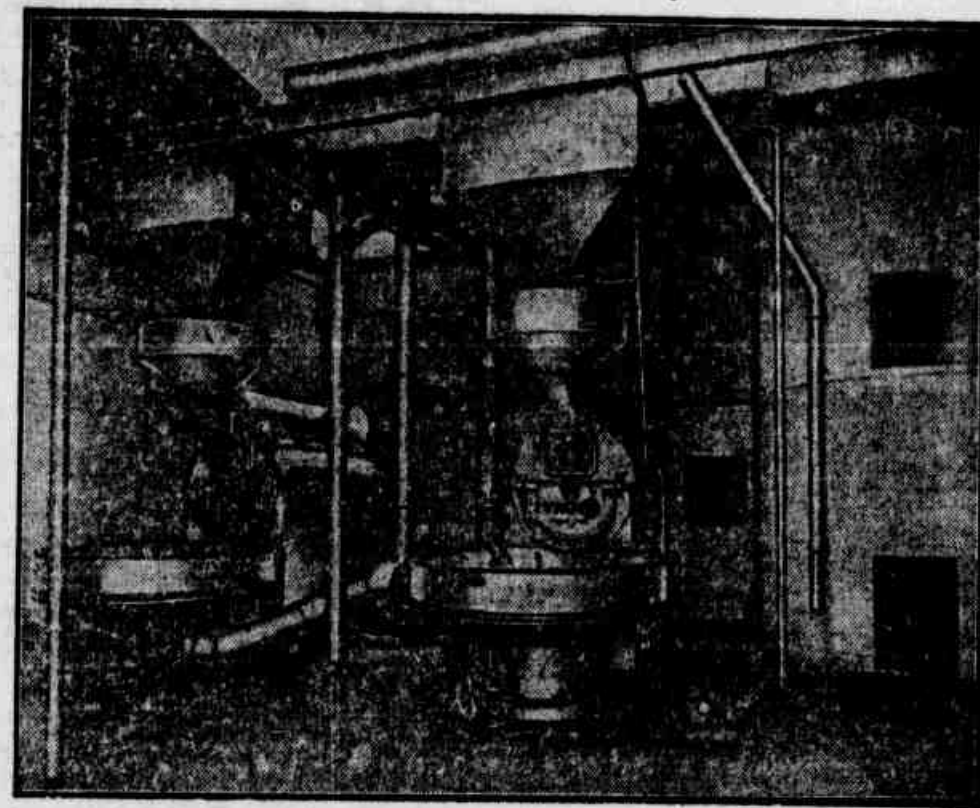
6.o) Durabilidade ilimitada da máquina.

7.o) Manejo fácil.

8.o) Acabamento esmerado.

O Estabelecimento Mecânico Tupan, possui vários tipos de torradores a ar quente e cada um para determinada capacidade.

Os torradores do tipo "d" têm as seguintes características:



Instalação de torradores de 1 capacidade 18 sacos por hora

TIPO	Cap. por carga	Produção horária	Força Nec.	Minutos p/Torrada	Dim. da Maq. Mont. em m/m		Peso em Quilos
					Comp.	Largura	Altura
D-1	15-K	36-K	1-HP	20	1700	850	1850
D-2	60-K	144-K	4,5-HP	20	3700	1800	2400
D-4	120-K	288-K	6,5-HP	20	4300	3000	3000
D-5	180-K	840-K	7-HP	20	5000	2200	3000

Todos os torradores "Tupan" são fabricados com matéria prima intel-

ramente nacional e têm a especialidade de conservar a excelência do café em todas suas qualidades específicas.

A técnica empregada na fabricação é de tal precisão, que ainda não foram igualados, em qualquer parte do mundo, os afamados torradores "Tupan", significativamente os do tipo de ar quente.

O aparelhamento do Estabelecimento Mecânico "Tupan" é de tal capacidade que está apto para receber encomenda de qualquer tipo de torrador para qualquer capacidade e entrega rigorosamente dentro dos prazos acertados.

Um dos clichês acima estampados representa uma torrefação montada, recentemente, no Distrito Federal, que é das mais perfeitas no gênero, ultra moderna, tendo capacidade de produção para 20.000 quilos de torragem de café em apenas oito horas e exigindo tão somente cinco empregados e consumindo a insignificância de 75 litros de óleo "Diesel".

Essa máquina é o requinte máximo em matéria de perfeição e economia.

OUTROS PRODUTOS "TUPAN"

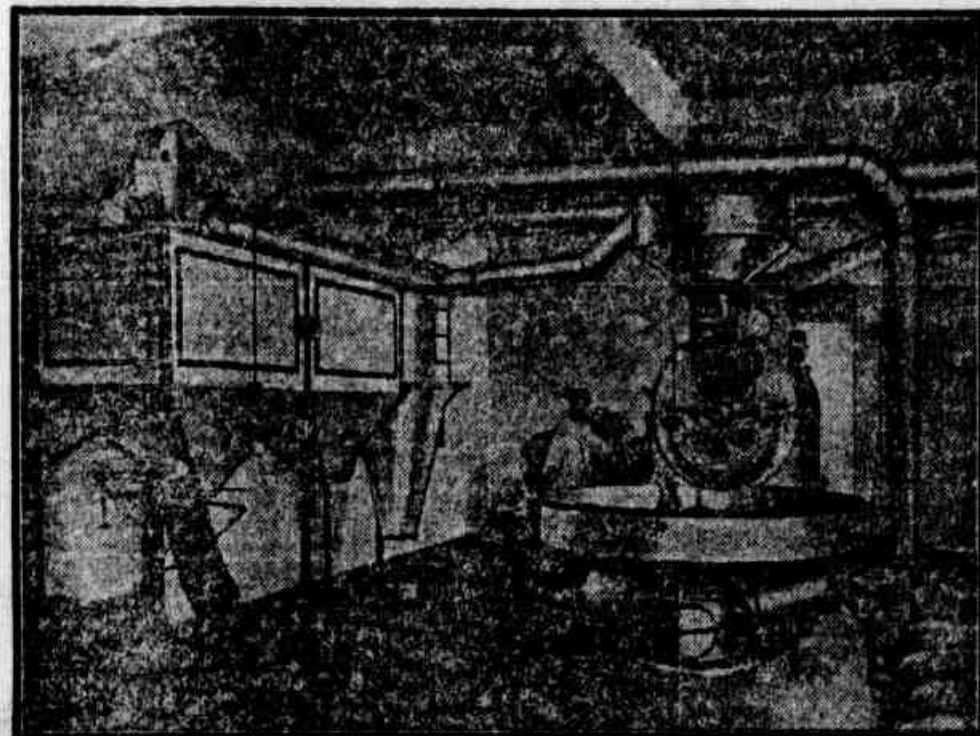
Além dos produtos acima descritos pela reportagem, devemos salientar que os torradores podem ser utilizados, perfeitamente, tanto para café, como para cacau, amendoim, milho e outros grãos, com toda segurança e conservando sempre a excelência dos produtos.

Outros produtos "Tupan", de acentuadas qualidades, são os eletro-moinhos para café, sereias para indústria, eletrobombas a pistão, centrífugas e manuais.

A quantidade de máquinas "Tupan" existente em todo o território nacional, e o resultado de 26 anos de experiência é um fator indiscutível da sua excelente superioridade.

O Estabelecimento Mecânico "Tupan", visitado pela nossa reportagem é uma firma que, podemos atestar valiosamente, honra a indústria nacional e é um estio para o principal produto brasileiro: O CAFE'.

Fabricam máquinas desde a menor a maior e pequenas instalações para pequena produção.



Instalação de torradores de 2 capacidade 9 sacos por hora

preparado mais ou menos como hoje.

A introdução dessa excelente rubiacea na Europa deu-se, somente, na segunda metade do século XVII, a despeito a intransigente oposição dos médicos da época.

Mais tarde foi introduzido nas Américas e no Brasil só no século XVII, em 1727.

Para a nossa terra foi trazido por Palheta, que veio do norte do país, plantando o café em cada região a fim de encontrar um lugar onde a cultura fosse mais proveitosa.

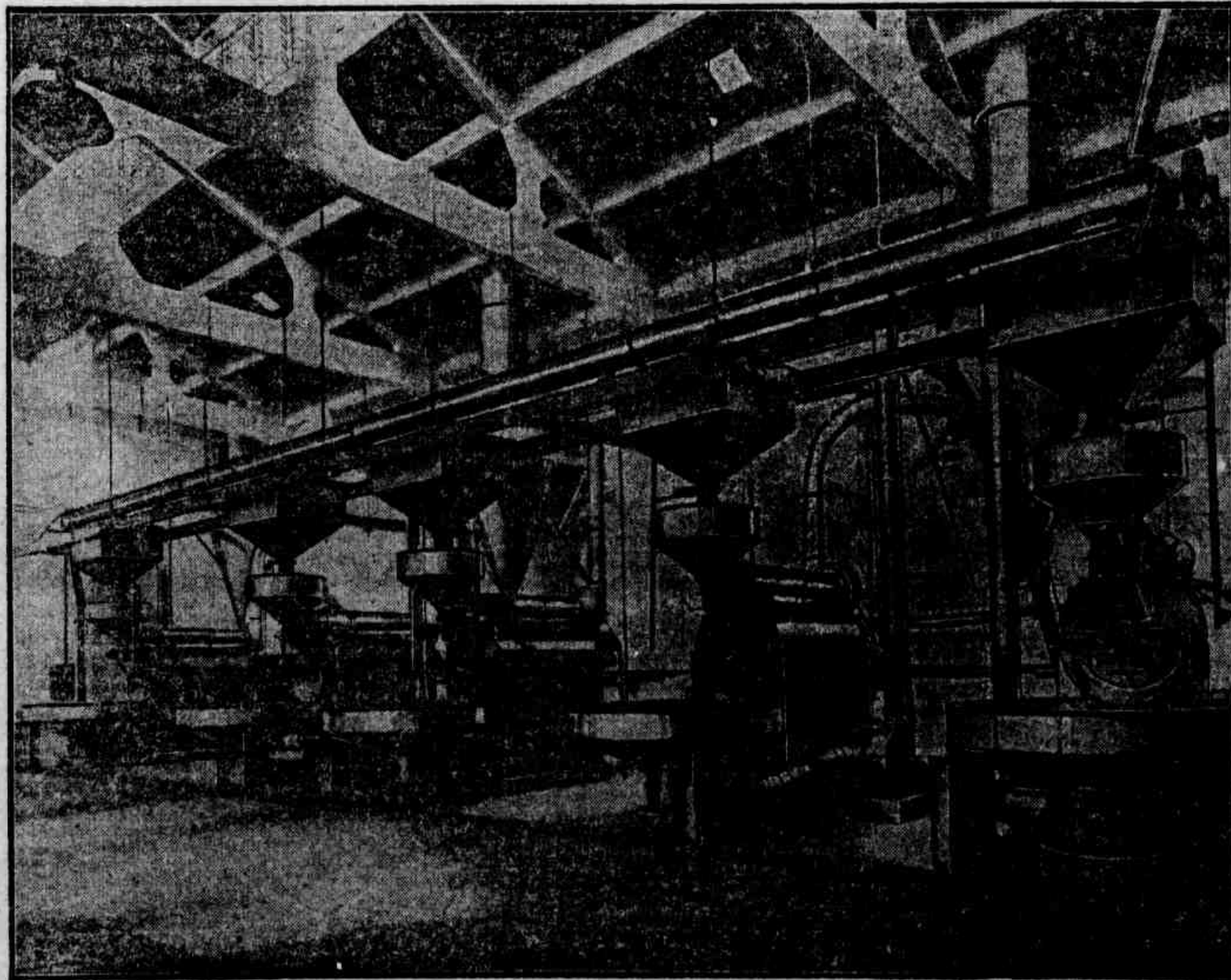
Assim que, as terras dos paulistas receberam em seu solo, a famosa rubiacea, que ainda hoje é o estio principal da economia da Nação.

Os paulistas, receberam o café, cuidaram-no com grande interesse e desse modo começaram surgir as grandes fazendas de café.

São Paulo chegou a contar com alguns bilhões de cafézeiros antes da queda desse grande produto em 1929.

Mas de tudo é inegável que o Brasil foi sustentado pelos cafézeiros paulistas por muito tempo, sendo certo que a queda, a grande crise de 29 foi mais um lamentável defeito de direção econômica de que qualquer outro fator.

O Brasil, até 1929, tinha como principal riqueza o ouro verde paulista, pois que, produziamos mais de dois terços



Instalação de torradores de 5 capacidade 45 sacos por hora



Vista parcial do grandioso almoço-banquete que os dirigentes da Tecidos Pereira Queiroz S/A. ofereceram aos seus auxiliares e amigos no "Club Homs"

Tecidos Pereira Queiroz Sociedade Anonima comemora vinte e cinco anos de proficua atividade

UMA ORGANIZAÇÃO QUE HONRA E ORGULHA O MAIOR PARQUE INDUSTRIAL DA AMERICA LATINA — O QUE FOI, COMO NASCEU E O QUE REPRESENTA HOJE PARA A NOSSA ECONOMIA A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA DA BOA VISTA — PRESTIGIO NO ESTADO, NO BRASIL E NO EXTERIOR — DA PEQUENA CASA A RUA GENERAL CARNEIRO, HA VINTE E CINCO ANOS, AS GRANDES INSTALAÇÕES ATUAIS — VENDAS ANUAIS SUPERIORES A CEM MILHÕES DE CRUZEIROS — APESAR DE INVEJAVEL POSIÇÃO SOCIAL-ECONOMICA, O COMENDADOR PEREIRA QUEIROZ E' DE MODESTIA ADMIRAVEL — CAPITAL REGISTRADO E REALIZADO DE CINCOENTA MILHÕES DE CRUZEIROS — RAPIDO HISTORICO DA FIRMA PEREIRA QUEIROZ

Pereira Queiroz é um nome de grande conceito e prestigio nos meios comerciais, industriais, economicos e sociais não só de São Paulo e do Brasil, como igualmente, no Exterior. Essa reputação, é claro, foi conseguida à custa de uma longa e eficiente atuação no comercio de São Paulo, à base da honestidade e do bem servir, seja comprando, seja vendendo.

Historico de uma grande organização

A firma TECIDOS PEREIRA QUEIROZ S. A., festeja a passagem do vigesimo quinto ano de proficua e honesta atividade comercial, estando colocada, desde longos anos, entre as maiores e mais conceituadas organizações comerciais do Brasil. As Bodas de Prata de TECIDOS PEREIRA QUEIROZ S. A., representa um grande acontecimento no comercio

do Estado e do Brasil, tanto que expressivas comemorações serão levadas a efeito nesta capital.

E' interessante contar, embora rapidamente, a historia dessa grande organização comercial, principalmente, porque é a repetição, quase exata, de muitas outras grandes realizações de lusitanos que aportam ao Brasil com a firme e elogiavel disposição de trabalhar para o progresso de nossa terra. Precisamente ha vinte e cinco anos, ou seja em 1925, surgiu a firma que, inicialmente, teve o nome de PEREIRA, QUEIROZ & COMPANHIA, sendo seus fundadores os senhores ANTONIO FERREIRA QUEIROZ, PEDRO MONTEIRO PEREIRA e GUILHERME RODRIGUES COSTA. A luta inicial foi ardua, mas foi vencida graças à tenacidade, fibra e espirito de luta dos seus dinamicos fundadores. Aliás esses obstaculos são comuns em qualquer atividade, prin-



Grupo formado na escadaria da Igreja Santa Ifigenia, onde foi celebrada a missa de ação de graças, vendo-se no primeiro plano os senhores diretores e exmas. esposas.

cipalmente comercial ou industrial. Só são superados se encontram homens de grande tempera, como o são os senhores ANTONIO FERREIRA QUEIROZ e PEDRO MONTEIRO PEREIRA. Venceram e venceram brilhantemente, com todas as glórias de lutadores ímpares, incansáveis e dinamicos.

Uma modesta casa que se torna uma grande firma, motivo de orgulho do parque comercial da America Latina

Como foi dito linhas acima, Antonio Ferreira Queiroz, Pedro Monteiro Pereira e Guilherme Rodrigues Costa, fundaram a firma PEREIRA, QUEIROZ & COMPANHIA.

A historia dessa fundação é bastante interessante provocando sincera admiração de quem dela tem conhecimento desde o inicio.

Pedro Monteiro Pereira, português de nascimento, aportou a nossa patria ha mais de quarenta anos. Trazia como a maioria de seus patriotas que lutam ao nosso

Reportagem Comercial
de
JOSE ALBANO RUSSI

lado, o desejo de vencer pelo trabalho honesto, embora arduo. Não temia as dificuldades que sabia, iria encontrar. E assim foi. Iniciou a luta na nova patria que adotara, como caixeiro viajante trabalhando para a firma Braga & Pinto. Basta que nos reportemos a essa distante epoca, para calcularmos o que seriam os precarios a vencer numa profissão que trazia, afora poucas compensações, longa serie de sacrificios. Os caixeiros viajantes de hoje, têm a auxilia-los, fatores que não existiam então — boas estradas, ótimos hotéis e as cidades a percorrer dotadas de todos os melhoramentos modernos, com raras exceções. Ha quarenta anos atrás, era bem diferente o meio social e cultural de grande numero de nossas cidades e só um espirito moço e empreendedor, poderia sustentar com brilho uma profissão que obrigava a completo desprendimento



Flagrante do discurso do sr. Dário Ferreira Queiroz, agradecendo com palavras comovidas, em nome de seus colegas, o almoço oferecido pela Tecidos Queiroz S/A.



O sr. comendador Pedro Monteiro Pereira Queiroz, é focalizado pela objetiva do "Correio Paulistano", quando discursava, oferecendo o grande almoço no "Club Homs", aos seus auxiliares e amigos

Tecidos Pereira Queiroz Sociedade Anonima comemora vinte e cinco anos de proficua atividade



Foto tomada nas escadarias da Igreja Santa Ifigenia, vendo-se na primeira fila o sr. Comendador Pereira Queiroz e exma. esposa dona Henedina Fontes Ribeiro Pereira, sra. d. Maria Lucia Pereira Praça, esposa do diretor sr. Alberto Praça Filho e d. Alzira de Castro Camara, esposa do diretor sr. Luiz Alekmin Camara, e no segundo plano os viajantes Alípio Medeiros — Amancio Antonio Faustino — Amaury N. Dowsley — Anibal Lopes — Antonio Barros Ribeiro — Antonio F. Dias — Eurico Rosa Junior — Francisco Augusto Monteiro — Francisco Eduardo Conceição — Henrique C. Cabral Filho — Jairton W. Amaral — José Francisco Lauria — José Maria Emilia — José Manuel — João Castanho — Ludovico A. Rosas — Manuel J. Areal — Manuel Luiz Moreira — Manuel Marinho Netto — Orlando Macedo e Virgilio Barros Ribeiro.

de qualquer comodidade e ausência da família, dado a deficiência de transporte.

Foi portanto sofrendo uma grande prova, que o sr. Pedro Monteiro Pereira conseguiu se impor entre os seus

Empregados que se transformam em socios da firma

E' conhecida a admirável tradição existente entre a colônia portuguesa no Brasil

deriamos citar lembrando honrados comerciantes e industriais de hoje que começaram ocupando lugares anônimos e que auxiliados pelos chefes, puderam triunfar e dessa forma receber merecida recompensa a fide-

lidade com que souberam grangear a sua confiança e gratidão. A firma Pereira Queiroz & Cia. não fugiu a essa honrada tradição. Removido transformaram-se em

sociedade anonima foram buscar para seus diretores, os antigos companheiros, srs. Alberto Praça Filho, Luiz Alekmin Camara e José d'Oliveira Porto. Este ultimo desempenha no momento, o cargo de diretor gerente no Rio de Janeiro.

Detalhes da grande organização

Trabalhando com tecidos nacionais e estrangeiros das melhores procedências, bem como aviamentos e todos os artigos para alfaiates, dispõe a firma de um selecionado corpo de viajantes que percorre todos os Estados do Brasil. Rapidamente foi possível a reportagem comercial do "Correio Paulistano" anotar os nomes de alguns, que são os seguintes: Alípio Medeiros, Amancio Antonio Faustino, Amaury N. Dowsley, Anibal Lopes, Antonio Barros Ribeiro, Antonio F. Dias, Eurico Rosa Junior, Francisco Augusto Monteiro, Francisco Eduardo Conceição, Henrique C. Cabral, Jairton W. Amaral, José Francisco Lauria, José Maria Emilia, José Manuel, João Castanho, Ludovico A. Rosas, Manuel J. Areal, Manuel Luiz Moreira, Manuel Marinho Netto, Orlando Macedo e Virgilio Barros Ribeiro. Nesta capital são seus representantes vendedores os srs. Augusto Leite Praça, Antonio Pinto de Faria, Zwinglio Marela e Manuel Torres Figueiredo.

Na loja central

Na loja central trabalha quase uma centena de funcionários. E' digno de nota a perfeita camaradagem existente entre empregados e empregadores. O clima é o mais harmonioso possível, cada um procurando cumprir o seu dever e certos que o progresso da organização, hoje, já uma tradição no alto comercio de São Paulo, depende exclusivamente de mutua compreensão. Tanto assim é, que em vinte e cinco anos de existencia não houve na firma, um só caso que não fosse resolvido amigavelmente. Lamentamos que esse exemplo não seja seguido por inúmeras organizações industriais e comerciais de nossa terra.

Comendador Pereira Queiroz

Pelos relevantes serviços prestados, a coletividade e

demonstração de capacidade de trabalho elevando cada vez mais o nome português em nossa terra e estreitando os laços que nos une a terra portuguesa, o governo de Portugal houve, em merecida homenagem, galardoá-lo com o título de comendador. Não obstante o seu valor proprio, a invejável posição que desfruta em nossos meios sociais e folgada situação financeira, o Comendador Pereira Queiroz é um cidadão simples, afável, tendo uma palavra de carinho a todos que o procuram. Com essa mesma fidelidade foi que atendeu a reportagem do "Correio Paulistano". Dentro de minutos, estava estabelecido entre ambos, um ambiente de camaradagem que propiciou oportunidade a presente reportagem.

Festejos pela comemoração das "bodas de prata"

Modesto como sempre, não queria o comendador Pereira Queiroz comemorar as "Bodas de Prata" de sua organização com outra festa senão uma reunião íntima com os seus auxiliares. No entanto, por iniciativa desses auxiliares, inclusive os vendedores viajantes, ficou resolvido que a data de 6 de janeiro teria comemoração condigna de acordo com a sua alta significação. Assim, foi



Grupo feito na saída do templo, no momento em que o sr. Alberto Praça Filho, era cumprimentado pelo seus amigos e admiradores.

Missa de graças na Igreja de Santa Ifigenia

A's 8 horas, foi celebrada missa de graças na tradicio-

tras pessoas, as exmas. senhoras d. Henedina Fontes Ribeiro, esposa do sr. comendador Pereira Queiroz, d. Maria Lucia Pereira Praça, esposa do diretor sr. Alberto Praça Filho e d. Alzira de



Nosso repórter comercial em agradável palestra com os diretores da firma Tecidos Pereira Queiroz S/A.

Vista parcial do grande depósito sito à Rua Rui Barbosa, onde está armazenada grande quantidade de peças de tecidos para senhoras e casemiras estrangeiras e nacionais

colegas e, dentro a relativo tempo, desligar-se da firma onde dedicava os seus esforços, para fundar uma pequena casa comercial. Era o primeiro passo dado para a realização de um grande sonho. Surgiu então a firma PEREIRA, QUEIROZ & CIA. situando-se na antiga ladeira João Alfredo, hoje rua General Carneiro.

Integravam a nova organização comercial, além de seu fundador, os srs. Antonio Pereira Queiroz e Guilherme Rodrigues Costa. Contavam ainda com a dedicação de dois antigos colegas da firma Braga & Pinto, srs. Alberto Praça Filho e Luiz Alekmin Camara, que mais tarde, passariam também a integrar a nova sociedade.

Dotados de grande visão e experiência adquiridas em longos anos de lutas, não demorou que São Paulo contasse em seu alto comercio com mais um estabelecimento à altura de seu progresso: — a firma Pereira Queiroz & Cia.

Alguns anos depois, com a localização mais seleta do comercio nas ruas do centro, transferiu-se a firma para a rua Boa Vista, 268, onde até hoje se encontra. Essa mudança caracterizou uma realidade muito ilusória: passara o período inicial. Estava vitoriosa a idéia e realizado o grande projeto acalentado e com tantos sacrificios mantido. A firma Pereira, Queiroz & Cia. estava já consagrada. O seu prestígio espalhava-se por todo o território nacional onde se encontravam os seus caixeiros viajantes.

de oferecer as maiores oportunidades aos seus auxiliares providamente dedicados ao trabalho embora exercendo mais humildes funções. Inúmeros são os casos que po-

deriamos citar lembrando honrados comerciantes e industriais de hoje que começaram ocupando lugares anônimos e que auxiliados pelos chefes, puderam triunfar e dessa forma receber merecida recompensa a fide-



Vista parcial interna do majestoso estabelecimento comercial sito à Rua Boa Vista, 268, um dos orgulhos do comercio paulista

Grande banquete no "Club Homs"

A's 12.30 horas, realizou-se o anunciado banquete nos luxuosos salões do "Club Homs" à avenida Paulista. Num ambiente de sincera alegria e fraternidade reuniram-se mais de quinhentas pessoas, notando-se os representantes de todas as atividades sociais de nosso Estado.

Fizeram uso da palavra, os srs. comendador Pereira Queiroz e Dario Ferreira Queiroz. Transcrevemos abaixo a notável oração do comendador:

"Meus amigos — Minhas senhoras — Meus cooperadores.

E' grande a satisfação que me cabe neste momento, em que, mercê de Deus, acho-me aqui junto de todos vós, para festejar com o coração nas mãos, as bodas de prata de TECIDOS PEREIRA QUEIROZ S. A., que vem de completar um quarto de século de existencia, no grande meio industrial, comercial, cultural e científico de São Paulo.

Apesar de decorridos vinte e cinco anos, é tarefa para mim bastante grata recordar o que foi o início da vida da nossa firma, que cresceu e caminhou triunfante na senda gloriosa do porvir pelo devotamento e pela maneira com que todos vós, meus companheiros de trabalho, do mais modesto ao mais categorizado, cumpristes e vides cumprindo com vosso dever.

Vem a nossa firma da ladeira General Carneiro, ali bem ao pé do local historico onde foi fundado São Paulo, por mãos portuguesas, naquele inolvidável 25 de janeiro de 1554; parece que estou aqui a rever a velha la-

sucubiram na luta febricitante do comercio, outras, porém, como a nossa, também venceram.

No imenso ambito do comercio paulista, tenho hoje aqui a grande honra de dizer que Tecidos Pereira Queiroz S. A. é, como aparece perante todos nós, uma esplendida contribuição luso-brasileira ao comercio do Brasil.

Se, neste momento, recordo o que tem sido e o que é a contribuição de tantos portugueses e luso-brasileiros devotados e cheios de amor ao Brasil, dedicados às mais heterogeneas atividades humanas, dentro deste imenso parque industrial que é São Paulo, enche-me de orgulho e de jubilo por ver de modo positivo que, com o nosso trabalho honrado, vimos construindo a grandeza desta nobre Patria, tão boa, tão amiga e tão hospitaleira que é o Brasil.

Quero aqui deixar consignada a minha admiração a Antonio Ferreira de Queiroz, que foi, até há anos atrás, nosso companheiro na grande jornada que tivemos para vencer, tendo sido ele um dos fatores preponderantes para que a nossa firma atingisse a meta de progresso em que hoje se encontra.

Meus amigos! Neste dia dos Santos Reis Magos, que, guiados pela estrela do Pastor foram adorar no seu humilde berço o Menino Deus; neste momento em que aqui nos achamos para comemorar as bodas de prata de Tecidos Pereira Queiroz S. A.,

Tecidos Pereira Queiroz Sociedade Anonima comemora vinte e cinco anos de proficua atividade



Placa de bronze oferecida pelos funcionários com os seguintes dizeres: "Homenagem carinhosa dos funcionários de Tecidos Pereira Queiroz S. A. ao seu digníssimo Chefe Sr. Pedro Monteiro Pereira Queiroz". — Junho 1925 — Junho 1950. Data comemorativa do 25.º aniversário da fundação.

momento tão altamente significativo para mim, a todos, cristãmente, desejo os mais ardentes votos de felicidades.

Resta-me, também, pedir a Deus que continuemos todos, os de Tecidos Pereira Queiroz S. A., mas todos sem exceção, chefes e auxiliares, a viver dentro de nossos afazeres sempre amigos e sempre a nos entendermos como bons homens devotados a uma causa comum: — o progresso e a grandeza da nossa organização comercial.

Para terminar, ergo a minha taça, como português, pela felicidade do Brasil, de Portugal e de todos vós.

Respondendo as palavras do sr. comendador Pereira Queiroz o sr. Dario Ferreira Queiroz, funcionario categorizado, que em seu nome e de seus colegas agradeceu.

Exmo. sr. Pedro Monteiro Pereira Queiroz, nosso prezadíssimo chefe. Demais diretores de TECIDOS PEREIRA QUEIROZ. Minhas Senhoras. Meus senhores.

Agradecemos, sensibilizados, este banquete que tão bondosamente nos oferece o nosso chefe. Nós é quem lhe deveríamos oferecer, mas foi o sr. Pereira Queiroz quem prazerosamente assim decidiu.

Estas nossas palavras são a fiel manifestação de homens de TRABALHO, muito sinceras ditadas por aqueles que lhe emprestam sua colaboração, alguns mais experimentados e afeitos às lutas, quer interna ou externamente, propugnando sempre pelo inaltercimento de Tecidos Pereira Queiroz, outros em início de carreira mas com o espírito preparado para a mesma luta, todos é certo, recebendo direta ou indire-

tamente a orientação firme e segura do sr. Pereira. Felizmente aqui nos achamos reunidos nesta festa comemorativa que é cora a mais viva satisfação que dela participamos. Festejamos uma

data querida pois ela é de gloria, mas faz-nos lembrar tantas e tantas lutas, como nos sentimos contentes de sabermos que em alguma coisa dela participamos, e também vencemos. Dizemos

o que representa agora no comércio brasileiro a Sociedade de que V. Exc. é parte integrante e figura maxima, é desnecessário pois a maioria aqui presente acompanha de há muito sua carreira brilhante e não seria possível numa breve oração realçar todas as virtudes de um homem que se propôs decididamente a levar de vencida tão espinhosa tarefa.

Portanto, vamos procurar focalizar alguns fatos da vida interna da Sociedade e que falam tão expressivamente de sua bondade devendo ser destacados porque intimamente nos dizem respeito a nós e as nossas famílias. Citemos de início a criação da assistência medica. Poucos, bem poucos mesmo, terão decidido conceder aos seus colaboradores, assistência medica integral. Referimo-nos a integral muito de propósito por que ela nos serve amplamente quer no que diz respeito a consulta medica que vai até especializada como ao remedio, seja qual for seu preço como, a internação em hospitais; e atende

ao funcionario, a sua esposa, aos filhos e em muitos casos aos proprios pais. Tudo isto obtido de maneira simples e direta pois quem assina a autorização é um proprio colega encarregado, sem que isso represente qualquer favor especial. E' um direito que nos cabe. Além disso, ha o auxilio em dinheiro no valor de três mil cruzeiros com que é beneficiado todo aquele que tem um filho, dinheiro esse que lhe é entregue espontaneamente. Também recebemos em vespera de natal uma gratificação extra que chamamos de "Natalina" e que corresponde a um ordenado por inteiro, sem nem um desconto. E ha, ainda a gratificação realmente assim chamada distribuida após cada balanço que já proporcionou a muitos colegas a oportunidade de adquirir a casa propria; a outros um pecúlio em deposito a propria firma, representando para todos, indistintamente, a segurança de um futuro melhor. Tudo isto, senhores, são demonstrações de desprendimento excepcio-



Vista parcial de um dos muitos "stocks" de casemiras, notando-se o grande labor dos auxiliares.

nais, como sobejamente demonstrado está. Muito mais poderíamos dizer-lhe sr. Pereira, tanto daquilo que nos tem proporcionado como, e

mais ainda, sobre sua personalidade pois somos conhecedores de uma boa parte de suas lutas e conquistas. Poderíamos analisar mais am-

plamente o primeiro emprestimo solicitado e conseguido, ainda quando menino, de 5 escudos, dos quais não estava necessitado mas que já representava para si um fator preponderante em seu futuro, pois foi justamente através do credito que sempre soube respeitar que se lhe abriu caminho para sua grande vitoria, não nos seria difícil historiar a sua constante preocupação pelo negocio, inteira dedicação, a ele, suas noites mal dormidas e seus lembretes no dia seguinte pela manhã, também poderíamos destacar sua grande afeição a todos aqueles que o ajudaram e de quem sempre se lembra com carinho e reconhecimento; enfim, tanto mais poderíamos abordar, enaltecendo sua figura impar de grande negociante e sincero amigo. Mas damos por encerrada nossa oração, pedindo-lhe que aceite nossa lembrança, representada pela placa que tem ao seu lado certo de que seus dizeres são a expressão de nossa mais sincera e carinhosa demonstração de amizade e reconhecimento, levantemos a nossa taça e bebamos à saúde do sr. comendador Pereira Queiroz.

Placa comemorativa

Ainda, como parte dos festejos, foi oferecido ao comendador Pereira Queiroz uma placa de bronze com expressivos dizeres.

Esta demonstração de carinho vem justificar mais uma vez o alto conceito de uma organização modelar: a TECIDOS PEREIRA QUEIROZ S. A. e o seu dinamico fundador — o comendador Pedro Monteiro Ferreira Queiroz.



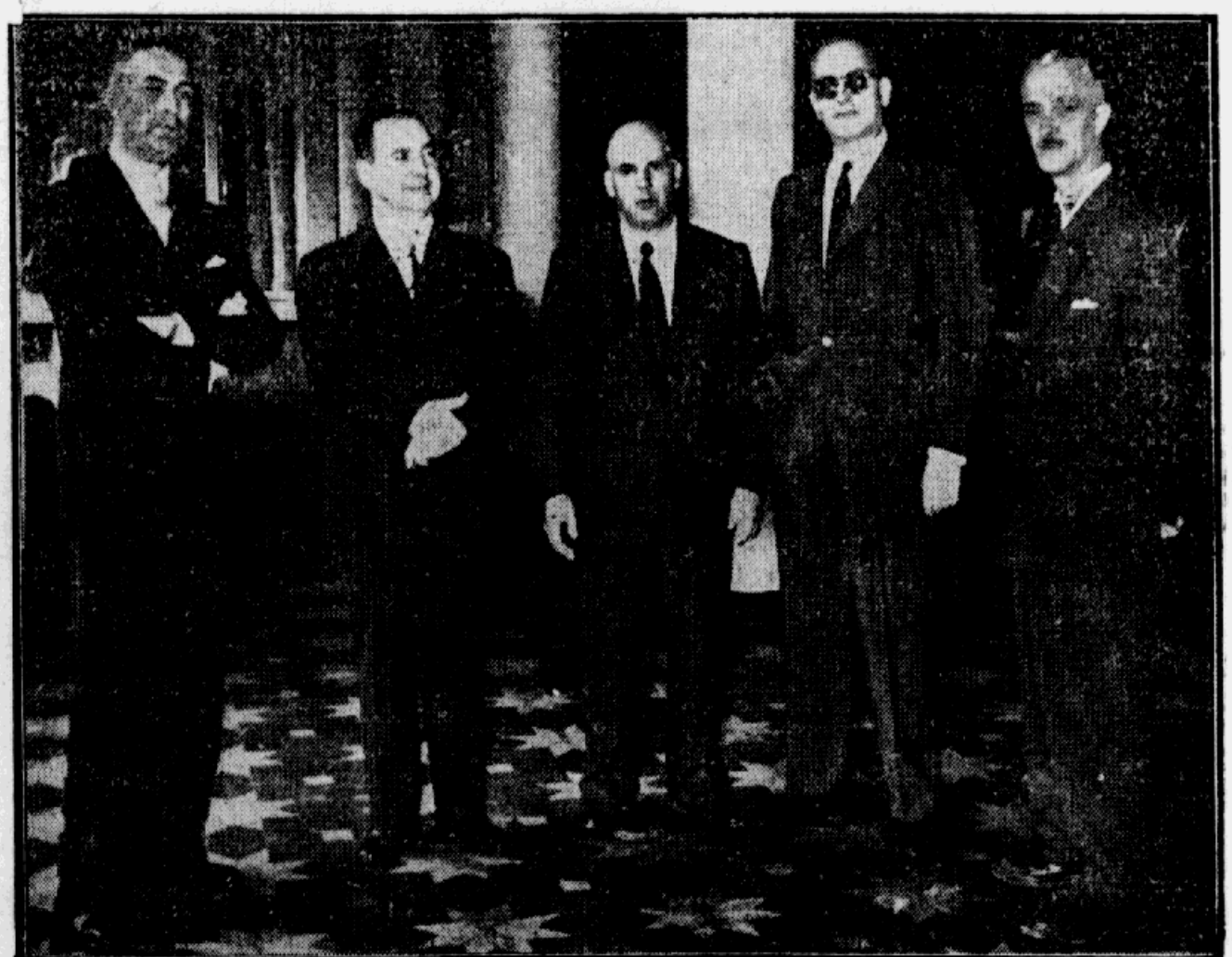
Outro angulo do grande deposito da rua Rui Barbosa, podendo-se vêr pela foto a grande quantidade de fardos



Outra vista parcial do grande estabelecimento comercial "Tecidos Pereira Queiroz S. A., vendo-se a enorme quantidade de peças de tecidos



Vista parcial do escritorio central, podendo-se notar o nosso reporter comercial em agradável palestra com o chefe do escritorio, o qual declara, que o movimento da firma é simplesmente fenomenal



Nosso reporter comercial na companhia dos senhores José D'Oliveira Porto, Luiz Alckmin Camara, comendador Pedro Monteiro Pereira Queiroz e Alberto Praça Filho, os diretores responsáveis da Tecidos Pereira Queiroz Sociedade Anonima

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

Feras que foram homens — Claudette Colbert e Gene Hayakawa — Proib. 10 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20, 22 hs. 2.ª semana.

Rita

SÃO JOÃO

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 13,45, 16,50, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLAÇÃO

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 13,45, 16,50, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14 e 19 horas.

RADAR

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

SAMMARONE

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rio

CONSOLAÇÃO

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Oasis

Amar foi minha ruína — Gene Tierney e Cornel Wilde — Proib. 14 anos. B. da Tela. Nac. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PAULISTANO — A sombra da outra — Filme nac. Eliana — Laura — Proib. 14 anos. Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19,45 horas.

SABARA — A dama alegre — James Donald — Marcha da Vida — Nacional — Desde 14 horas.

REX — Flechas de fogo — James Stewart — Malabaristas da vida — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 57 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

JARAGUA — A dama alegre — Jean Kent — O menino dos cabelos verdes — F. Jornal — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — A dama alegre — James Donald — Cale da maldição — Proib. 10 anos — J. da Tela — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO — A dama alegre — Jean Kent — Crepusculo de uma glória — Esp. na Tela. Nac. As 13,45 e 18,50 hs.

C. GOMES — A dama alegre — James Donald — Venus da praia — Esp. em Marcha — Nac. Desde 14 horas.

GLORIA — O sabichão — Cantinflas — O lutador — Proib. 10 anos — E. P. Great Western. Nac. As 13,40 e 18,15 hs.

OBEDAN — Dúvida que tortura — Libertad Lamarque — Guile de misericórdias (80 sócios). Proib. 14 anos — S. Cinemat. 58 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — Tarzan e as Amazonas — J. Welsmuller — O espadachim — Proib. 10 anos — B. da Tela. 66 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — Quanto a mulher é valente — Lília Silvi — (80 sócios) — Fúria sangüinária — Proib. 14 anos — S. Cinemat. 44 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — A dama alegre — Jean Kent — Tentações selvagens — Proib. 10 anos — C. Jornal. 367 — Nac. — As 13,30 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO — A dama alegre — James Donald — Touro selvagem — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 54 — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

ESPERIA — Melodias da América — José Mojica — Cavaleiros do anel — Proib. 10 anos — Marcha da Vida 305 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

AVENIDA — Mostro de um mundo perdido — T. Moore — Rumo ao Texas — Proib. 10 anos — Marcha da Vida. 317. Nac. As 10, 13, 16, 19, 21,30 e meia noite.

S. JOSE — Amar foi minha ruína — Cornel Wilde — Pecado mortal — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha. 344 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — Amar foi minha ruína — Gene Tierney — Uma mulher no meu passado — Proib. 14 anos — Marcha da Vida. 232 — Nacional — As 13,30, 18 e 21 hs.

CINEMUNDI — O diabo branco — Rosano Brazzi — Vaqueiro do Arizona — Proib. 10 anos — Atual. em Revista. 174 — Nacional — As 10 horas.

PEDRO II — Fúria cigana — Viveca Lindfors — Estranho encontro — Proib. 14 anos — S. Cinemat. 74 — Nacional — As 13,30 horas.

STA. HELENA — Um galante audacioso — Gilbert Roland — Sereia ranchera — Sel. Cinemat. 73 — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — Porto dos homens perdidos — Richard Denning — Rapido no gatilho — Proib. 10 anos — Lig. Peri — C. Maior — Nacional — As 12,50 horas.

ASTER — Album de recordações — Desenho de Walt Disney — Rosanna — Band. da Tela — Nacional — As 13,30 e 19 horas. Sessão matinas — As 10 horas.

S. GERALDO — ... E o vento levou — Clark Gable — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 12, 16 e 20 horas.

IPÊ — Rosanna — Jean Evans — Robin Hood de Monterey — Marcha da Vida — Nac. As 13,45 e 19,30 horas. — As 14 e 19,30 horas.

S. JOÃO — Calceira — Nac. Eliane Lage — Terra maldita — As 14 e 19,30 horas.

ROXY — Como ganhar um marido — Dick Powell — Not. da Semana 50x52 — Nacional — Desde 14 horas.

VITORIA — Devastando caminho — Randolph Scott — Tentações selvagens — Proib. 10 anos — Not. da Semana 50x49 — Nacional — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Sangue na lua — Robert Mitchum — Odeio meu amor — Proib. 10 anos — C. Jornal. 360 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — Carmem — Rita Hayworth — Que mundo tentador — Proib. 18 anos — Esp. em Marcha. 339 — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — Rua do Jeitin Verde — Lana Turner — Na praia dos leões — Not. da Semana — Nac. As 13,30 e 19 horas.

S. JORGE — As mil e uma noites — Maria Montez — Nem sangue nem areia — Not. da Semana — Nac. — As 14 e 18,45 horas.

Oasis

QUINTA-FEIRA

PRACA JULIO DE MESQUITA

AR CONDICIONADO

DIARIAMENTE

DE 10 HORAS DA MANHA

AS 11 HORAS DA MADRUGADA

United Artists

apresenta

PEGGY CUMMINGS - JOHN DALL

Mortalmente Perigosa

"GUN CRAZY"

SIMULTANEAMENTE

SABARA IPIRANGA PALACIO

PROIBIDO

ATE 18 ANOS

CARLOS GOMES S.º ANTONIO

JARAGUA VOGUE

ACOMP. COMP. NAC.

TARZAN EM LUTA COM UM BANDO

RAPTOR DE MULHERES

Indomável, heróico, afrontando os mais trágicos perigos, em meio às selvagens hostes, Lex Barker reaparece admirável no filme "Tarzan e a Esmeralda" (Tarzan and the Slave Girl) — que a RKO Radio lançou no cinema Art Palácio, 2.ª feira. Entre os lances devesa sensacional de uma aventura de "rei da selva", destacam-se as cenas em que ele entra em luta com um bando de homens estranhos, vestidos à moda

II CONCURSO CINEMATOGRAFICO

NACIONAL PARA AMADORES

Encerradas as inscrições para este novo concurso promovido pelo Cine Clube Bandeirante, caberá à Comissão julgadora escolher os melhores filmes de amadores nacionais. Alguns dias em Bertioga, kodachrome sonoro de Estanislau Bankowsky, Bolívia, de Carlos Alderighi, kodachrome: Uma alcazara em Paris, de Jean Leão, sonoro; Uma visita pela Pandinha, de Tereza Cavaliere, filme de 8 mm. de 1940, de Hermogenio Rangel; Santa Catalina, Anselmo, de Klaus Müller Caribola; Cenas de Cidade Grande, de Thomas Parks, kodachrome; Cocktail Esporádico, de Pedro Cabello Campos; Capital Paulista, kodachrome, de Pedro Cabello Campos; Enciclopedia de Benedito J. Duarte, filmes científicos; Os filmes em 8 mm. são os seguintes: A vida, de Cesar Memmo Junior, de Arthur Carnaval no Recife, de Jorge Medeiros de Sousa, do Cine Clube de Recife, kodachrome; Estado de Continuidade e Movimento, de André Carreira, de Alibali; e No reino das garças, de Armando Leroche, kodachrome, do Cine Clube de Recife. Os filmes em 16 mm. são os seguintes: A vida, de Cesar Memmo Junior, de Arthur Carnaval no Recife, de Jorge Medeiros de Sousa, do Cine Clube de Recife, kodachrome; Estado de Continuidade e Movimento, de André Carreira, de Alibali; e No reino das garças, de Armando Leroche, kodachrome, do Cine Clube de Recife. Os filmes em 16 mm. são os seguintes: A vida, de Cesar Memmo Junior, de Arthur Carnaval no Recife, de Jorge Medeiros de Sousa, do Cine Clube de Recife, kodachrome; Estado de Continuidade e Movimento, de André Carreira, de Alibali; e No reino das garças, de Armando Leroche, kodachrome, do Cine Clube de Recife.

EXIBIDA EM SEUS DIAS

MAIS DA MATEMATICA VIREM JANE

MAS CONSIDERE ABASTA

VA A ESTRELA DO

RECONHECIMENTO

A BELEZA DO DIABO

COM

FERNANDO PEREIRA

GLORIA BLENFEL

AUGUSTO FRANCO

DISC. COOPERATIVA

AMANHÃ

BROADWAY

BABILONIA

SOMENTE A GIGANTECA

AVENTURA DESTES

HEROIS PODERIA

CONSTITUIR UM

ESPECTACULO

ASSIM TAO

GRANDE!

UM PUNHADO DE BRAVOS

ERROL FLYNN

IMPAT. HANDEL

WILLIAM PRINCE - JAMES BROWN - DICK ERMAN - GEORGE TOBIAS - HENRY HULL - WARNER ANDERSON - RECOR. NAC.

AMANHÃ

BANDEIRANTES

PARAMOUNT

ROSARIO

UNIVERSO

S.º CECILIA

NACIONAL

CRUZEIRO

BRASIL

JUPITER

NOVO! SENSACIONAL!

TARZAN DESAFIA

A MORTE PARA

LIBERTAR FORMAS

ESCRAVAS!

DIFERENTE!

TARZAN e a ESCRAVA

LEX BARKER - VANESSA BROWN - ROBERT ALDA

AMANHÃ

ART PALACIO ALHAMBRA

4.ª FEIRA

NACIONAL

ESMERALDA PIRATININGA

CRUZEIRO

JUPITER

MAJESTIC CLIMAX

BRASIL

SAVOY

S. LUIZ — Escrava do odio — Howard Duff — Turbilhão da vida — J. da Tela — Nac. — As 14 e 18,30 horas.

FENHA — Bagdad — Maurice O'Hara — Tentações selvagens — C. Jornal — Nac. — As 14, 17,45 e 21 horas.

CALIFORNIA — Iwo Jima — John Wayne — Cavaleiro negro — F. Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

EXCELSIOR — O pecado de Nina — Nacional — Pada Santos — Os amotinados — Proib. 14 anos — As 14 e 19 horas.

CIRCO

PIOLIN — 1.ª parte variedades com: Irmãos Weller — Al. medlinha e Judd — Piolin e Pinatti — 2.ª parte a comédia: "Minha casa é um paraíso". As 19,30 e 20,30 hs.

UMA ENTREVISTA COM MOACYR FENELON, DIRETOR DO FILME "O DOMINÓ NEGRO"

Moacyr Fenelon, laureado pela Associação Brasileira de Críticos Cinematográficos, por dois anos consecutivos, encontrava-se com alguns auxiliares e colaboradores da produtora "Fima", quando conseguimos algumas declarações a respeito de "O Dominó Negro", seu mais recente filme.

— O gênero de policial, de mistério e horror, sempre se prestou a novidades transposições cinematográficas — declarou de início Moacyr Fenelon — por isso compreendi o valor inovador da obra de Hideo de Sica, quando ele realizou "O homem que matou o homem". E, para estudos, havia clima, ação, movimento "espasmático", tudo, enfim, para cativar um diretor e levá-lo a aquilatar-se pelo tema. Em "O Dominó Negro" eu sentia, especialmente, muito clima e isso é tudo, eu qual tudo, quando se fala de cinema.

Assim, começaram-se os trabalhos de filmagem de "O Dominó Negro". A princípio, apenas um argumento de trabalho baseado no roteiro de rádio brasileiro. Agora, 14 um filme que Moacyr Fenelon dirigiu com carinho e que a Fima entregou ao público para que julgasse e aplaudisse.

Em "O Dominó Negro" disse Moacyr Fenelon — uma das surpresas é o aproveitamento do talento de Elysiro Fátima, que sabe fazer o que se faz a certa altura dos enredados cinematográficos de "Como Ganhar um Marido", e comédia que tem em seu elenco Jane Alyson como uma atriz e assaada moda e decidida a fazer alguma coisa sensacional em sua cidade — e um reformador social e político, temos como ele quem diz a história. O reformador é Dick Powell, aliás marido de Jane Alyson na vida real. Norman Krass e o diretor Frank dirigitam para a Metro Goldwyn Mayer essa comédia estufante, que tem ainda David Wayne, Cecil Kellaway, Fay Collins, Robert Keith e Herman, um leão que dará o que falar.

PARA FAZER BEM O ATUAL CARTAZ DO CINE METRO

Reformar o reformador aquela garota de cabelos de fogo, ou aquela garota de cabelos de fogo reformar o reformador? Essa é a pergunta que se faz a certa altura dos enredados cinematográficos de "Como Ganhar um Marido", e comédia que tem em seu elenco Jane Alyson como uma atriz e assaada moda e decidida a fazer alguma coisa sensacional em sua cidade — e um reformador social e político, temos como ele quem diz a história. O reformador é Dick Powell, aliás marido de Jane Alyson na vida real. Norman Krass e o diretor Frank dirigitam para a Metro Goldwyn Mayer essa comédia estufante, que tem ainda David Wayne, Cecil Kellaway, Fay Collins, Robert Keith e Herman, um leão que dará o que falar.

12 VESTIDOS PARA LARINE DAY

Larine Day assegura que as mulheres se vestem para os homens, e pretende demonstrar sua afirmação no filme "12 vestidos para Larine Day". O filme é uma comédia que trata da vida de uma mulher que se veste para impressionar os homens. O filme é dirigido por Frank Capra e estrelado por Larine Day e Dick Powell.

REPORTAGEM DE HOLLYWOOD SOBRE "TERRA EM FOGO"

"Mention Picture Daily" — De pujança atualizada e aborrecido interesse... A produção já se realizou pelo sobressalente trabalho de seu elenco, encabeçado por Gary Grant, José Ferrer e Paula Raymond, e ainda Signe Hasso e Ramon Novarro... Baseia-se na novela para a tela dramaticamente desastrosa, "Mistério de Terra em Fogo" de Millicent Hotz, além de atual acuradamente como um dos rubelões.

"Mistério de Terra em Fogo"

Se o caso que em uma cena de grande comichada, Charley entra em uma habitação e se apodera de um sanduíche que se acha sobre uma bandeja, enquanto June e Dick se esquecem do mundo, num amoroso abraço. O mono ator devia levar o sanduíche fora da peça, de acordo com as instruções de sua.

AREA DE 15.000 MTS.2

Vende-se área de terreno de 15.000 mts.2 — Ótima oportunidade para indústria ou Cia. de loteamento. — Tratar com CORDEIRO — Rua Marconi, 124 — 7.º — 8/766.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — W. Bros. J. Cinemat. 200 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

ART-PALACIO — Casel-me com um morio — Barbara Stanwyck — Paramount — Proib. 14 anos — Esp. da Tela. 69 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — Nuvens de tempestade — Robert Ryan — Proib. 18 anos — RKO. — J. Tela. 254 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Fausto e o diabo — Italo Tajo — Columbia — Proib. 10 anos — C. Jornal. 371. As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BROADWAY — O segredo de St. Ives — Richard Mey — Columbia — Esp. em Marcha. 345 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Último milagre — John Carroll — Republic — Proib. 14 anos — Esp. de Animais — R. G. do Sul — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — W. Bros. — Marcha da vida. 317 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Casel-me com um morio — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Paramount — J. Tela. 253 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — W. Bros. Getulio Vargas no Est. de S. Pedro — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — W. Bros. — F. Jornal. 184x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Casel-me com um morio — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Paramount — C. J. Inf. 243 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — Casel-me com um morio — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Paramount — J. Cinemat. 199 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Debandada — Proib. 14 anos — Vindima da uva em S. Roque — Nacional — Desde 14,10 horas.

ODEON — Sala Vermelha — Cia. Internacional de Marionetes — As 14,30, 17 e 20,30 horas.

CRUZEIRO — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Debandada — Proib. 14 anos — Vida Carica, 4 — Nacional — Desde 14 horas.

CLIMAX — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — W. Bros. — C. J. Inf. 243 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

PIRATININGA — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Tralder Inesperado — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 71 — Desde 14 horas.

UNIVERSO — Casel-me com um morio — Barbara Stanwyck — Proib. 14 anos — Trilha do perigo — Golas Vang. da Imigração — Nacional — Desde 14,10 horas.

BRASIL — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Porto dos homens perdidos — Not. da Semana. 50x47 — Desde 14 horas.

BABILONIA — Fausto e o diabo — Gino Maltara — Tormentas D'Oeste — Proib. 10 anos — Vida Curiosa, 3 — As 13,50, 18,15 e 21 horas.

JUPITER — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Mistério de Lago — Doc. 31 — Nac. Desde 14 horas.

ESTRELA — Cen sobre o pantano — Inês Orsini — Lobos do norte — Proib. 10 anos — Doc. 4. Nac. As 13 e 18 hs.

S. BENTO — Sublime fidalgo — Pat O'Brien — Na velha senda — O homem gigante — Série Atual. Rio Mar — Nacional — Sessões a partir das 10 hs. da manhã.

SAVOY — Inspetor geral — Danny Kaye — Tecnicolor — Minha adorável secretária — Band. da Tela. 96 — As 13,10, 17,45 e 21,10 horas.

ODEON — Sala Azul — Horizonte em chamas — Gary Cooper — Cheque de gigantes — Proib. 18 anos — Vida Baiana. 22 — As 13,50 e 19 horas.

CAPITOLIO — O mago — Cantinflas — Cheque de gigantes — Proib. 10 anos — Not. da Semana. 50x49 — As 13,30, 17,50 e 21 horas.

BRAZ POLITEAMA — Último milagre — John Carroll — Proib. 14 anos — Irmãos em armas — Esp. da Tela. 67 — As 13,50 e 19 horas.

PAULISTA — O gostoso — Bob Hope — Uma mulher contra o mundo — Band. da Tela. 92 — As 13,40 e 18,50 hs.

S. PEDRO — Quatre destines — Margaret O'Brien — Cavaleiro negro — Proib. 10 anos — J. Cinemat. 195 — As 13 e 18,45 horas.

LUX — Minha pobre mãe querida — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — Duas almas dois destinos — Vida Baiana. 68 — As 13,30 e 18,50 horas.

S. CAETANO — Se a tarde: Fantasma por acaso — Oren. rit. A. tarde e a noite: Aie parece mentira — Se a noite: O pecado de Nina — Pada Santos — UCB. — As 13,30 e 19 horas.

CAMBUCCI — A filha de setanas — Bette Davis — Proib. 10 anos — Tarzan e a mulher leopardo — Vida Baiana. 4 — As 13,35 e 18,50 horas.

CANDELARIA — O gostoso — Bob Hope — Estranha escurviana — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 69 — As 13,10 e 18,30 horas.

COLONIAL — Cen sobre o pantano — Inês Orsini — Amor por telefone — Variante Cal Passio Fundo — Nacional — As 13,10 e 18,40 horas.

PAULISTA — O gostoso — Bob Hope — Uma mulher contra o mundo — Band. da Tela. 92 — As 13,40 e 18,50 hs.

S. PEDRO — Quatre destines — Margaret O'Brien — Cavaleiro negro — Proib. 10 anos — J. Cinemat. 195 — As 13 e 18,45 horas.

LUX — Minha pobre mãe querida — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — Duas almas dois destinos — Vida Baiana. 68 — As 13,30 e 18,50 horas.

S. CAETANO — Se a tarde: Fantasma por acaso — Oren. rit. A. tarde e a noite: Aie parece mentira — Se a noite: O pecado de Nina — Pada Santos — UCB. — As 13,30 e 19 horas.

CAMBUCCI — A filha de setanas — Bette Davis — Proib. 10 anos — Tarzan e a mulher leopardo — Vida Baiana. 4 — As 13,35 e 18,50 horas.

CANDELARIA — O gostoso — Bob Hope — Estranha escurviana — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 69 — As 13,10 e 18,30 horas.

COLONIAL — Cen sobre o pantano — Inês Orsini — Amor por telefone — Variante Cal Passio Fundo — Nacional — As 13,10 e 18,40 horas.

PAULISTA — O gostoso — Bob Hope — Uma mulher contra o mundo — Band. da Tela. 92 — As 13,40 e 18,50 hs.

S. PEDRO — Quatre destines — Margaret O'Brien — Cavaleiro negro — Proib. 10 anos — J. Cinemat. 195 — As 13 e 18,45 horas.

LUX — Minha pobre mãe querida — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — Duas almas dois destinos — Vida Baiana. 68 — As 13,30 e 18,50 horas.

S. CAETANO — Se a tarde: Fantasma por acaso — Oren. rit. A. tarde e a noite: Aie parece mentira — Se a noite: O pecado de Nina — Pada Santos — UCB. — As 13,30 e 19 horas.

CAMBUCCI — A filha de setanas — Bette Davis — Proib. 10 anos — Tarzan e a mulher leopardo — Vida Baiana. 4 — As 13,35 e 18,50 horas.

CANDELARIA — O gostoso — Bob Hope — Estranha escurviana — Proib. 10 anos — Sel. Cinemat. 69 — As 13,10 e 18,30 horas.

COLONIAL — Cen sobre o pantano — Inês Orsini — Amor por telefone — Variante Cal Passio Fundo — Nacional — As 13,10 e 18,40 horas.

PAULISTA — O gostoso — Bob Hope — Uma mulher contra o mundo — Band. da Tela. 92 — As 13,40 e 18,50 hs.

S. PEDRO — Quatre destines — Margaret O'Brien — Cavaleiro negro — Proib. 10 anos — J. Cinemat. 195 — As 13 e 18,45 horas.

LUX — Minha pobre mãe querida — Hugo del Carril — Proib. 10 anos — Duas almas dois destinos — Vida Baiana. 68 — As 13,30 e 18,50 horas.

S. CAETANO — Se a tarde: Fantasma por acaso — Oren. rit. A. tarde e a noite: Aie parece mentira — Se a noite: O pecado de Nina — Pada Santos

DEPARTAMENTO REGIONAL DE SÃO PAULO
EDITAL
CURSO TECNICO DE INDUSTRIA TEXTIL

1. Funcionará, em março de 1951, na Escola Técnica de Indústria Química e Têxtil, mantida no Distrito Federal pelo Departamento Nacional do SENAI, um CURSO TECNICO DE INDUSTRIA TEXTIL.

2. Esse Curso, cuja duração é de três anos, será inteiramente gratuito, inclusive o internato. Ao aluno que o concluir será conferido o diploma de técnico em indústria têxtil.

3. Os candidatos inscritos serão submetidos a uma prova prévia de seleção nesta Capital, concorrendo o SENAI, aos que lo grarem habilitação, o transporte para o Rio de Janeiro, a fim de se submeterem ao exame vestibular determinado pelo Ministério da Educação. Os candidatos aprovados no exame vestibular serão matriculados, na ordem de sua classificação nesse exame, obedecendo o limite de vagas fixado para cada Estado.

4. Os alunos, provenientes dos Estados, e que sejam menores de 21 anos ficarão no internato do SENAI, recebendo os maiores que se alojarem sob sua inteira responsabilidade, um auxílio para sua manutenção no Distrito Federal.

5. Documentos exigidos para a inscrição: a) — atestado de vacina antivaricelica; b) — certificado ou diploma de conclusão de curso ginasial, industrial ou comercial básico; c) — certidão de idade, provando ter o candidato no máximo 25 anos; d) — cinco fotografias de 3 x 4 cm.

6. As inscrições para as provas prévias de seleção achem-se abertas até o dia 20 de janeiro, na

SEÇÃO DE PESSOAL DO SENAI
(Rua Monsenhor Andrade, 298 — 3.º andar)
das 9 às 11 e das 14 às 16,30 horas (dias úteis) e das 9 às 11 horas (sábados), onde também poderão ser obtidas outras informações a respeito do assunto.

O SENAI é uma organização da indústria a serviço do trabalhador do Brasil

SENAI
Departamento Regional de São Paulo
EDITAL
CURSOS DE ADESTRAMENTO TEXTIL PARA PREPARO DE APRENDIZES DA INDUSTRIA

1. Finalidade — Estes cursos, destinados a menores de 14 a 17 anos e meio que trabalham na indústria, têm por objetivo adestrá-los na execução de operações específicas a uma determinada função têxtil.

2. Duração e regime escolar — Os cursos, cuja duração é de 10 semanas, funcionarão diariamente, devendo os alunos frequentá-los durante o dia todo (das 7 às 11 e das 13 às 17 horas). Dada a sua curta duração, os Cursos de Adestramento Têxtil funcionarão 4 vezes por ano, tendo, em 1951, a seguinte distribuição:

1.ª vez — de 1 de fevereiro a 14 de abril;
2.ª vez — de 16 de abril a 14 de junho;
3.ª vez — de 16 de julho a 29 de setembro;
4.ª vez — de 1 de outubro a 14 de dezembro;

3. Tipos dos cursos e locais de funcionamento — Três são os tipos dos cursos organizados pelo SENAI, os quais funcionarão nas seguintes escolas:

a) — Fiação de algodão (com 4 especialidades)) Na Escola SENAI da Mooca (rua Oratório n.º 223) e na Escola SENAI do Ipiranga (rua Oliveira Alves n.º 860)

b) — Tecelagem de algodão, lã e seda (com 6 especialidades)) Na Escola SENAI da Barra de Ilhas (rua Tagipuru número 242)

c) — Malharia e tecelagem de filas (com 3 especialidades)) Na Escola SENAI da Barra de Ilhas (rua Tagipuru número 242)

4. Condições para matrícula — Prova de conhecimentos elementares e exame médico.

5. Inscrições — Deverão ser feitas pelo empregador, nas Escolas acima mencionadas, dentro dos seguintes prazos:

Para a 1.ª vez — até 22 de janeiro corrente;
Para a 2.ª vez — até 31 de março;
Para a 3.ª vez — até 30 de junho;
Para a 4.ª vez — até 15 de setembro.

NOTA: Poderão também matricular-se candidatos não pertencentes à indústria desde que haja vagas, sendo suas inscrições aceitas condicionadamente. Outras informações sobre o assunto constam das circulares que estão sendo enviadas aos srs. industriais do ramo têxtil, podendo também ser obtidas nas Escolas já referidas.

O SENAI É UMA ORGANIZAÇÃO DA INDUSTRIA A SERVIÇO DO TRABALHADOR DO BRASIL

SENAI
Departamento Regional de São Paulo
EDITAL
CURSO DE AJUDANTE DE CONTRAMESTRE DE TECELAGEM

1. Finalidade — Este curso, destinado a candidatos maiores de 16 anos e que já trabalham na indústria têxtil, tem por objetivo a preparação de futuros contramestres.

2. Duração e regime escolar — O Curso de Ajudante de Contramestre de Tecelagem, cuja duração é de um ano, funcionará diariamente, devendo os alunos frequentá-lo durante o dia todo (das 7 às 11 e das 13 às 17 horas). Início do curso: 19 de fevereiro de 1951.

3. Condições para matrícula — Os candidatos deverão satisfazer as seguintes condições: a) ser do sexo masculino e maior de 16 anos de idade; b) submeter-se a provas de habilitação teóricas e práticas e a exame médico.

NOTA: Serão dispensados das provas de habilitação os portadores de Carta de Ofício de Tecelagem, expedida pelo SENAI.

4. Inscrições — Diariamente, até o dia 10 de fevereiro próximo, na Escola SENAI do Ipiranga (Rua Oliveira Alves n.º 860).

Outras informações sobre o assunto constam das circulares que estão sendo enviadas aos srs. industriais do ramo têxtil, podendo também ser obtidas na Escola já referida.

O SENAI É UMA ORGANIZAÇÃO DA INDUSTRIA A SERVIÇO DO TRABALHADOR DO BRASIL

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" NO RIO DE JANEIRO
RUA SANTA LUZIA, 173 — 5.º andar — Sala 505
TELS. 42-7837 e 32-7829

NO ESTADO DE S. PAULO
ADAMANTINA
ALVARES MACHADO
ANDRADINA
ARARAQUARA
ASSIS
BARIRI
BAURUR
BILAC
BIRIGUI
BRAZ (São Paulo)
BRAUNA
CAPELANDIA
CAMPINAS
CANDIDO MOTA
COSMORAMA
DUARTINA
FERNANDOPOLIS
FLORIDA PAULISTA
GALLIA
GARÇA
GETULINA
GUARANTÁ
IBIRAREMA
JAU
LAPA (São Paulo)
LINS
LUCILIA
MARILIA
MARTINOPOLIS
MIRANDOPOLIS
OSVALDO CRUZ
OURINHOS
PARAPUÁ
PEDERNEIRAS
PENAPOLIS
PIRAJUI
POMPEIA
PRESIDENTE ALVES
PRESIDENTE BERNARDES
PRESIDENTE PRUDENTE
PRESIDENTE WENCESLAU
PROMISSÃO
RANCHARIA
REGENTE FELJO
RIBEIRÃO PRETO
SANTOS
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
SÃO MANOEL
TUPÁ
VALPARAISO
VOTA CRUZ
VOTUPORANGA
RIO DE JANEIRO
NO ESTADO DO PARANÁ
APUCARANA
ARAPONGAS
ASSAI
CAMBÉ
CORNÉLIO PROCÓPIO
CURITIBA
LONDINA
MANDAGUAARI
MARIALVA
PARANAGUÁ
ROLANDIA
SERTANOPOLIS
NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
JANEIRO
CAMPOS

SEDE — RUA ALVARES PENTEADO, 164 A 180 — SÃO PAULO	
CAPITAL E RESERVAS Cr\$ 120.000.000,00	
BALANÇO M 30 DE DEZEMBRO DE 1950, COMPREENDENDO AS OPERAÇÕES DA MATRIZ E DAS AGÊNCIAS MARGINADAS	
CONSELHO CONSULTIVO: CEL. ALBINO ALVES DA CRUZ SOBRINHO HENRIQUE SCHIEFFERDECKER DR. CAMILO GAVIÃO DE SOUZA NEVES ATILIA POMPEO DO AMARAL FRANCIS DE SOUZA DANTAS FORBES	
SEBASTIÃO ALEIXO DA SILVA CEL. JOÃO PEDRO DE CARVALHO JUNIOR OLAVO A. FERRAZ	
ATIVO	
A — DISPONIVEL	
CAIXA:	
Em Moeda Corrente	278.824.468,10
Em Depósito no Banco do Brasil S. A.	133.275.039,60
Em Depósito à Ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito — Dec. Lei 7.293 ..	28.590.907,40
440.690.415,10	
B — REALIZAVEL	
Letras do Tesouro Nacional	3.121.000,00
Empréstimos em Contas Correntes	423.634.206,70
Títulos Descontados	1.233.782.539,20
Agências no País	440.110.227,00
Correspondentes no País	5.360.544,10
Correspondentes no Exterior ..	55.130.465,20
Outros Valores em Moeda Estrangeira	5.508.339,90
Outros Créditos	11.029.710,30
Em Depósitos à Ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito. Dec. Lei n. 24.038	2.359.569,00
2.176.915.501,40	
TÍTULOS E VALORES MOBILIÁRIOS	
Obrigações Federais Depositadas no Banco do Brasil, S. A. à ordem da Super. da Moeda e do Crédito	29.922.800,00
Apólices e Obrigações Federais	1.000.000,00
30.922.800,00	2.210.959.301,40
C — IMOBILIZADO	
Edifícios de uso do Banco ...	48.346.135,60
Móveis e Utensílios	8.683.844,80
Material de Expediente	6.580.742,30
Instalações	2.937.226,30
65.547.949,00	
D — RESULTADOS PENDENTES	
Juros e Descontos	—
Impostos	—
Despesas Gerais	—
E — CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Valores em Garantia	592.461.045,60
Valores em Custódia	45.688.583,00
Títulos a Receber de Conta Alheia	285.646.089,10
Outras Contas	442.646.994,70
1.366.442.712,40	
TOTAL Cr\$...	4.083.640.377,90
PASSIVO	
F — NÃO EXIGIVEL	
Capital	70.000.000,00
Fundo de Reserva Legal	6.000.000,00
Outras Reservas	44.000.000,00
120.000.000,00	
G — EXIGIVEL	
DEPÓSITOS	
De Poderes Públicos	—
De Autarquias	—
Em C/C Sem Limite	1.069.652.886,00
Em C/C Limitadas	483.526.349,10
Em C/C Populares	13.941.916,30
Em C/C Sem Juros	32.108.902,30
Em C/C de Aviso	22.115.539,60
1.621.345.592,30	
A PRAZO:	
De Poderes Públicos	—
De Autarquias	—
DE DIVERSOS:	
A Prazo Fixo	385.569.663,30
De Aviso Prévio	54.349.451,00
439.919.114,30	
2.061.255.706,63	
OUTRAS RESPONSABILIDADES:	
Agências no País	450.404.203,30
Correspondentes no País	5.526.487,40
Correspondentes no Exterior ..	21.390.958,20
Ordens de Pagamento e Outros Créditos	12.037.917,20
Depósitos referentes a Contrabancas no Exterior — Decreto-Lei 24.038	2.359.569,00
Dividendos a Pagar	4.220.229,10
495.939.364,20	2.557.195.070,80
H — RESULTADOS PENDENTES	
Contas de Resultados	40.002.594,70
I — CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
Depositantes de Valores em Garantia e em Custódia	638.149.628,60
Depositantes de Títulos em Cobrança:	
Do País	276.023.836,60
Do Exterior	9.622.250,50
285.646.089,10	
Outras Contas	442.646.994,70
1.366.442.712,40	
TOTAL Cr\$...	4.083.640.377,90

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" EM 30 DE DEZEMBRO DE 1950	
DEBITO	
DESPESAS GERAIS	
Honorário da Diretoria	109.500,00
Ordenados do Pessoal	8.673.119,10
Gratificações	8.329.781,60
Quota do I. A. P. dos Bancários	689.896,50
Aluguéis	1.639.062,50
Doação à Caixa de Assistência dos Funcionários do Banco Brasileiro de Descontos, S. A.	1.500.000,00
Despesas Diversas	10.224.217,10
31.165.578,80	
Impostos	1.634.402,40
Juros Pagos e Creditados	46.034.040,10
AMORTIZAÇÕES DO ATIVO	
Abatimentos nas Contas de Instalações e Móveis e Utensílios ..	2.162.226,50
PERDAS DIVERSAS	
Prejuízos Verificados	1.244.594,90
FUNDO DE RESERVA LEGAL	
Levamos a Crédito desta Conta	2.300.000,00
FUNDO DE RESERVA ESPECIAL	
Levamos a Crédito desta Conta	17.700.000,00
DIVIDENDOS	
15.º Dividendo de 12 % a. a. ou seja Cr\$ 12,00 por ação integralizada ..	4.200.000,00
PORCENTAGEM DA DIRETORIA	
Levamos a Crédito desta Conta	2.378.442,30
Saldo que passa para o Semestre seguinte	6.011.851,40
TOTAL — Cr\$	115.731.136,40
CREDITO	
Saldo que passou do Semestre anterior	705.870,90
PRODUTO DE OPERAÇÕES SOCIAIS	
Deduzidos os que passam para o Semestre seguinte:	
Juros	37.529.076,20
Descontos	65.766.889,00
Comissões	5.070.350,70
Carteira de Câmbio	2.878.113,30
111.244.429,20	
Rendas Diversas	3.780.836,30
TOTAL — Cr\$	115.731.136,40

São Paulo, 4 de janeiro de 1951.

a) — DR. J. CUNHA JUNIOR — Diretor Presidente
a) — JOSE' ALFREDO DE ALMEIDA — Diretor-Superintendente
a) — AMADOR AGUIAR — Diretor-Gerente
a) — DONATO FRANCISCO SASSI — Diretor-Adjunto
a) — LUIZ SILVEIRO — Diretor-Adjunto
a) — JOSE' FARIA BASILIO — Contador (C.R.C. N. 3.094)

TEXTIL ASSAD ABDALLA S. A.
ATA DA DECIMA PRIMEIRA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

Aos trinta dias do mês de Dezembro de mil novecentos e cinquenta e cinco, às nove horas, atendendo às publicações de convocação feitas nos dias 22, 23 e 24 anteriores, no "Diário Oficial" do Estado de São Paulo e no "Correio Paulistano", reuniram-se na sede social, à Rua 25 de Março, 591, os acionistas representando a maioria do Capital Social conforme se constata pelo livro de presença dos acionistas. — Por aclamação, foi eleito o sr. Wagih Assad Abdalla para presidir os trabalhos da mesa, o qual, aceitando, convidou a mim, Ernesto Assad Abdalla, a secretariá-lo, no que assenti. — Prosseguindo o desenvolvimento da sessão e de acordo com o item "a" da convocação, deu-se início à eleição da Diretoria que deverá reger os destinos da Sociedade no período que

abrange os mandatos de mil novecentos e cinquenta e um a mil novecentos e cinquenta e três. — Foi eleito para o cargo de Diretor-Presidente, por unanimidade, a senhora dona Corgie Assad Abdalla, brasileira naturalizada, maior, residente e domiciliada nesta Capital, à Avenida Paulista, 1.636. — Para os mais postos da Diretoria foram reeleitos, ainda por unanimidade, os seus atuais ocupantes, como a seguir se discrimina: — Diretor-Gerente: — sr. Wagih Assad Abdalla, brasileiro, maior, residente e domiciliado nesta Capital, à Rua 13 de Maio, 1.263; Diretor-Tesoureiro: — sr. Elias Jabra, brasileiro naturalizado, maior, residente e domiciliado nesta Capital, à Rua Peixoto Gomide, 1.066; Diretor-Secretário: — Ernesto Assad Abdalla, brasileiro, maior, residen-

te e domiciliado nesta Capital, à Rua David Campista, 412. — Transposto este primeiro ponto da ordem do dia, foi franqueada a palavra para que se tratasse de assuntos de interesse geral da Sociedade. — Não havendo quem desejasse dela fazer uso, o senhor Presidente suspendeu a sessão pelo tempo necessário a que fosse lavrada esta ata, a qual, depois de pronta, foi lida e achada conforme por todos os presentes que a assinam. — aa.) Wagih Abdalla, Ernesto Assad Abdalla, Odete Abdalla Zazur, Helena Abdalla Haddad.

Cópia fiel da ata transcrita no livro competente às folhas 31. São Paulo, 30 de Dezembro de 1950.

Wagih Assad Abdalla — Presidente da Assembléia.
Ernesto Assad Abdalla — Secretário da Assembléia.

Sociedade Paulista de Tróle
REUNIAO ORDINARIA DO CONSELHO DELIBERATIVO

2.ª Convocação

A Diretoria da Sociedade Paulista de Tróle, por seu Presidente em exercício, de acordo com os artigos 25, § 1º item 1 e 33 § 1.º, convocou uma reunião ordinária do CONSELHO DELIBERATIVO para o dia 17 de janeiro de 1951, às 20 horas, em sua sede social, à Rua 24 de Maio, n.º 208 — 5.º andar, com a seguinte ordem do dia:

1.º) Preenchimento das vagas abertas no quadro de sócios votantes.

2.º) Reforma dos Estatutos no seu artigo 33, estendendo por 3 anos o mandato das futuras Diretorias.

3.º) Prestação de contas de Diretorias.

4.º) Eleição da Diretoria, Conselho Fiscal, Conselho Consultivo e Comissão de Corridas.

João de Paula Machado
Presidente em exercício

"CONDOMINIO PALACETE TIMBIRAS"
EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convocados pelo presente edital os senhores condôminos do "Condomínio Palacete Timbiras", sito à Rua Timbiras, 242 para a Assembléia Geral Ordinária do Condomínio Palacete Timbiras, a realizar-se no dia 17 de janeiro de 1951, às 20,30 horas nos escritórios da OFASA Organização Financeira Administradora S/A, à Rua Álvares Penteado, 160 — 4.º andar. Será a seguinte a Ordem do Dia da referida Assembléia:

A — Discussão e aprovação das despesas do ano de 1950.

B — Discussão e aprovação de orçamento das despesas e serem efetuadas no corrente ano.

C — Discussão e aprovação de outros assuntos de ordem geral.

Pela "OFASA"
Estanislau Ferreira do Amaral
Diretor-Superintendente

CIA. BRASILEIRA RHODIACETA
Fábrica de Ralton
DEBENTURES DAS SÉRIES "A" E "C"

Pagamento dos cupões n.ºs 6 e 5 respectivamente

Temos o prazer de avisar os Srs. Portadores de Debenturas das Séries "A" e "C", respectivamente de ns. 00001 a 10.000 e 20.000 a 30.000, de que, a contar de 2 de janeiro corrente serão pagos os respectivos cupões n.ºs 6 e 5 na importância de Cr\$ 34,00, cada um, deduzido o imposto de renda, na Agência desta Companhia, sita à Rua Liberto Badur, 119 — 5.º andar — sala 802.

Ficaremos muito gratos aos Srs. Debenturistas a fim de apresentarem os seus cupões no local acima indicado.

Atenciosamente.
Santo André, 2 de janeiro de 1951.
HENRI BERTHIER — Diretor-Gerente.

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Milhões de "horas-homens" se perdem nas filas de onibus

IMPÕE-SE UM ESTUDO DE QUANTO TEMPO PERDEM OS TRABALHADORES DE S. PAULO NAS FILAS DE ONIBUS E PONTOS DE BONDE — COGITA-SE SERIAMENTE DE UM AUMENTO DAS PASSAGENS DE BONDES E ONIBUS — SERIA AVENTADO O "ENCURTAMENTO" DAS LINHAS — O AUMENTO DA FROTA SERIA A MELHOR MANEIRA DE CONSEGUIR LUCROS



Como um desenhista visitante viu a população paulistana.

O mau sistema de transportes de São Paulo constitui um dos maiores motivos de queixa do povo paulistano. Mau e caro, — o transporte oferecido aos moradores desta sempre amavel cidade de São Paulo tem provocado medidas extremas dos mais exaltados, bastando lembrar-se o "quebra-quebra" de agosto e os constantes distúrbios registrados nos subúrbios. Infelizmente, nem todas as queixas da população vêm sendo registradas. E, quando registradas, nem sempre são levadas em conta. Problemas inúmeros, de fácil solução, continuam de pé, à espera de providências eficientes.

AS LONGAS HORAS PERDIDAS

Ainda não houve nenhum amigo de estatística que se desse à pechorra de efetuar um levantamento das horas perdidas pela população paulistana nas filas de onibus ou nesses incriveis aglomerados que se chamam pontos de bonde. As conclusões seriam alarmantes. Ver-se-ia que

num ano, na capital paulista, perdem-se assim mais horas do que as perdidas em greves ou paralisações de fabricas. As horas-homens que, durante todo um ano, se escoram inutilmente na praça Clovis Bevilacqua, dariam, se aproveitadas pelos operários de uma fabrica de fio de algodão, para vestir milhões de pessoas. Quanto perde um operário textil numa fila de onibus 22, a celebração da linha do Alto da Ipiranga? Nada menos de quarenta e cinco minutos após sua saída do serviço (note-se que o alto da Ipiranga não conta com os caminhões de lotação de que se utilizam os trabalhadores da Penha ou Vila Carrão) e vinte ou trinta antes de ir para o trabalho. Se ali estão setenta minutos, pelo menos. Setenta minutos que poderiam ser aproveitados na produção ou simplesmente para um descanso merecido. Acrescentando-se a isso, porém, um fato nem sempre levado em conta: quem consegue um lugar no onibus ou dez centímetros de estribo num

dos morosos eletricos da capital bandeirante, chega ao ponto do destino simplesmente esfafoado. Não é brincadeira viajar durante quarenta minutos pendurado de um balaustre, com os pensamentos nos perigos inúmeros da avenida Rangel Pestana e Celso Garcia... Ao chegar ao serviço, a fabrica ou no escritório, o trabalhador já está cansado. Já não tem a mesma produtividade. São portanto longas as horas perdidas pelo paulistano, à espera de condução. Estejam com a palavra os técnicos no assunto, os integrantes do IDORT, por exemplo.

UM PARENTESIS PARA O "22"

Antes de entrarmos no amargo desta reportagem, é necessário que façamos um parentesis para a linha do Alto da Ipiranga, o onibus "22". Logo imediatamente à encampação dos celebres onibus alaranjados pela Empresa de Onibus São Caetano, o serviço melhorou. As filas que não se imobilizavam na praça Clovis Bevilacqua. Os onibus foram pintados de amarelo e azul, aumentando concomitantemente a capacidade da frota. A população estava, até, contente com os novos rumos dos acontecimentos. Depois de alguns dias, alguém teve a idéia de armar um tolido para os passageiros do "22", a fim de que eles se livrassem do sol ou da chuva a que ficavam expostos. A situação melhorava dia a dia.

cliente de onibus e bondes à disposição. Raramente se vê um passageiro que não esteja apinhado nos bancos, à frente do condutor, chutando o carro, apinhado, espremido — esse o espetáculo que poderemos ver a qualquer hora do dia. Ora, tudo que é raro é caro. A condução é rara: — portanto é cara. Falta um artigo: — movimentam-se os "tubarões" e "piranhas". Falta condução? Os proprietários das empresas de transporte movimentam-se no sentido de conseguir um aumento das tarifas. Eis então a ameaça que pesa sobre a população paulistana: — amanhã ou depois poderão ser aumentadas as passagens dos onibus e bondes.

A comissão de técnicos do I. B. G. E., para elaboração do Plano Diretor da Cidade, chegou à conclusão de que é preciso aumentar os preços das passagens de onibus na capital bandeirante. Todavia, como a população não receberia de bom grado um aumento de cinquenta centavos para os onibus e trinta para os bondes (preensão já noticiada pela imprensa, cogita-se de "encurtar" as linhas, dividindo-as em seções, por exemplo, dividir-se-ia em duas seções: — uma que terminasse no fim da avenida Pedro I e a outra entre este ponto e o fim da linha. O mesmo sucederia com a linha de Sant'Ana, o Jabaquara, que não mais chegaria até a

bus Vila Esperança. E quem passou a perder com a nova situação foi apenas o povo...

MAIS ONIBUS E MENOS EXPLORAÇÃO

Ora, no caso criado pela situação dos transportes em S. Paulo só há uma solução: — aumentar o numero de veículos existentes e, consequentemente, a capacidade da nossa frota. Feito isto, haveria maior movimento de passageiros e maiores lucros das empresas. Ao mesmo tempo, os carros não se estariam com a frequência com que isso ocorre atualmente, quando os onibus são obrigados a carregar um numero de passageiros acima do que permite a própria Diretoria do Serviço de Trânsito. Há onibus em nossa capital que, praticamente, vão de começo a fim da linha sem paradas. Os passageiros não poderiam descer em meio do caminho, tal o numero de pessoas que se aglomeram no interior do veículo, impedindo que ele percorra aqueles quatro metros do interior do veículo. Os condutores e cobradores trabalhavam de maneira mais eficiente pois não passaria sobre eles a tremenda responsabilidade de carregar pelas ruas de São Paulo (ruas miseráveis e esburacadas) veículos abarrotados de gente. Apesar dos balanços publicados pela C. M. T. C., não é possível acreditar que a empresa tenha prejuizos. O que há é excessiva burocracia, muitos diretores e empregados com altos salários, pouco preocupados com a situação do trafego propriamente dito.

São pessoas que não têm tempo sequer de responder aos pedidos de informações formulados pela Câmara Municipal de São Paulo através do prefeito municipal, não obstante possuir a companhia um serviço de imprensa pomposamente chamado "Seção de Relações Externas".

Enfim, é preciso melhorar a frota de transportes de São Paulo. Não através de propagandas feitas nos jornais mas sim através de medidas concretas capazes de minorar a angustia popular nas filas de onibus e nos pontos de bonde. São Paulo, cidade dinamica e progressista, não pode continuar perdendo horas nas "bichas" intermináveis.



Os balaustres e estribos são responsáveis não somente pelos acidentes de rua mas, também, pelos que ocorrem no interior de cada fabrica. E' que o operário cansado por uma longa viagem no estribo não tem a mesma eficiência e vigilância de outro que viajou descansadamente.

Tudo estava azul e os moradores do Alto da Ipiranga começaram mesmo a duvidar de que aquilo estivesse acontecendo. Todavia, como não há bem que sempre dure, logo se decepcionaram. Os onibus começaram a rarear. Quando não rareavam, encravavam em meio do caminho. E uma encravana de onibus no meio do caminho é algo mais ou menos tragico, porque o passageiro não mais encontra condução. Os onibus ou bondes que passam, estão sempre cheios. Auto-lotação idem e carro de praça é coisa mais ou menos rara por aquelas paragens. Fechemos os parentesis.

POUCA CONDUÇÃO E TARIFAS

Em São Paulo, há muito pouca condução. Os dois milhões e cem mil habitantes da cidade não contam com um numero sufi-

garage e assim por diante. Estariam enquadrados nesse plano as linhas "69" (Açúcar Raso), "61" (Alto de Pinheiros), "35" e "36" (Lapa). Essas não iriam até o fim do atual percurso. "Encurtadas" — os passageiros seriam despejados num determinado ponto e, daí em diante, com novas filas formadas, outras companhias que não a C. M. T. C. se encarregariam de leva-los ao destino. Como se vê a perda de tempo seria ainda maior. Há fatos que estão a indicar que esse plano já começou a ser posto em pratica. Um exemplo sugestivo foi o que se passou com a linha "32", que antes efetuava o percurso localizado entre o largo da Concordia e a Vila Matilde. A C. M. T. C., retirando a linha que cobrava um cruzado da população, deu concessão à Empresa de Oni-



O drama dos moradores de bairros proletários

AS ELEIÇÕES NA SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA

O pleito decorrerá este mes — A nova sede da entidade será inaugurada a 25 deste

A 15 do corrente a S.R.B. passará a ocupar as novas instalações do edificio C.B.I., em sede propria, no 9.º andar do prédio localizado à rua Formosa, junto do Vale do Anhangabau. Em parte está concretizada a aspiração da S.R.B. de sede propria, exito conseguido pela campanha realizada pela atual diretoria, e para o que muito contribuiu a disposição dos associados, que generosamente contribuíram para que fosse realidade a transição ora feita, resultante na aquisição do mencionado andar no edificio C.B.I.

SEJA CURIOSO!

As sementes do cacauel foram levadas da America para a Espanha em 1519. O chocolate foi recebido na corte com alegria. Foi levado para a Inglaterra em 1657.

O famoso sino do Kremlin pesa 165 mil quilos.

A batalha de Maratona foi a victoria grega que teve a invasão persa e travou-se em setembro de 490 A.C.

Confucio disse: "ganhar dinheiro é como o homem que cava com uma agulha; gastá-lo é como a agulha que mergulha na areia."

Madame Pompadour faleceu com a idade de 42 anos.

As "necessitas", na Grecia antiga, eram festas em honra aos mortos.

Melos é um vocabulo grego que significa canto e entrou na formação de melodia, metopéia, etc.

A Academia Paulista de Letras foi fundada a 5 de setembro de 1909 e reconhecida de utilidade publica a 19 de outubro de 1934 pelo decreto 6.784.

Devemos passar na cama a terça parte do dia. Isto é, as oito horas destinadas ao sono. E' imprescindível, pois, que o quarto de dormir ofereça as condições de higiene indispensáveis.

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII

SÃO PAULO — DOMINGO, 7 DE JANEIRO DE 1951

NUMERO 29.064

ENCERRAMENTO DO ANO SANTO

VERA PACHECO JORDÃO

Cheguei a Roma, para o encerramento do Ano Santo, na hora extrema: tinha apenas uma tarde para fazer a peregrinação pelas quatro basilicas afim de obter as indulgencias do Jubileu. Agora que o Papa estendeu o Jubileu ao mundo inteiro durante todo o ano proximo, poderia ter adquirido tranquilamente as indulgencias quando voltasse ao Rio, mas, embora cotelhesse os mesmos beneficios espirituais, teria deixado de participar de uma experiencia humana notavel.

As basilicas estavam repletas: além dos multiplos grupos de peregrinos estrangeiros bota parte dos habitantes de Roma deixara para a ultima hora sua peregrinação, e só a tarde estava aberta para os peregrinos que chegavam de fora. Uma vez dentro, era difícil concentrar-se para as orações: a atenção era constantemente solicitada pelos letrados indicando a proveniencia dos grupos vindos do mundo cristão, e os canticos, as orações em altas vozes em linguas varias, dificultavam ainda mais o recolhimento. Havia ainda o problema da condução a perturbar o espirito: com a chuva torrencial, os onibus super-lotados, os taxis tomados de assalto, como prosseguir de uma basilica a outra?...

Felizmente, um cocheiro e um chofer de boa vontade solucionaram o problema e, ao terminar a peregrinação, já noite fechada, o corpo exausto e a bolsa vazia, pude saborear a dupla satisfação do proposito cumprido e dos obstaculos vencidos.

Não manha seguinte haveria na Basilica de S. Pedro a cerimonia de encerramento, para a qual eu pudera obter lugar graças ao Embaixador Castello Branco Clark, representante do Brasil junto a Santa Sé. Não tivesse eu solicitado o convite com duas semanas de antecedencia, e ficaria em dificuldades, como aconteceu a varios brasileiros que, fiando-se demasiado na sua importancia de politicos ou militares, pretendiam obter lugares para a familia inteira quando a Embaixada já

havia esgotado suas possibilidades.

O que vale é que em Roma há toda uma rede de ligações não oficiais com o Vaticano, de tal sorte que, por vias misteriosas, certos porteiros de hotel tiram das mangas, como prestidigitadores, aqueles imponderáveis carbões que as embaixadas são concedidos paracimoniosamente. Mais ainda que tais convites valiam traques mágicas, como "Devo parlar ao Tenente", que fez abrir-se a uma senhora robusta e loquaz o portão fechado queles que inutilmente exibiam aos guardas da basilica seus titulos de entrada.

Faltava ainda uma hora para o inicio de cerimonia, e a multidão comprimida-se de encontro às varias entradas dos fundos da basilica. Em uma delas os guardas barravam definitivamente o caminho: aquela parte estava lotada e já não se admitia ninguém, fosse qual fosse a importancia do convite. Era agonizante a perspectiva de, após tanta luta, ficar de fora: queixas, reclamações pedidas, explodiram em varias linguas. Finalmente entreabriu-se, como de má vontade, um portão, e o povo avançou numa onda compacta, esmagando uns contra as grades, sufocando os que vinham no centro, numa pressão tristetista. Vencido o go: na imensa basilica havia ainda espaço para estar-se de pé com relativo conforto, e a beleza do ambiente tornaria mais facil a longa espera.

Antes de fechar a Porta Santa, o Papa entraria na basilica afim de assistir a Bênção das Relíquias: Do alto de um balcão interno um Bispo apresentaria os preciosos relicarios contendo a Santa Lança, o Lenho da Cruz, o Lenço de Veronica, e a cada vez jaria sobre o povo o Sinal da Cruz.

O fechar da Porta seria presenciado apenas pelos privilegiados que houvessem recebido convite para o atrio da basilica. Sendo pequeno o atrio, os convites haviam sido limitadissimos, mas, ainda assim, já uma hora antes da cerimonia não se conseguia lu-

gar nas tribunas ocupadas principalmente pelos diplomatas e representantes oficiais.

ACONTECE CADA UMA...

VANCOUVER, 6 (AFP) — O fim do mundo estaria proximo? Tal é a questão levantada numa pequena aldeia da Colombia Britânica, onde 30 membros de uma seita religiosa, a "Igreja de Deus", se reuniram numa residência, cercada-a de barricadas, para esperar o fim do mundo. Vestidos de branco, esses "prisioneiros" voluntarios fundam sua crença nas profecias da Biblia e aguardam, recitando preces e hinos, a terminação da existencia terrena.

O grupo, que se recusou a qualquer contato com o exterior, se compõe de homens, mulheres e crianças.

ROMA, 6 (AFP) — Você ganhou o Jubileu? — perguntou, outro dia, um jornalista ao lider socialista Pietro Nenni. — Não, respondeu este ultimo, mas o ganharei sem falta nos proximos 25 anos. Falaremos novamente no proximo ano Santo.

— E sabe se o sr. Palmiro Togliatti o ganhou? — perguntou ainda o jornalista.

O lider socialista abriu os braços, como para dizer que não lhe cabia falar do que fazia o chefe do partido comunista. Depois, acrescentou: — Togliatti foi ganhar o Jubileu na União Sovietica... — Cada um se "jubila" como pode — apressou-se a comentar um deputado democrata-cristão que passava...

GUATEMALA, 6 (AFP) — Um novo vulcão apareceu sobre a colina de Cruz Quemada, no Departamento de Santa Rosa, em poderosa erupção, desprendendo lava ardente e pedras, que são projetadas a varios quilômetros de distancia. Em consequencia, a pequena localidade (Conclui na 2.ª página).

Era intensa a expectativa quando o toque das trombetas de prata anunciou a entrada do Santo Padre que, ao descer de seus aposentos no Vaticano, decidira sair a Praça de São Pedro a fim de dar a bênção aos fieis que esperavam vê-lo.

Descendo da Sedia Gestatoria, o Santo Padre atravessou a Porta Santa, e ressoaram pela basilica as palmas e aclamações, os gritos vigorosos de "Viva il Papa" que parecem tão improprios ao ambiente de uma igreja mas são a manifestação classica do entusiasmo italiano. Novamente carregado dos ombros, o Papa percorria a basilica, distribuindo a bênção; era tal a expressão de bondade e solicitude daquela figura austera, envolta no manto branco, que terá impressionado mesmo aqueles que ali tinham ido por mera curiosidade.

Voltando ao atrio, precedido pelo cortejo, o Papa foi o ultimo a atravessar a Porta Santa em cuja soleira colocou, ao som dos canticos, os tres tijolos dourados que encensara e benzeu. Com suas proprias mãos o Santo Padre espalhou a cal, pronunciando as palavras rituais de "Celestis Urbs Jerusalem", enquanto um cardeal de Espanha na soleira tres tijolos prateados, ao lado dos quais outros altos dignatarios de S. Pedro colocavam tijolos comuns.

A seguir, uma porta de madeira foi colocada provisoriamente na abertura, até que os pedreiros erguessem o muro que por mais vinte e cinco anos fechará a Porta Santa.

O Santo Padre cantou então o "Te Deum", após o qual deu a Bênção Apostolica com Indulgencia Plenaria pelo Jubileu, coroando assim este Ano Santo que trouxe a Roma quatro milhas de peregrinos, e cujas graças excepcionais durante todo o ano proximo estender-se-ão ao mundo todo.



Milhões de "horas-homens" se perdem inutilmente em filas como estas